No. 4821
Buenos A[...] [...]e Enero de 1927

# Crítica

[...]es de la [...]repúsculo [...]la Ciudad
EDICIO[...]
[...], y que sobre Bue[...] [...]magnitur

*"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRA[TES])"*

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

## Hoy

—La [...] vinciana pro[...] ridículo inci[...] la política.
—El [...] Villafañe [...] una categoría inferior, la de los criados, como un duque de Alba...
—El triunfo de los gauchos que toman mate, en Nueva York.
—Según Cejador, Adán y Eva hablaban en lengua vasca en el Paraíso Terrenal.
—Ineficacia de la circular de don Jacinto: un tendal de víctimas de Año Nuevo.
—Anécdota del gobernador Campero.

**Un incidente poco común en Jujuy.**

El diputado nacional doctor Diego Luis Molinari, ofendido por el diario oficial del gobernador Villafañe, y no queriendo pedir responsabilidad, sino a la fuente directa de la inspiración de esos ataques, desafía al gobernador.

El señor Villafañe se ha desentendido, negándose a dar satisfacciones. El primer acto del incidente termina con una violenta, breve y contundente carta del señor Molinari.

**El segundo acto, es más interesante, por lo inesperado.**

¿Cómo contesta el señor Villafañe la actitud del diputado Molinari?

¡Haciéndolo injuriar con uno de sus criados, tratándolo de igual a igual, como a criado!

El señor Villafañe creerá, con la característica viveza de los provincianos que creen vencer a los porteños, que llamando criado del señor Irigoyen al diputado Molinari y poniéndolo al nivel de su sirviente, ha ganado la batalla.

El error es lamentable, y la actitud, poco caballeresca.

**¡Ja, ja!... ¡Ja, ja! ¡Cómo lo hemos embromado al porteño!**

Estamos oyendo los comentarios que sugiere esta viveza en la que triunfa el espíritu de pueblo, el espíritu del gobernador provinciano.

Desde aquí aparece en otra luz, el pequeño escenario de la política provinciana.

Si es ridículo considerar a un diputado como Molinari, más ridículo es todavía, por parte de un gobernador hacer estos distingos entre amos y criados y crear una jerarquía social desdorosa e insultante.

¡Maestro de democracia y de igualdad cívica el señor Villafañe!

¡Ejemplo y espejo de caballerosidad, también!

**¿Qué dejaríamos entonces para los "nobles"?**

Nos explicamos que el Duque de Alba, que tiene antepasados de un "pedigree" más fino que el que pudiera presentar el gobernador Villafañe, desprecie a sus criados, y les hable de usted, mientras que a todo nuevo amigo lo trata de tu, como el Rey.

—No te extrañe si te hablo de tu, chico, es que el usted sólo lo reservo para los criados y para las gentes a quienes no quiero conocer, dice el Duque.

Estos distingos entre gentes y "criados" no caben en un criterio democrático. Sobre todo, cuando se es gobernador...

**Son interesantes las opiniones de uno de los más grandes filósofos, el francés Henri Bergson, respecto al cinematógrafo.**

Entrevistado por Michel Georges, Bergson ha declarado que se interesa especialmente por la cinematografía: "La filosofía debe interesarse por todo aquello que influye sobre las muchedumbres y lo que inquieta a las aristocracias.


Bergson, el gran filósofo francés que descubro la utilidad del cinematógrafo.

Habló también de la visión aparente" de los pintores y de la "visión real" del cine, haciendo una observación muy curiosa. Cuando aparecieron la fotografía y el cine — dijo — pudo comprobarse que jamás los caballos galopaban tal cómo los veían ciertos pintores, Géricault, pongamos por caso. A partir de la fotografía es que no se le ocurre ya a ningún pintor hacer galopar a sus caballos con las dos patas tendidas, adelante, y las otras dos atrás, como en el famoso cuadro "El Derby de Epsom". "Y bien, añade, la cinematografía me convence de que la visión de Gericault es la "exacta visión aparente". ¡El mundo que puede descubrir un filósofo entre la exactitud aparente y la exactitud real!

Y aquí entra ya Bergson a tallar en su juego predilecto: la filosofía.

Los artistas argentinos se han presentado en la gran fiesta que dió uno de los amos del periodismo norteamericano, mister Hearst. Añade el cable que

(Continúa en la página siguiente)

### EL CHISTE DEL DIA



—El bombero. — ¡Clotilde! ¡Has sido tú la que has avisado que hay [fu]ego?
—[...] novia. — ¡Sí, Jorge mío! [...] ganas de verte!...

# LOS LEGISLADORES MEJICANOS ESTAN CONTRA ESTADOS UNIDOS

## NUESTRO TANGO FUE PROHIBIDO POR INDECENTE

**Junto con el charleston, el shimmy y el foxtrot, ha merecido este concepto al Consejo de Cultura Física de los Soviets**

### "LAS MAQUINAS"

(Associated Press)

MOSCU, 3. — El Consejo Supremo de Cultura Física de los Soviets, ha dictado una resolución por la que se prohiben los siguientes bailes: Foxtrot, tango, shimmy y charleston, por considerarlos impropios para la juventud.

El doctor Semanshko, comisario de Higiene, ha declarado que dichos bailes son "indecentes y un producto de la burguesía grosera americana".

Igualmente han sido prohibidas todas las danzas del régimen de la corte imperial, en las que los [...]rines tienen que "inclinarse en fo[rma s]ervil, haciendo ademanes de cort[...]

El Consejo declara que el baile debe ser espiritualizado y propender a la cultura física, en reemplazo de los que quedan prohibidos.

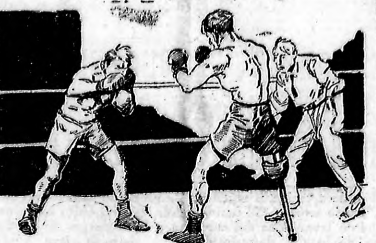
En vista de estas medidas, los clubs comunistas están introduciendo variaciones a las danzas, entre los cuales se destaca una en que participan numerosas parejas en conjunto y a la que se le ha dado el nombre de "baile de máquinas", con la que se quiere poner de relieve la idea bolsheviqui de la industrialización.

## LOS FUEGOS ARTIFICIALES SON UN PELIGRO COMUNISTA EN BATAVIA, SEGUN PARECE

(Associated Press)

BATAVIA, 3. — Como medida de precaución, ante el temor de que se renovaran los recientes disturbios de carácter comunista, las autoridades prohibieron los fuegos artificiales en los festejos de Año Nuevo, los que transcurrieron dentro de la mayor tranquilidad.

*Uno es ciego y el otro rengo*



pero el espíritu deportivo de ambos, fuerte y animoso, fué capaz de subsanar las deficiencias físicas. El extraordinario match tuvo lugar anoche en Londres, con motivo de una fiesta benéfica. Véase el telegrama correspondiente en esta página

## UN ENCUENTRO UNICO EN LA HISTORIA DEL BOXEO MUNDIAL SE REALIZO AYER EN LONDRES

**El match se realizó entre el capitán Gerald Lowry, que perdió la vista durante la guerra europea, y el mayor Micky Leahy, que perdió una pierna durante la batalla de Mons**

### EL MATCH FUE DECLARADO DRAW

(Associated Press)

BRIGTON (Inglaterra), 3. — Tuvo lugar en esta ciudad un festival pugilístico a beneficio del hospital Real del Condado de Sussex. El número principal de la noche lo constituyó un match entre el capitán Gerald Lawry, que perdió la vista durante la guerra europea, y el mayor Micky Leahy, quien perdió una pierna durante la batalla de Mons.

El encuentro fué declarado draw.

Aun que el capitán Lowry es un acabado sportsman, era la primera vez que se presentaba al público como boxeador.

Entrevistado después del encuentro, el capitán Lowry explicó la forma en que le había sido posible perseguir a su adversario y saber dónde su contrincante iba a golpearlo. "Un ciego como yo — dijo — que ha perdido la vista repentinamente y no en forma gradual a consecuencia de una larga enfermedad, puede desarrollar una especie de sexto sentido, que parece ser, en parte, un oido sumamentte fino, y también en parte, una sensibilidad aguda al tacto. Mi adversario debe necesariamente respirar, y eso me indica dónde se encuentra a la vez que me ayuda a adivinar qué es lo que piensa".

## MORIREMOS ANTES QUE TRANSAR CON ESTADOS UNIDOS

(Associated Press)

MEJICO, 3. — En un banquete al que asistieron senadores y diputados se hizo la declaración de que todos los miembros del Congreso mejicano estaban dispuestos a morir por su país, si los Estados Unidos empleaban la fuerza para obtener modificaciones en las leyes petrolíferas.

El diputado, señor Gonzalo Santo dijo: "No crean Vds. que ningún extranjero violará los derechos de Méjico, pero si cualquier traidor mejicano se atreviera a hacerlo tendremos la oportunidad de probar nuestros principios revolucionarios. Hago el llamado a todos los diputados y senadores para que tomen las armas cuando llegue el momento."

*Miss Luisa Poussing,*



conocida artista londinense, que pronto se dedicará a la cinematografía, según un reportaje en una revista inglesa.

## SE INAUGURO LA BIBLIOTECA DEL FASCISMO

**La "Biblioteca Lictoral", fundada por Mussolini como órgano de propaganda, funciona ya en Roma**

### SU OBJETO

(Associted Press)

ROMA, 3. — El secretario general del Partido Fascista, Sr. Turati, inauguró esta mañana la "Biblioteca Lictoral", fundada por el jefe del gobierno, Sr. Mussolini, como órgano central de propaganda intelectual fascista.

En el momento de la inauguración se hallaban presentes numerosas personalidades y autoridades fascistas.

La Biblioteca, que tiene por objeto coordinar y reforzar las actividades culturales del régimen, publicará panfletos y libros en los que se pondrán de relieve los progresos más importantes realizados por el fascismo.

## LOS BUITRES DEVORAN LOS CADAVERES DISPERSOS EN LOS CAMPOS DE NICARAGUA

**Los heridos habidos en el combate de Las Perlas, clamaban por que se les ultimara a balazos, cansados de soportar los terribles sufrimientos que les causaban las heridas**

### "UNA AFRENTA A LA CIVILIZACION"

(Associated Press)

MANAGUA, 3. — Nuevos detalles recibidos en esta capital relacionados con la batalla de Las Perlas, anuncian que las fuerzas en lucha de los gobiernos liberal y conservador no han procedido a dar sepultura a los muertos habidos en dicha acción bélica, y que millares de buitres están devorando a los cadáveres que se encuentran dispersados en los campos.

Frank R. Mitchell, soldado veterano que ha actuado en varias revoluciones centroamericanas, ha hecho un relato impresionante sobre la situación entre los heridos. Mitchell declaró que, no obstante hallarse acostumbrado a ver heridos, tuvo que apartar muchas veces la vista, horrorizado por las escenas que presenciaba. "Era demasiado para mí; muchos heridos clamaban por que se los ultimara a balazos, cansados de soportar los terribles sufrimientos que les causaban las heridas, y la gangrena que les carcomía los miembros. Permitir que continúe esta guerra fratricida — agregó Miitchell— es una afrenta a la civilización. Los Estados Unidos deben enviar a Nicaragua elementos médicos y dinero para aliviar la situación provocada por esta guerra, que es más sangrienta que la europea".

El nuevo comandante en jefe de las fuerzas conservadoras, ha declarado que sería necesario llamar bajo las armas a todo hombre físicamente capacitado, entre las edades de 12 y 50 años, para defender al gobierno de Managua. Agrega que ha recibido muchos pedidos de brazos, de parte de empresas extranjeras, para recoger la cosecha de cafe, pero esos pedidos no pueden atenderse debido a que todos deben marchar al frente de batalla.

## LOS LABORISTAS INGLESES SE HAN PUESTO CONTRA LOS COMUNISTAS EN DEFINITIVA

(Associated Press)

LONDRES, 3. — El "Daily Express" dice que los dirigentes de mayor influencia en el partido laborista moderado decidieron declararle la guera, en los trade unions, a los comunistas, habiendo tomado esa decisión en vista que la minoría extremista empezó una campaña de desprestigio contra los dirigentes oficiales.

La campaña contra los comunistas empezará tan pronto se haya celebrado la conferencia de los dirigentes de las trade unions.

## LOS COMUNISTAS DE SUMATRA HAN INICIADO UN NUEVO PERIODO DE ACTIVIDADES

(Associated Press)

PADANG (Sumatra), 3. — Han empezado nuevamente los desórdenes comunistas y todo el distrito de Siloenkang se encuentra revolucionado.

A consecuencias de los encuentros entre la tropa y los rebeldes, treinta comunistas han sido muertos y muchos fueron arrestados.

## LOS FUNERALES DE YOSHIHITO SE EFECTUARAN LOS DIAS 7 Y 8 DEL MES DE FEBRERO

(Associated Press)

TOKIO, 3. — El Departamento de la Casa Imperial fijó la fecha de los funerales del Emperador Yoshihito para el 7 y 8 de febrero.

## EL MINISTRO DE AVIACION BRITANICO Y SU ESPOSA LLEGARON HOY A BAGDAD

(Associated Press)

BASRA, 3. — Llegó de Bagdad el aeroplano "Hércules", que conduce al ministro de Aviación británico, Mr. Hoare y esposa, y luego continuó viaje con destino a Bushire.

## UN ARGENTINO PRESIDIRA EL CLUB DE FOOTBALL MAS VIEJO DEL PARAGUAY

(Agencia Austral)

ASUNCION, 3. — El deportista argentino señor Eduardo Charpentier, aceptó la presidencia del club Olimpia, decano del football paraguayo.

## COOLIDGE PIDE A LOS DIARIOS QUE LO APOYEN

**El "New York Times" dice que esto no lo ha tenido jamás ningún gobierno y que en todo caso el gobierno debe empezar por ayudar a**

### LA PRENSA

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 3. — El "New York Times" se ocupa editorialmente de las declaraciones que hizo el viernes en la Casa Blanca el presidente Coolidge, las que considera como "un lamento tranquilo causado por la actitud de la prensa estadounidense, que no apoya unánimemente a la administración en los asuntos concernientes a la política extranjera."



Lo que pide Coolidge el "New York Times" lo llama una "unidad forzada", y recuerda que ningún Ejecutivo en los Estados Unidos jamás ha poseído lo que pide el actual presidente, y agrega: "Si fuese una obligación de parte de la prensa marchar unida y apoyando la administración, como parece pensarlo el presidente Coolidge, el gobierno tendría entonces la obligación de comunicar a la prensa, no solamente las decisiones que toma, sino también las razones en que están basadas. Si esas razones fuesen convincentes entonces no hay duda que toda la prensa, prácticamente unida, apoyaría a la administración, pero pedirle una fe ciega respecto a esos asuntos es verdaderamente pedir demasiado.

"Solamente después de actuar en forma franca pueden el secretario de Estado o el presidente justificar su deseo que la prensa hable como una sola voz. Si la prensa difiere por ignorancia, sus opiniones no pueden tomarse, ni en el país ni en el extranjero, como la opinión representativa del gobierno.'

## Huyeron Hacia las Montañas Después de Desvalijar a los Ocupantes de 6 Automóviles

**Más de treinta y cinco bandidos mejicanos despojaron a los ocupantes de seis automóviles, del dinero y alhajas que llevaban, dejándolos luego continuar su camino sin ocasionarles otras molestias**

### LUGAR DONDE SE REALIZO EL ASALTO

(Associated Press)

MEJICO, 3. — En la carretera de Cuernavaca, 35 bandidos que se titulaban revolucionarios y que necesitaban dinero para una supuesta revolución, detuvieron ayer a seis automóviles y, sin ocasionar otras molestias, despojaron a sus ocupantes de todo el dinero y las alhajas que llevaban, dejándolos luego continuar su camino.

Una vez consumados estos atentados, los bandidos se dieron a la fuga hacia las montañas, para donde partieron tropas en su persecución, tan pronto como fueron hechas las correspondientes denuncias por los damnificados.

Estos asaltos tuvieron lugar en un sitio cercano al punto donde, en septiembre del año pasado, fuera secuestrado el ciudadano norteamericano míster Rosenthal, quien, como se recordará, fué después asesinado.

## SE IGNORAN LOS DAÑOS QUE HUBIERON EN LAS INUNDACIONES EN LOS ESTADOS MALAYOS

(Associated Press)

SINGAPORE, 3. — Todavía se ignora a cuánto alcanzan los daños ocasionados por las terribles inundaciones que se han producido en los estados malayos.

Un mensajero indígena, que realizó un viaje subido a un tronco de árbol, por el río desbordado, desde Pahang hasta la costa, dice que Sungei y Lembing, los más vastos distritos mineros se hallan completamente inundados y que los europeos se han refugiado en la copa de los árboles.

## SE ESTA PROYECTANDO UN SERVICIO AEREO ENTRE RECIFE Y LA REPUBLICA ARGENTINA

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 3. — Se encuentra en esta capital el representante en el Brasil de la fábrica de aeroplanos y motores Junkers, quien proyecta establecer un servicio entre Recife y Buenos Aires.

La compañía no pide subvención del gobierno y solamente espera que se le conceda la autorización necesaria para empezar los trabajos.

El primer servicio será solamente de transporte de correspondencia y encomiendas, pero cuando aumente la confianza del público se establecerá un servicio de pasajeros.

## EN PEARL LAGOON CAYERON MAS DE 300 PRISIONEROS

**Los liberales capturaron, además, a las tropas de Díaz, 500 fusiles, 300.000 balas, varias ametralladoras y una cantidad de víveres**

### NUEVO COMBATE

(Associated Press)

MEJICO, 3. — El señor Zepeda, representante del gobierno nicaragüense del Sr. Sacasa, ha recibido un telegrama del ministro de Relaciones Exteriores de dicho Gobierno, señor Epinosa, en el que este funcionario le anuncia que los liberales se apoderaron de 300 prisioneros durante la reciente batalla contra las tropas de Díaz, en Pearl Lagoon y, que también capturaron 500 fusiles, 300 mil balas, varias ametralladoras y una cantidad considerable de víveres. Agrega el señor Espinosa que los liberales también derrotaron a las fuerzas conservadoras de Díaz en Telica, cerca de León, apoderándose igualmente de mucho material de guerra.

## SE ATRIBUYE IMPORTANCIA EN PARAGUAY AL EXODO DE CAMPESINOS EN GENERAL

(Agencia Austral)

ASUNCION, 3. — El órgano del partido liberal opositor, publica un editorial en el que se ocupa de la gravedad que dice asume el problema de los campesinos que se trasladan a territorio argentino y brasileño en número alarmante. Aboga dicho editorial por la adopción de urgentes medidas para evitar el éxodo.

# HOY

(Continuación de la página [illegible]nterior).

Bohr y los suyos aparecier[illegible] [illegible]on vestidos de riguroso gaucho, con [illegible] chiripá, sombrerito con borboquejo, bo[illegible] [illegible]leadoras y. ¡mate!

¿Qué harí[illegible]an, lo[illegible] [illegible]ores, caminando con la pav[illegible] y el mate en medio de una recepción [illegible] social?

Lo qu[illegible]e harían es el ridículo, responderá l[illegible] gente sensata.

Sí, pero es que la "reclame" en Nueva York tiene sus exigencias. Primero [illegible] vivir...

---

El rey de Italia ha creado, con el carácter de perpetuidad hereditaria, el condado de Matarazzo.

El conde Matarazzo fué aquel multimillonario italiano, de origen inmigrante, que a fuerza de millones, llegó a conquistar la más envidiable posición en el Brasil, especialmente en San Pablo. Tan brillantes eran sus millones que hasta le dieron un condado, por italiano que fuera.

El rey confirma hoy el título para sus descendientes. A éstos les cae el condado por herencia. Es injusto, en cierto modo.

---

Antes se ganaban los títulos nobiliarios en el campo de batalla.

Los más audaces, los más valientes, o los más brutos en el pelear eran convertidos en nobles por el rey.

Mucho más importante que esas batallas ha sido la batalla real de la vida en la que triunfara el difunto conde Matarazzo y su caso es el de muchos italianos ennoblecidos por el rey.

Pero de allí a que los hijos resulten también condesitos y marquesitos, sería admitir un contrasentido. ¿Qué han puesto, qué han hecho, por qué merecen elevarse sobre los demás?

Ya, para esto, no hay sino una palabra que lo explica todo: [illegible]

---

Don Julio Cejador y Frauca, era un pozo de ciencia.

Acaba de morir el famoso ex jesuíta español que, al decir de la gente, conocía todas las lenguas que se hablan en el planeta. ¡Casi nada!

Cejador era, efectivamente un portento de ciencia. Muere relativamente joven dejando considerables obras sobre lingüística y semántica, sus especialidades. Filólogo consumado, los filólogos [illegible] y América [illegible] maestro.

Maestro... Un poco abstruso, obscuro, supersaturado de ciencia, hinchado de notas.

No hay modo de hincarle el d[illegible] sus obras. ¡Qué distinto a la claridad de un Menéndez Pidal!

---

¡Cómo se han roto la cabeza los sabios para demostrar el origen de la lengua más misteriosa de todas, el vascuence o euskaro!

En lo único en que parecían hallarse de acuerdo era en que es, positivamente, la más vieja lengua de España y, quizás, la lengua primitiva que ha ido a refugiarse a las montañas cantábricas, resistiendo a todas las demás.

Julio Cejador y Frauca, opinaba que el vasco no sólo es la lengua más vieja de España, sino que el idioma primitivo de la humanidad era el vascuence.

No hay nada que hacerle... ¡Adán y Eva hablaban en vasco!

---

La circular de don Jacinto Fernández para desalvajizar a Buenos Aires con motivo de la bárbara costumbre de recibir el Año Nuevo a tiros ha sido de eficacia muy relativa. Que lo diga la lista de bajas, crecida como todos los años.

Esta costumbre no va a ser abolida con circulares ni con consejos paternales o con amenazas violentas.

Todo el mundo sabe hoy que no se debe disparar al aire, pero el jefe de policía ha hecho tal ruido en torno del asunto, que da a los contraventores el placer de violar una prohibición expresa. El encanto de lo prohibido.

---

La casa Pathé, de París, la más fuerte en cinematografía francesa, ha enviado a un comisionado especial a Nueva York a elegir seis bellas norteamericanas, completamente fotogénicas, para ofrecerles un porvenir cinematográfico en Francia.

¿Y las francesas? ¿Y el concurso famoso de la Reina de la Belleza?

¿No les basta a los franceses las bellezas de casa cuando tienen que ir a importarlas a los Estados Unidos?

El embajador artístico de la casa Pathé ha sido Reinaldo Luza.

---

Reinaldo Luza, quien ha dado término a su misión de escogedor de bellezas en Estados Unidos, es un joven artista peruano.

La odisea de Luza es pintoresca. Dibujaba muy bien, con elegancia refinada. Un buen día abandonó los estudios en Lima y se dirigió a Estados Unidos sin más capital que su deseo de vencer. No le fué mal. Al poco tiempo era uno de los principales dibujantes de la revista "Vogue" de Nueva York y ganaba un dineral dibujando para los modistos.

¡Habrá muchos que le envidiarán su nueva especialidad de árbitro en materia de bellezas femeninas!

---

Parece que se alarman en el Uruguay por la constante penetración del territorio por parte de las fuerzas revolucionarias brasileñas de Río Grande del Sur.

Se sabe que ayer han penetrado a suelo uruguayo 264 brasileños a los que se les ha decomisado todo el armamento que no es como para asustar a nadie: ¡doce fusiles!

Al mismo tiempo se sabe que los revolucionarios fueron derrotados en Caverá, dejando 12 cadáveres.

¿Serán esos fusiles, los de los cadáveres?

---

Una cosa es la primicia periodística y otra, la que pasa de la común e interviene ya lo sobrenatural.

Contra esa clase de primicias no hay competencia posible...

Oigamos lo que dice nuestro colega "La Nación", hoy, refiriéndose al descubrimiento, cuasi captura y suicidio de Moreira:

"Debido a la gentileza del subprefecto D. Julio Benavidez, nos fué posible conocer el hallazgo del cuerpo de Moreira antes de los cinco minutos de efectuado, etc.".

Como se verá, es imposible competir con el terrible colega...

---

Dramática la evasión de Moreira. ¡Qué angustia tan grande debió pasar el desdichado metido en el interior de ese bote que, por ironía, era salva-vidas!

Se embarcó en Bahía Blanca creyendo que el barco se hacía a la mar con rumbo al extranjero. Tomó pasaje, a su modo, sin saber para dónde.

La Fatalidad quiso que se embarcara tomando pasaje para el país de donde nadie vuelve.

Quiso escapar a la justicia de los hombres y lo ejecutó la otra, la de Dios.

Las grandes evasiones célebres no aventajan en dramaticidad a la odisea del prófugo Moreira a bordo del Clan Macquarrie.

Sólo que la historia conserva únicamente el recuerdo de las evasiones de grandes personajes. Los dramas menudos y oscuros de gentes y asesinos desconocidos no quedan para el recuerdo.

Pudo escaparse el mariscal Bazaine y refugiarse en España, después de 1870, pudo escaparse un Garibaldi, de Caprera; un Luis Napoleón Bonaparte, de Ham; un Casanova, de los Plomos de Venecia.

Las evasiones de los pobres diablos pueden ser más dramáticas... Pero ¿valen la pena ser recordadas?

---

Evoquemos una gran evasión del siglo pasado, la de Luis Napoleón Bonaparte, encerrado en el castillo de Ham, por conspirador político peligroso, el mismo que después fué Napoleón III, emperador de los franceses.

Napoleón se escapó de la fortaleza disfrazado de albañil. Le llevaron hasta allí el vestido y una gran tabla que el príncipe se echó al hombro. Cada vez que veía un centinela se colocaba la tabla de modo que no se le viera la cabeza...

Y como daba la casualidad que hacían reparaciones en Ham, Luis Napoleón salió tranquilamente afuera, pasando ante toda la guardia.

---

El gobierno de San Juan ha impuesto una patente de cinco mil pesos a los médicos que ejerzan su profesión en la provincia.

¿Quiénes protestan? ¿Los enfermos? No. Los médicos, naturalmente. En señal de protesta han iniciado ya el "boycott" a los enfermos, que no tienen por qué pagar estas diferencias entre médicos y gobernantes. Los médicos cerrarán sus consultorios, retirarán sus chapas. Boycott absoluto.

(A lo mejor, San Juan presentará un estado sanitario nunca visto, dirán los envenenados).

---

Los chilenos supieron ganarle al equipo español de football que capitaneaba Zamora. Es natural que con el triunfo se hayan engreído lo suficiente para pensar en mandar a un equipo chileno a España para ganarle a los españoles en su propia casa.

La iniciativa ha cobrado forma. Partió ya de Valparaíso este equipo que hará, antes de llegar a España, un largo recorrido por el Pacífico—descartando a Perú naturalmente, donde los jugadores podrían ser convertidos en picadillo —por Méjico, Habana y Nueva York.

¡Colo colo...! ¡Lo que se han de reír nuestros malevitos footballers que hablan al "vesre"...!

---

¡Por fin hay alguien que canta las cosas claras en Estados Unidos! Es el senador Borah, cuyas actitudes han sido favorablemente comentadas más de una vez.

Borah pide, valientemente, el reconocimiento de los Soviets de Rusia.

Se agita la cuestión del comunismo—dijo—cuando conviene. ¿Qué dice Díaz para solicitar nuestra ayuda? Que el comunismo, con Sacasa, el presidente rival de Nicaragua, hace estragos.

¿Qué dice Thang-Tso-Lin, el reaccionario chino?

¿Qué para combatir al comunismo en China es necesario nuestra intervención?

---

¿Y qué pretexto podemos dar, dice finalmente Borah, para una intervención estadounidense en Méjico? No hay otro más cómodo que el de impedir los avances del comunismo.

Tal, en síntesis, el valiente discurso pronunciado ayer por el senador yanqui.

Este temor al comunismo, concluyó, arrojará eternas sombras sobre el nombre y la lealtad de los Estados Unidos.

Más claro, el agua.

---

Semana de los perros, en Literatura.

"Así, con todo lo que le habían dicho, contristada el alma, decía que perros así no había visto en toda su vida pero, sobre todo, esos pelos largos que casi le escondían los ojos eran para ella algo que no podía cambiar por nada en el mundo".

(La perrita Pilacchera, en "Perla", de Renato Fucini).

---

**NOSTALGIA**

Esta casa no es mi casa.
No estaba esta viga allá,
ni estas nubes de sombría
tempestad.
Yo veía allá a mi Madre:
(oh, el vergel primaveral!)
En el día hogar activo,
en la noche hogar de paz!
Cada cual llegó a su casa
de esperanza exento ya.
Oh, qué pálido sendero
se percibe al recordar!...
Oh, qué pálido claror
de esperanzas y de paz!
A estas horas quién pudiera
verte, hogar!...

Italo BATELLI.

Versión castellana de Ecio Rossi, San Francisco de Córdoba.

---

**¿Qué vapores llegan?**

Mañana:
Wester World, de Nueva York.
Miércoles 5:
Massilia, de Burdeos.
Jueves 6:
Zeelandia, de Amsterdam; Malte, de Hamburgo.

---

**¿Cuándo sale Correo?**

Mañana:
Giulio Cesare, a las 11, para Génova; Cesare Batisti, para Génova; Formosa, para El Havre.
Jueves 6:
Flandria, a las 10, para Amsterdam; Mendoza, a las 16, para Marsella; La Plata Marú, a las 12, para Kobe.

---

**La depresión barométrica, que pesaba en el litoral, ha pasado al Uruguay y Brasil.**

La prolongada lluvia que, con pequeñas intermitencias, se registró ayer tarde, ha variado fundamentalmente el estado del tiempo en la Capital Federal. Pues, a la formidable presión atmosférica y a la alta temperatura anotada en estos últimos días, ha sucedido un tiempo espléndido y una temperatura que puede considerarse dentro de lo normal.

**Nos informa la Oficina Meteorológica.**

El barómetro ha continuado en ascenso en el sud del país, registrándose, hoy, un centro de alta presión en el oeste del Chubut mientras que la depresión barométrica, que se hallaba desde hace varios días, sobre el litoral, ha pasado a la república del Uruguay y sud del Brasil.

En las últimas 24 horas, ha llovido en el oeste de Buenos Aires, en Entre Ríos, Santa Fé, Corrientes, Misiones, Chaco, Formosa, el norte de Córdoba, La Rioja y Salta. El tiempo se ha aclarado en general registrándose vientos suaves del sud.

La temperatura ha experimentado un descenso general, excepto en las provincias del norte, donde ha subido unos grados.

El pronóstico hasta las 20 horas de mañana, revela tiempo bueno y fresco.

---

**Efemérides.**

1858. — Víctima de la tuberculosis falleció en Cannes el 3 de enero de 1858, una de las actrices más grandes — si no la más grande — que ha producido teatro francés: Elisa Rochel.

Suiza de nacimiento, e hija de israelitas, siendo niña recorrió las calles de Lyon como cancionista popular y, lo de siempre: un transeúnte que la escucha, que se encanta de la chica, que le descubre una voz admirable y que decide protegerla.

Lo primero que hizo el Mecenas fué cambiarle el nombre, y, por eso, la chica que se llamaba Isabel Félix, se transformó en Elise Rochel.

Los primeros años fueron bien duros para la niña: tan duros que perdió la voz y no había que pensar en una cantante lírica; fué necesario abordar la dramática, para aprovechar las extraordinarias dotes escénicas que acusaba la pequeña Elisa.

Lo demás es fácil adivinarlo: a los 17 años de edad (1838) debutó en el Teatro Francés, haciendo el papel de Camila en "Horacio". Fué su consagración como trágica.

Nadie llegó a superarla en la ironía, la cólera y la indignación. En cambio, se dice que la Bernard la superó en la encarnación de personajes dulces y delicados.

Nadie osa quitarle el primer puesto en lo que concierne a la representación de las tragedias de Corneille, Racine, Voltaire, etc.

Dos años antes de morir, la Rochel hizo una jira por Norteamérica que le dió honores y dineros, pero que le quitó la poca salud de que gozaba, y un día como el de hoy, a la edad de 37 años, su muerte ponía una nota de pena en todos los centros artísticos del mundo.

---

**Hay que saber navegar.**

El gobernador de Tucumán doctor Campero es de los mandatarios que, entre Irigoyen y Alvear, se quedan con Irigoyen y con Alvear.

En una reciente jira de descanso que hizo a la capital federal, el doctor Campero, con varios amigos, realizó un paseo en yate por los canales del Delta.

Era de la partida el doctor José Ignacio Aráoz, distinguido comprovinciano del gobernador, quien no acreditó en la emergencia mayores condiciones de marino, sobre todo cuando el yate llegó al punto en que el Paraná vuelca su caudal en el Plata.

El gobernador empezó a aludir jocosamente a la poca resistencia contra el mareo del doctor Aráoz.

Este creyó que las pullas del gobernador constituían un caso de legítima defensa y contestó:

—¿Qué quiere, gobernador?, no todos pueden tener la habilidad de navegar entre dos aguas.

## LOS ESTUDIANTES LATINOS EN PARIS PROTESTAN POR EL DESEMBARCO EN NICARAGUA

(Associated Press)

PARIS, 3. — La Asociación General de Estudiantes Latino-Americanos de París telegrafió al presidente de los Estados Unidos y a Mr. Dawes, como presidente del Senado del mismo país, protestando contra "el desembarco de la marinería estadounidense en Nicaragua, violando el territorio y los principios elementales de la ley internacional".

También la Asociación envió un telegrama al Congreso panameño pidiendo que se rechace el tratado con los Estados Unidos, al que califican como "una doble traición a la independencia nacional y a la independencia latinoamericana".

## EN SILMENKANG HUBO UN CHOQUE CON COMUNISTAS

### Un numeroso grupo de ellos atacó la estación administrativa de esa localidad, asesinando a uno de los jefes indígenas

### OTROS ENCUENTROS

(Associated Press)

PADANG, 3. — Un grupo de comunistas llevó a cabo un ataque contra la estación administrativa de Silmenkang, asesinando a uno de los jefes indígenas. Las líneas ferroviarias y telegráficas en Sawahloento y Solok, resultaron seriamente dañadas.

En un encuentro que tuvo lugar anoche en Padang, con indígenas hostiles, resultó muerto el teniente primero holandés Simons y heridos dos soldados indígenas.

## Los conspiradores catalanes, compañeros de

Maciá, que fueron expulsados del territorio francés, apenas llegaron a Bruselas, la capital de Bélgica, quisieron rendir un homenaje al soldado desconocido belga, y, al efecto, cubrieron totalmente de flores la tumba que guarda sus restos.

## SE REBELARON LOS DETENIDOS DE MISIONES

### Quisieron emprender la fuga, y la guardia de la cárcel logró reducirlos después de un

### SERIO COMBATE

Informa un diario de la capital de Misiones, que se produjo en la penitenciaría local, un serio movimiento de rebelión que a no mediar la valiente actitud de la guardia, hubiera logrado poner en libertad los más feroces criminales recluídos en las celdas del establecimiento.

Según la información que poseemos, treinta de los presos comenzaron a lanzar gritos de rebeldía, en pleno patio principal, armados de garrotes, trozos de hierro, sables sustraídos del depósito y otras armas.

Ante la actitud amenazadora de los sublevados la guardia se dispuso a la defensa, pero la turba insurrecta contó inmediatamente con la casi totalidad de los penados y procesados.

Los valientes y abnegados guardianes se atrincheraron en la puerta principal de la cárcel, además de tender un cordón alrededor del edificio.

A brazo partido se hizo la lucha y pronto fué pequeño el escenario para aquella escena de violencia.

Con las armas de fuego la guardia logró reducir a los rebeldes.

Hay varios heridos, tres de ellos graves.

El sargento Inocente Pérez tiene fracturado el mentón.

## EL COMBATE DE LAS PERLAS FUE MUY SANGRIENTO

### Más de trescientos muertos, o, por lo menos, 150 heridos fueron levantados del campo de batalla después del combate

### ULTIMAS NOTICIAS

(Associated Press)

MANAGUA, 3. — Las últimas noticias que se reciben dan a entender que la batalla de Las Perlas fué la más sangrienta de las que han tenido lugar últimamente en Nicaragua.

Las fuerzas liberales consistían en 1.800 soldados y los conservadores en 1.300, habiendo resultado trescientos muertos y por lo menos 150 heridos.

Constituía tarea imposible reconocer a qué bando pertenecían los heridos, muchos de los cuales se arrastraron hasta llegar a pantanos que les cerraban el paso, para allí morir más tarde.

## OCHO PERSONAS MURIERON BAJO LA AVALANCHA

### Un grupo de patinadores con skíis, que no quiso hacer caso a los consejos, se perdió bajo la nieve

### DOS MUJERES

(Associated Press)

INNSBRUCK, 3. — Una partida de patinadores con skíis, compuesta de cinco ingleses, dos inglesas, dos hermanos alemanes y un guía, quedó sepultada por una avalancha, resultando ocho muertos y dos heridos graves. Una de las mujeres que componían esta partida fué encontrada con conmoción cerebral; otra de las personas salvadas era el profesor Lehr, de la Universidad de Marburte.

Se dice que el accidente se produjo debido a que los patinadores no habían querido escuchar los consejos que les dieron los expertos de la localidad.

## EN POLONIA HAN SIDO CERRADOS VEINTE BANCOS

### A pesar de hacer esfuerzos para obtener una prórroga, 20 Bancos tuvieron que cerrar sus puertas por no poseer el capital obligatorio

### EL MINISTRO

(Associated Press)

VARSOVIA, 3. — Polonia empezó el año comercial de 1927 con veinte bancos cerrados, por no poseer el capital obligatorio de un millón de zlotys.

Los "bancos que crecen como hongos" fueron siempre atacados por el ministro de Finanzas, quien logró por fin hacerles cerrar las puertas a pesar de los desesperados esfuerzos que hicieron para obtener una prórroga.

## LOS FRANCESES NO QUIEREN HOMENAJES ALEMANES PARA EL SOLDADO DESCONOCIDO

(Associated Press)

PARIS, 3. — En la tumba del soldado desconocido fué depositada una corona, con una cinta que llevaba una inscripción en alemán, hecho que causó una enorme indignación a los que pasaban frente a la tumba nacional.

La policía se vió obligada a retirar la inscripción extranjera, pero, de acuerdo con el espíritu de Locarno, desparramó las flores sueltas sobre la tumba.

## El Tovarich, buque escuela mercante del Soviet, no ancló hoy en Rosario como se esperaba

El Tovarich, buque escuela mercante del soviet que debía haber anclado hoy en el puerto de Rosario, no ha podido hacerlo según nos comunica nuestro corresponsal en dicha ciudad, debido a un contratiempo de última hora.

En efecto, mientras realizaba algunas maniobras con el propósito de entrar en aguas rosarinas, el Tovarich varó en el Farallón, frente mismo al puerto de Rosario. Como el accidente carece de importancia, se anuncia que mañana estará en condiciones de reanudar su marcha hasta el vecino puerto, en el que anclará posiblemente en las primeras horas del día.

El Tovarich conduce como se sabe, cerca de 50 cadetes de la marina mercante del soviet, que realizan con el susodicho barco un viaje de instrucción por aguas americanas.

## El presidente visitó las oficinas del Ministerio de Hacienda

Pocos minutos después de llegar a su despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la República, a quien acompañaba el ministro de Hacienda, visitó las oficinas del citado departamento de Estado.

El doctor Alvear conoció de cerca el funcionamiento de las diversas secciones del ministerio, mostrándose complacido de la eficiente organización de cada una de ellas.

# PARECERES

## "Old Spain"—

Hace días nos dijo el telégrafo que el delicado Azorín se había rebelado contra las conclusiones de los que ejercen la crítica teatral. Azorín —se nos dijo— ha tomado la péñola para demostrar que él sólo tiene razón y que no se puede hacer una mala comedia cuando el que trata de hacerla es un hombre de su condición literaria. Y es que hay que tener no poca ataraxia —la palabra es muy del gusto del señor Azorín— para ver sin pestañear que nuestra obra no ha gustado ni poco ni mucho a los que forman parte del inapelable jurado. A los hijos propios se les quiere con alma y vida aunque sean más feos que la pobreza y es por eso, sin duda, que Azorín se ha levantado como un basilisco. "Old Spain" está bien escrita y nadie tiene derecho a decir que ha podido aburrirse. ¿Por qué, pues, se ha dicho que la obra no es buena?

Ello es que Azorín se ha rebelado contra las conclusiones a que han llegado los que hacen la crítica y que a nosotros nos ha parecido que la razón no acompaña a Azorín. La obra ha sido publicada en un lindo tomo y ese tomo nos lo hemos podido echar al coleto en la vana esperanza de que íbamos a poder absolver al autor. La obra... Pero diga Azorín lo que debe mos ver en esa obrita perfectamente escrita —eso sí— pero perfectamente destituída de interés teatral. Lo que se puede ver en esa obra es, lisa y sencillamente, esto: el autor es un escritor que ha hecho un buen libro, pero que no ha acertado a dar forma a lo que pudo agradar a los espectadores. Una obra bien escrita y nada más. Eso es todo. Que es por lo que sería interesante saber lo que ha podido decir Azorín para recusar a los que han puesto en solfa el común sentir del público que ha acudido a la representación o a las representaciones de la comedia dramática.

—Esto está muy bien hecho—habrá dicho Azorín...

Y es, para contestar a la afirmación de un escritor, que no ha querido ver las dificultades que nos ofrece el teatro, que vamos a hablar del miniaturista que, seguro de su dificilísimo arte, se empecinara en resultar un maestro con las esponjas y los escobones que se han de emplear en la creación de un "telón corto", para poner un ejemplo. ¿Qué tiene que ver el arte del miniaturista, del retratista, de lo que pudiéramos llamar el pintor puro, con el arte del que ha de dar vida a una escena con unas manchas muy grandes? El teatro no tiene nada que ver con el arte en que Azorín es maestro.

Y es lo más triste que eso se ha dicho infinitas veces; que Zola y Pérez Galdós fracasaron en el arte en que hace sus aplaudidos pininos el procesable señor Muñoz Seca y que eso lo saben hasta los literatos de primera tonsura, lo mismo acá que en la escena en que acaba de ulular de rabia el empecinado Azorín. Es raro que un escritor lento, cuasi exquisito, como el señor Azorín, pueda triunfar en un arte en que no se triunfa con el lenguaje, sino a pesar del lenguaje. Azorín es delicioso cuando nos habla de la solemnidad y el silencio de las pequeñas ciudades —de esas viejas ciudades en que unas campanas un poco cluecas dicen "tin tan, ton"— mas no en el dibujo de los caracteres, de las pasiones, del movimiento con que se ha de justificar el lenguaje en el mundo de la farándula...

Lo que el comediógrafo ha querido decir en "Old Spain" es lo que ya ha dicho en muchos y muy bien hechos artículos esto es, que es delicioso el timbre de las viejas campanas, el color de los mármoles ungidos de antigüedad y el espíritu de los pueblos por donde hubo de pasar Don Quijote en sus locas andanzas. La historia — según Azorín— es el telón de fondo ante el que se mueve la humanidad y de ahí que España—la vieja España—nos parezca tan seductora y tan vacías las anchas tierras de América. O, para explicarlo con palabras puestas en el segundo acto de la insoportable comedia: En Castilla, "detrás de nosotros, detrás de nuestra personalidad, sentimos un pasado espiritual de siglos y siglos, que es lo que realza y ennoblece todas las cosas y todo el paisaje". Esa es la médula de la obra... Y, ahora, díganos si es posible hacer una comedia con un mundo donde no pasa nada y donde ni siquiera se advierte la garra de don José Echegaray —el dramaturgo apedreado por los iconoclastas del 98— que hizo una cosa muy parecida; pero muy bien hecha, por cierto.

Lo que quiere decir que podemos felicitar a Azorín por el artículo dialogado que ha querido hacer aplaudir, como si el público no tuviera el alma de la criada del amigo Molière; que aprobamos lo que ha dicho la crítica de los mismos madriles y que seguimos creyendo que, sin acción, no es posible hacer la menor cosa para triunfar ni ante el público más culto, exquisito y comprensivo del mundo. El señor Azorín no quiere creer que la muchedumbre pueda tener razón... Y es así como el inapelable jurado, a la vuelta de treinta años, da la razón al gran Echegaray, el autor desplazado por los que asaltaban la notoriedad con unas plumas que todavía no han superado a las que tuvieron que refugiarse en la famosa espetera de que nos hablaba Cervantes.

## George Link ha elegido una profesión singular: la de profesor de



natación, y no de náyades más o menos batalánicas, sino de simples lagartos. Con una pa[illegible] rable, se dedica a enseñar a los esquivos saurios el arte de inmergirse, al cual los laga[illegible] con todo su vigor.

# Antía ha Sido Trasladado a la Penitenciaría

Teniendo en cuenta las manifestaciones hechas por el herido Víctor Antía, en el sentido de darse a la fuga en cuanto la ocasión se le presentara y en vista de que su estado va mejorando, el jefe de Investigaciones don Eduardo I. Santiago, pidió al juez que el procesado fuera trasladado a la Penitenciaría para mayor seguridad. El doctor Díaz accedió el pedido del jefe de Investigaciones, y esta tarde el subcomisario Urruchúa fué comisionado para que, en unión de otros empleados, trasladara al procesado a la enfermería de la Penitenciaría Nacional. Víctor Antía el temible asaltante se encuentra desde hoy en un lugar seguro de donde no podrá huir, con la facilidad que lo haría en el hospital.

Poco antes de ser trasladado a la cárcel llegó al hospital la mujer María Nuncialilli, compañera de Antía, quien no pudo hablar con el herido en razón de que ya estaba allí la orden del traslado. Antía expresó su desconformidad y su desagrado al saber que iba a ser conducido a la Penitenciaría, pues dijo que allí no se iba a curar mientras que en el hospital sí.

También dijo que si no dejan entrar a su compañera en la Penitenciaría "le sacará los ojos a alguna persona".

En cuanto al estado del herido parece que es bastante favorable, siendo casi seguro que podrá salvarse.

## Falleció en Madrid doña Leonor Cortadellas de Rojas

ERA MADRE DE NUESTRO DIBUJANTE

El 31 de diciembre, falleció, en Madrid, la señora Leonor Cortadellas de Rojas viuda del general de Artillería, don Antonio de Rojas y madre de nuestro gran dibujante Rojas, el querido compañero.

Muere la anciana dama, a la edad de 82 años, pero en momentos en que nadie esperaba su desaparición, porque todavía la iluminaba esa luz de inteligencia y fortaleza que la guió en todos los actos de su larga vida, y alcanzó a iluminar también el camino azaroso de su hijo, que hoy es un triunfador.

La noticia de su muerte ha causado dolorosa sensación de pesar en España. Y aquí también, donde su hijo logró rodearse de tanto afecto y admiración.

En manos de nuestro querido compañero, CRITICA deposita su más sentido pésame.

## Las señoras y señoritas no podrán manejar automóviles si no poseen su registro

Así lo hace saber la Municipalidad a la Policía de la Capital

El jefe de policía de la Capital, se dirigió oportunamente al Intendente Municipal, formulándole una consulta sobre si las señores y señoritas que conducen automóviles, pueden hacerlo sin el correspondiente registro que otorga, previo examen de manejo, la Dirección de Tráfico.

En su respuesta la Municipalidad hace saber que ninguna persona podrá dirigir automóviles si no ha llenado previamente los requisitos reglamentarios para el caso.

## Horario de verano en los Mataderos municipales

La Intendencia Municipal se ha dirigido a la Jefatura de Policía haciéndole saber que a partir del 15 del corriente mes, siguiendo la práctica observada en años anteriores y de acuerdo con las disposiciones vigentes, comenzará a regir en los mataderos de Liniers el horario de verano para las faenas de matanza que se realizan en ese establecimiento y, en concordancia con ello, se ha resuelto que únicamente pueda introducirse al Municipio después de las 17 horas, la carne procedente de los establecimientos ubicados fuera de la Capital y destinados al consumo.

## Se transfirió el Gobierno de La Pampa

Telegráficamente el gobernador saliente de la Pampa, señor Jorge Moore, ha informado al ministerio del Interior, haber hecho entrega del gobierno el lunes pasado, al comisionado del P. E. señor Carlos Rozas.

Este a su vez comunicó que en la misma fecha asumió las funciones que le han sido confiadas.

## Canales de riego del Río Negro

CESION GRACIABLE DE UN TERRENO

Por un decreto el P. E. ha aceptado la cesión graciable que hace al Estado el señor Roberto G. Roberts, en nombre de su poderdante don Francisco Maxwell Nicholson, de al superficie de 8,630,90 metros cuadrado de terreno que, en la mitad Sud de la chacra No. 19, del plan de división del campo Zorrilla en el valle del Río Negro Superior, debe ocuparse con la construcción del Secundario XII de la red de canales generales que la Dirección General de Irrigación construye en su zona.

## Mañana parte el doctor Gallardo

Como lo anunciáramos días atrás, mañana el ministro de Relaciones Exteriores y Culto, Dr. Angel Gallardo, partirá para el Sur, la región de los lagos, donde piensa pasar una corta temporada de unos quince días. Mientras dure la ausencia del Dr. Gallardo, desempeñará interinamente la cartera a su cargo, el ministro Sagarna. El Dr. Gallardo saldrá mañana de esta capital a las 19 y 35, en el tren que va con destino a San Antonio Oest, donde tomará la combinación a Nahuel Huapí.

## Se nombró médico para Open Door

El P. E., por decreto del Ministerio de Culto, designó médico interno de la Colonia Nacional de Alienados, en Open Door, al facultativo doctor Carlos F. Sandivar.

## PANDO DEBE IR AL MANICOMIO O A LA CARCEL

Así se expresa, enérgica y justicieramente, nuestro colega "La Unión"

DE TUCUMAN

Esclarecido completamente el crimen de Vicente López e identificados los autores del mismo—dice "La Unión" de Tucumán—el famoso cianuro del doctor Pando, encontrado en las vísceras de Carlos Ray, se convierte en simple fantasía de un loco peligroso, que invocando los principios de la ciencia química pudo haber hecho condenar a dos inocentes y que ha causado ya un tendal de víctimas induciendo el suicidio a varias docenas de individuos.

A nuestro juicio este peligroso galeno tiene las facultades mentales alteradas o es un amoral que se complace en el mal ajeno. El dilema es de acero. En el primer caso se le debe encerrar en un manicomio; en el segundo, en un presidio.

## Partirá mañana para Europa el doctor F. Saguier

COMIDA DEL PRESIDENTE DE LA NACION

Mañana a las 10 y 30, emprenderá viaje a Europa, el senador nacional Dr. Fernando Saguier, prestigiosa personalidad de nuestro país, que ocupa una de las posiciones más prominentes en la política nacional.

Con ese motivo, el presidente de la nación Dr. Alvear lo despidió anoche con una comida en su residencia particular.

El conocido político viajará a bordo del "Julio Césare", visitando Italia y Francia. Es probable que su regreso sea a mediados del corriente año.

## Se hizo cargo de la gobernación de La Pampa un inspector

De conformidad a los dispuesto en oportunidad por el señor ministro del Interior, doctor José P. Tamborini, y en virtud de haber cumplido el período de ley por el que fuera designado Gobernador del Territorio Nacional de la Pampa, don Jorge Moore, se ha hecho cargo de esa gobernación el inspector de Territorios Nacionales, don Carlos Rosas.

## CUATRO HOMBRES SE TRABARON EN RIÑA

Dos resultaron con heridas leves. Están detenidos los autores

Anoche Antonio Bafundi, Salvador Vidal, Manuel Pérez y Victorio Erezuma, estos últimos en manifiesto estado de ebriedad penetraron a un almacén situado en jurisdicción de la comisaría 36 y como se negaran a despacharles bebidas alcohólicas al primero le causó risa la indignación de Pérez. Con ese motivo se originó un violento cambio de palabras entre los cuatro hombres. Entonces Erezuma le facilitó a Pérez la hoja de un cortaplumas, con la que atacó a Vidal y a Bafundi, produciéndole heridas en el labio superior y debajo del ojo izquierdo, respectivamente.

Fueron curados en la estación sanitaria Nueva Pompeya y después se trasladaron a sus domicilios, por cuanto las heridas son leves.

Pérez y Erezuma se hallan detenidos.

El hecho se produjo en la calle Saraza frente al número 802.

## SE CONSTRUIRA UN CAMINO A LO LARGO DE AMERICA DESDE DETROIT a LA ARGENTINA

(Associated Press)

WASHINGTON, 3. — El senador M. Cameron, de Aizona, conferenció con el presidente Coolidge con el objeto de discutir el proyecto que presentó para construir un camino real "Pan Americano", que pondría en comunicación a todas las repúblicas americanas desde Detroit hasta la Argentina y Chile.

Mr. Cameron pide la ayuda del presidente Coolidge, no porque desee subvención del oGbierno para efectuar el trabajo, sino para que el presidente nombre una comisión con el objeto de cooperar con las demás repúblicas americanas para realizar el proyecto.

Mr. Cameron dijo que una décima parte del camino real ya estaba construído y que el trabajo consistía en unir los caminos actuales.

## SE PRODUJO UN MOTIN CONTRA LO SINGLESES

Una multitud de coolies de Hankow exitados por los discursos contra Inglaterra atacaron a la concesión británica

FUERON DISPERSADOS

(Associated Press)

HANKOW, 3. — Un millar de coolies chinos excitados por los discursos contra los británicos, atacaron el distrito de la concesión británica.

Apedrearon a la policía británica y a las tropas de desembarco que estaban en tierra con el objeto de protejer a los residentes británicos.

Los defensores de la concesión contuvieron a la enorme muchedumbre durante cuatro horas, sin hacer fuego, hasta que, finalmente, llegaron soldados chinos que dispersaron a los atacantes.

## SE DESCUBRIO HOY UNA ORGANIZACION REVOLUCIONARIA AL SUR DE SUMATRA

(Associated Press)

PALERMO, 3. — Se descubrió una organización revolucionaria en el sur de Sumatra.

Se han arrestado diez personas y las autoridades aseguran que tienen el contralor de la situación.

## UN SENADOR YANQUI PIDIO EL RETIRO DE LAS TROPAS DE DESEMBARCO DE NICARAGUA

(Associated Press)

WASHINGTON, 3. — El senador, Mr. Wheeler, presentó una moción en el Senado pidiendo el retiro inmediato de las tropas de desembarco estadonidenses y de los buques de guerra de Nicaragua.

En la moción se ataca violentamente al Departamento de Estado, por haber reconocido a Díaz en Nicaragua y por haber enviado fuerzas armadas a dicho país.

## Mañana cumple 57 años de vida "La Nación"

Cumple mañana 57 años de vida, "La Nación", el prestigioso colega metropolitano, honra del periodismo de Sur América y tribuna de doctrina que en más de medio siglo de constante esfuerzo y progreso, ha logrado colocarse en los primeros puestos del diarismo mundial, no sólo por la amplitud y seriedad de sus informaciones ni por el adelanto de su parte gráfica, sino por la serenidad y rectitud de sus juicios, que constituyen para los millares de lectores que en sus columnas buscan diariamente los hechos y las cosas ocurridas, una fuente eficaz e independiente de orientación que paulatinamente, le ha ido haciendo adquirir ese envidiable y singular prestigio de que goza en todas las esferas y círculos del país y del extranjero, en todas partes a donde logra llegar, el enorme tiraje de sus poderosas rotativas.

Es, en este concepto redundancia indiscutible, la tarea de hacer el elogio de un órgano de publicidad que como el que nos ocupa, constituye a diario un eminente índice de su verdadera potencialidad espiritual y financiera. Más de medio siglo, "La Nación", ha llevado el timón del país a través de sendos editoriales que escribieran los cerebros más destacados de nuestra intelectualidad, desfilando por sus columnas también, comentando hechos y circunstancias de interés mundial, colaboradores extranjeros que cada uno a su hora fueron plumas de gran relieve y prestigio, que orientaran las generaciones de su tiempo en los más variados órdenes de la actividad humana.

El nuevo año que comienza mañana este privilegiado colega matutino, lo sorprende como siempre, en pleno florecimiento de su vida; y CRITICA se complace en unir sus votos cordiales por la creciente prosperidad de "La Nación", y porque pueda festejar muchos y tan felices aniversarios como el que hoy motivan estas líneas.

# Dos y Media Horas Antes de la Puesta del Sol, un Crepúsculo Inusitado Cae sobre la Ciudad

Se trata de un eclipse anular de sol, que se produjo hoy al atardecer, y que sobre Buenos Aires tiene el carácter de un eclipse parcial de relativa magnitur

EL ECLIPSE FUE VISIBLE HOY A SIMP LE VISTA

Un recuerdo histórico: Colón explica a los indígenas el fenómeno de un eclipse.

Hoy se produce un eclipse parcial de sol, visible en Buenos Aires. El fenómeno tendrá carácter de anular en una faja que va del suroeste al noreste: superior a la en que se encuentra nuestra capital, lo que quiere decir que será visible en determinadas regiones del norte pero que pasa a una altura geográfica del país, sur de Chile, sur de Paraguay y sur de Brasil. Como Buenos Aires se encuentra muy próximo a la zona del eclipse anular, el fenómeno alcanzará bastante intensidad para ser apreciado desde nuestra capital.

### Qué es un eclipse anular—

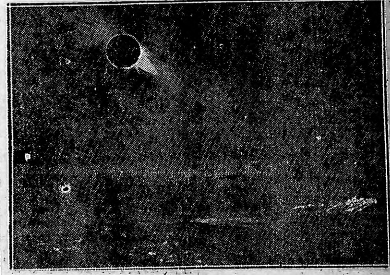
Es casi obvio decir que un eclipse de sol es producido por la interposición de la Luna entre el Sol y la Tierra. En el caso presente, la Luna estará a cincuenta y ocho y fracción de radios terrestres de la tierra, lo que hará que la sombra que proyecte, alcance a cubrir casi las ocho décimas partes del diámetro del sol. En los puntos en que el eclipse anular sea visible, se podrá contemplar, pues, un sol convertido en un brillante anillo de oro, con su centro enteramente en penumbra, y la obscuridad que sobrevendrá alcanzará a ser la de la declinación de la tarde, es decir, una penumbra de ocaso.

### Cómo y cuándo se verá en Buenos Aires—

En Buenos Aires, el eclipse será únicamente parcial, es decir, que veremos un disco sombrío penetrar en el disco del sol, dando al astro rey la apariencia de una luna en creciente.

El fenómeno empezó a las 16 y 50 minutos.

En ese momento, el disco solar ofrecería un breve mordisco en su parte inferior. Este mordisco irá agrandándose paulatinamente hasta las 17 y 51 minutos, en que alcanzará el máximo, obscureciéndose parcialmente la tierra, en un anticipo del crepúsculo. A contar desde ese momento, la zona de sombra o sea la interposición de la Luna entre el Sol y la Tierra, irá decreciendo y aumentando la luz, hasta que a las 18.47 el sol habrá recuperado su forma y su brillo total. Veintidós minutos después, el sol se habrá puesto para nuestra ciudad, lo que equivale a decir que el eclipse tendrá lugar para nosotros, en los momentos en que el sol se aproxima a su ocaso.



Un raro eclipse solar que pudo presenciarse años pasados en Buenos Aires.

## Hay expectativa para presenciar el eclipse de sol en Córdoba

SERA DIFICIL SU OBSERVACION POR CUANTO EL TIEMPO ESTA NUBLADO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — Existe gran expectativa para presenciar el eclipse anular de sol, notablemente visible en nuestras latitudes. La fase máxima cuando el sol se ocultará en su mayor parte, será a las 17 horas, 55 minutos y 18 segundos. El último contacto o desprendimiento de los nimbos se efectuará a las 18 horas, 53 minutos y 15 segundos.

Con todo muy difícil será su observación dado que el tiempo se muestra nublado.

### Fué visible en Buenos Aires—

A la hora en que cerramos esta edición, el eclipse de sol anunciado, se realiza admirablemente. Como dijimos en ediciones anteriores, el sol presenta en la parte inferior de su disco, una mordedura de bastante consideración que le da la apariencia de una luz en cuarto creciente. La obscuridad del cielo es tanto más apreciable cuanto que la atmósfera está muy despejada, sin que la menor nube entorpezca la clara visión del fenómeno.

Las observaciones científicas de este fenómeno las recogeremos en nuestra sexta edición, dada la imposibilidad de obtenerlas para la presente.

## "El Acto Electoral Desarrollóse en Completo Orden"

Así comunica al ministro del Interior el gobernador de Jujuy

Relacionado con el acto eleccionario realizado en la Provincia de Jujuy en el día de ayer, para la renovación del Poder Ejecutivo, el Ministerio del Interior, ha recibido del gobernador de ese estado doctor Benjamín Villafañe, el siguiente telegrama:

"JUJUY, 2. — Excmo. Ministro del Interior. Tengo el agrado de dirigirme a V. E. comunicándole que acaba de terminar el escrutinio del acto electoral realizado hoy el que se ha desarrollado en completo orden. Se tiene conocimiento de la mayoría de los departamentos donde tenemos medio rápida comunicación y en todas partes ha reinado absoluta tranquilidad, habiendo resultado triunfante candidatura del comandante señor Pedro J. Pérez. Con este hecho el electorado del pueblo de Jujuy ha dado pruebas del más alto exponente de cultura cívica. Reitero a V. E. la seguridad de mi más distinguida consideración".

## SE INTENSIFICA EL ENTUSIASMO POR LAS CARRERAS DE MAROÑAS

Rubens y Lancier son los nombres que baraja la opinión, colocando en tercer lugar a Picotazo, cuyo estado es bueno

ULTIMAS INFORMACIONES RECOGIDAS HOY EN LOS STUDS DE MAROÑAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Acabo de regresar de Maroñas después de haber realizado un recorrido general por los principales studs recogiendo informes, cambiando impresiones y pulsando la opinión de los hombres cuya autoridad no admite dudas.

El entusiasmo por el meeting de 1927 supera todos los cálculos. Lamentase la ausencia de Goldseeker, pero el encuentro de Rubens, Lancier y Picotazo en la célebre carrera Internacional, donde dejaron grabado su nombre con letras de oro los más hermosos campeones del Río de la Plata, es esperado este año con vivo interés deportivo. No se habla de otra cosa en las esferas turfísticas ni preocupa otro tema en estos momentos.

La opinión está dividida entre Rubens, Lancier y Picotazo. Este último hállase en el máximo estado de training y su corrida de 2' 53" lo coloca al mismo nivel de los más indicados.

He advertido que la opinión de distinguido ssportmen es que Picotazo ha progresado rápidamente. Dícese que repitiendo la corrida difícilmente será batido. El entraineur Maschio asegura que Picotazo mejorará en carrera ese notable ensayo.

Todo el mundo espera que va a batirse el record de los 2800 metros. De todos modos su chance es indiscutible.

Rubens se halla bastante bien á pesar de tener una mano ligeramente inflamada. Su corrida de 2500 metros en 2' 35" 3/5 dominando a Tagore, conceptúase muy buena y en ese sentido el pupilo de Naciano podría asumir un importante rol en la gran carrera.

Quemao no entusiasma mayormente, pues sus dos corridas preparatorias no dicen nada a su favor.

La ausencia de Goldseeker anticipada por CRITICA en calidad de primicia fué favorablemente comentada en Montevideo como esmerada información periodística.

Lancier cobra colocación ventajosa en la opinión pública ocupando el lugar que hubiera ocupado el crack del stud Condal.

El hijo de Pillo está en el más alto grado de training. La opinión no duda, visto su estado, que el invicto Lancier será capaz de defender con bríos los prestigios del turf uruguayo. Gálico que irá en yunta con Lancier está espléndido y anda corriendo como nunca. Será ayuda eficasísima para el crack y hay quien opina que puede ser la sorpresa.

Asteroide está igualmente en estado irreprochable.

Scorpio se halla en condiciones superiores que cuando batió a Asteroide y por ello tiene muchos partidarios.

Hermes se halla desde hace tres días alojado en el stud 19 de Abril, cuyo estado no necesita comentario, pues acaba de imponerse en Palermo. El miércoles será sometido a una corrida en la distancia del Villanueva.

Es favorable el estado del viejo Puritano. Dícese que en el Villanueva ocupará uno de los principales puestos.

## LOS AVIADORES YANQUIS FUERON ACLAMADOS POR EL PUEBLO DE GUATEMALA

Cuando la escuadrilla llegó a la ciudad voló durante largo rato sobre ésta, la cual estaba profusamente adornada con banderas de Guatemala y estadounidenses

EL PRESIDENTE LES DIO LA BIENVENIDA

(Associated Press)

GUATEMALA, 3. — Los aviadores que participan en el vuelo panamericano, al llegar a esta capital, volaron sobre la ciudad, que estaba profusamente adornada con las banderas guatemaltecas y estadounidenses.

El jefe de la expedición, mayor Dargue fué el primero que aterrizó y los demás aviadores lo hicieron un poco después, todos ellos tomando tierra frente al pabellón presidencial.

Tropas del batallón de línea escoltaban al presidente Chacón, quien estaba rodeado por los miembros del gabinete, cuerpo diplomático y oficiales de alta graduación.

Una gran muchedumbre recibió a los aviadores, quienes se dirigieron en correcta formación hacia donde se encontraba el presidente, a quien fueron presentados por el embajador estadounidense, Mr. Geissler.

El presidente Chacón les dió la bienvenida en nombre del gobierno y del pueblo guatemalteco. El mayor Dargue respondió agradeciendo, y presentándole la carta del presidente Coolidge, en la que expresa que desea que el señor Chacón vea en la visita de los aviadores "otro deseo evidente del gobierno y del pueblo de los Estados Unidos de promover una buena comprensión y un mejor conocimiento entre ambos gobiernos y pueblos, que es el objeto primordial que ha inspirado la realización de esto viaje aéreo".

El público aclamó a los aviadores y la banda de música tocó el himno estadounidense.

Los aviadores reanudarán el vuelo el miércoles.

## Hubo elecciones municipales en el Chaco

Ayer se efectuaron en Resistencia (Territorio Nacional del Chaco), las elecciones municipales para la designación de tres concejales y jueces de paz, acto que se desarrolló dentro del mayor orden, funcionando todas las mesas. Sobre un total de 3370 inscriptos en el padrón, se calcula que han sufragado 1.770 ciudadanos, o sea un 52.52 o|o.

### LA SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES NOVELES Y LA CAMPAÑA DE "CRITICA" EN FAVOR DE MARIA POEY

Sr. Director de CRITICA. Buenos Aires.

De nuestra consideración:

La "Sociedad A. de A. Noveles", que ha estado de acuerdo con la humana campaña sostenida por CRITICA durante el proceso Ray, resuelve en su asamblea de la fecha, felicitar al gran diario al cual se le debe, en su mayor parte, el triunfo de la Justicia.

Somos de Ud. sus att y Ss. Ss.

J. Sánchez GRANERO
Secretario Gral.

# FUE CAPTURADO UN EVADIDO DEL HOSPICIO

**Está condenado a prisión perpetua por homicidio**

**EN ROSARIO LO DETUVIERON**

Recientemente se evadió del Hospicio de las Mercedes, donde se hallaba internado en observación, Daniel González (a) El Chileno.

Se trata de un delincuente de avería, que ahora había sido condenado a prisión por tiempo indeterminado, acusado de homicidio y otros delitos graves.

La policía de la Capital efectuó una serie de investigaciones sin resultado, hasta que se supo que se había embarcado para Rosario.

Se solicitó la cooperación de la policía de esa ciudad y los pesquisantes rosarinos, dando muestras una vez más de sus actividades, lo capturaron el sábado último.

Comunicada la novedad al jefe de investigaciones, éste dispuso de acuerdo con el comisario Calandra, que el empleado Strassera, de seguridad personal, se encargara de traer al detenido.

Este fué traído esta mañana y alojado en el Departamento de Policía, de donde será remitido a la Penitenciaría.

Cree la policía que en realidad González no está demente sino que se trata de un hábil simulador, pero deben esperar para tomar una decisión definitiva, el informe de los médicos que lo examinaron.



*El evadido del* Hospicio, capturado

## *Con arsénico se suicidó un enfermo*

La comisaría de la sección 42a. ha iniciado la instrucción de un sumario con motivo de un grave suceso que se produjo esta mañana en el hospital Salaberry.

Se hallaba allí internado desde hace algún tiempo, padeciendo una enfermedad grave, Alberto Collay.

Cansado de sufrir y aprovechando un descuido de los enfermeros, Collay consiguió una dosis de arsénico, destinada a ser tomada por gotas y la bebió intoxicándose.

Cuando advirtieron lo ocurrido, los médicos del establecimiento hicieron lo posible para salvarlo, pero sus esfuerzos resultaron inútiles, pues poco después se producía el fallecimiento.

## *La carrera de autos Rosario - Santa Fe-Rosario*

**ESTA NOCHE SE CIERRAN LAS INSCRIPCIONES**

**(De nuestro corresponsal)**

ROSARIO, 3. — La carrera de autos que organizaron los clubs Automóvil Club Rosario, Santa Fe Automóvil Club y Gimnasia y Esgrima, sobre el recorrido Rosario-Santa Fe-Rosario, no ha despertado ningún interés, a tal punto que sólo faltan horas para el cierre de las inscripciones y aun no hay ni un inscripto.

En cuanto a los caminos, éstos se hallan en muy mal estado siendo creencia general, que de llevarse a cabo la carrera, no se logrará batir el record anterior.

## *SUSTRACCION DE UNA BILLETERA*

En circunstancia que Tadeo Nagauk viajaba en la plataforma de un ómnibus La Patria, en Leandro N. Alem frente al número 538, un desconocido le substrajo una billetera conteniendo la suma de 82 pesos.

### SE DESEA SABER

el paradero de Lorenza Lagarde, la busca su hermana Graciana. Dirigirse Paraná 973. Bs. As.

Crónica de España

# La Reivindicación del "Cocú"

En un folleto recientemente publicado sobre el teatro popular acomete Luis Capdevila la reivindicación del cabrito.

El cabrito de que aquí hablamos no es ese inocente animal con cuya manteca nos ungimos la barba, cuya carne constituye nuestro principal pasto de primavera y en cuya sangre abrevamos nuestra gula.

No es tampoco el cabrito a que aquí se alude ese manso ciudadano, ese excelente súbdito, mejor feligrés o impepinable contribuyente, fiel pagador de la cédula y del impuesto o arbitrio de inquilinato, al que acribilla con sus chuflas y pone el cuerpo como un San Sebastián, Federico Urrecha.

Esas dos especies de cabritos no tienen redención. Para ninguno de los dos hay salvación posible. El último ha nacido para ser esquilmado, rapado y rasurado hasta el cuero. El destino del otro es ser trinchado y dividido en cuartos, ser desollado y roído hasta el hueso.

El cabrito cuya reivindicación ensaya la piedad moderna es el marido engañado.

Un hombre trabajador está casado con una mujer coqueta, neurasténica o histérica.

Este hombre laborioso y virtuoso, afanosamente ocupado en ganar dinero para que su esposa viva descansada, se embellezca, brille y triunfe, no tiene tiempo de pulirse y afinarse mucho, ni humor de vestir bien, aprender a bailar y ser amable.

Con un hombre tan serio, con un macho tan inteligente, tan potente, es claro, su cara mitad se aburre y busca un bailarín, un títere elegante que la divierta.

El hombre de cuyo sudor la infiel se nutre, que se desvive y se desloma por hacer feliz a la inescrupulosa adúltera; el noble creador de riqueza, de comodidad, a cuya sombra vegeta ella parasitariamente y a quien por no dar nada no da ni hijos, no merece de su costilla la menor consideración, el menor respeto.

Estos y el cariño y el mimo son para el gerineldo oloroso, para el galán sinvergüenza y canalla, a quien la gran vividora ha hecho el sacrificio de sus trenzas, de su pudor y de su honor.

Tal es el drama que Francia, por su ligereza, por su banalidad espiritual ha convertido en comedia, en vodevil y en bufonada.

En nuestro teatro clásico, de los buenos días del diez y seis y del diez y siete, no se tomaban estas cosas tan graves en broma y se restablecía el orden moral a tiros o a estocadas. Y así, aunque no hubiera registro civil, cada cual estaba seguro de su apellido.

Calderón quizá exageraba; pero, más exageran Wolf, Weber, Porto-Riche, Bernstein, Sacha Guitry, etcétera, etcétera.

Los rusos son los que están en lo cierto, son los que se han colocado en un término medio decoroso y aceptable.

El marido ruso, engañado siempre, burlado siempre — hablamos del teatro y de las tablas; del arte, no de la vida — no mata. A veces se mata. Generalmente perdona.

Si no mata por compasión, es que es bueno. Si no mata por comprensión, es que es inteligente, consciente.

En ninguno de los dos casos resulta ridículo, ni se le puede considerar en justicia infame. La infame es ella.

Ser engañado, defraudado, estafado; trabajar, amar, creer, tener buena fe no es vergonzoso.

En amor y en todo, lo vergonzoso, lo punible es timar, no dar el peso, ser perjuro.

En el "cocú" de comedia, en la víctima del matrimonio hay un gesto de resignación, de "bonhommie" que inspira la más viva simpatía.

Es el vencido en la lucha por la hembra, en el combate del amor y nosotros sentimos por él el cariño que experimentamos por todos los vencidos.

*Angel SEMBLANCAT.*

# Cuando se Termine el Nuevo Edificio de Correos, Resultará Pequeño....

**En los patios de la vieja casa esperan destino varios miles de sacos de correspondencia**

**El señor Novillo Pizarro, jefe de clasificación, nos habla del trajín diario del establecimiento**

**¡35.193.000 CARTAS DE EUROPA!**

El trabajo que en estos días realiza el personal de Correos es asombroso. Y lo peor del caso es que lo hace en unas condiciones sumamente molestas, porque a pesar de los anuncios óptimos que se daba acerca de la terminación del edificio, éste está todavía en el más lejano y angustioso de los "veremos".

Según nos han expresado personas relacionadas a la marcha de esa obra, hay aun para dos o tres años más.

Toda la esquina de Reconquista, y el espacio que ocupan cuatro o cinco casas están alquiladas por el Estado para dar cabida, en parte a varias oficinas de Correos, las que no son suficientes para almacenar el trajín diario del establecimiento.



### *Con el jefe de clasificación.*

A fin de enterarnos de las actividades desarrolladas en estos días por el personal de Correos, nos dirigimos al señor Novillo Pizarro, jefe de clasificación, una de las secciones que más ha trabajado con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

—Es verdaderamente asombroso — nos dice — el trajín de estos días. Sólo con números puede usted darse una idea de la correspondencia recibida de todo el mundo.

El trabajo es apremiante y molesto por la incomodidad que nos sale al encuentro a cada paso, por la falta de personal y el reducido espacio que ocupamos.

Pero antes de hablar de lo que representan estas tareas para nosotros, tome nota de la estadística de los últimos días:

### *¡11.731 sacos de correspondencia de Europa!—*

—Del 24 de diciembre al 1o. de enero, se han recibido de Europa 11.731 sacos de correspondencia, distribuídos en esta forma: 4.731 para la capital exclusivamente, y 7.000 para el interior.

Cada uno de estos sacos puede contener 3.000 piezas, lo que daría la asombrosa cifra de ¡35.193.000 cartas!

Del 24 al 31 circularon en la capital 1.617.632 piezas impresos, del extranjero y el interior, y 2.652.902 cartas de la misma procedencia.

Estas cifras representan un trabajo difícil de imaginar si se tienen en cuenta los inconvenientes creados por una falta absoluta de espacio y personal.

### *La correspondencia de propaganda—*

—Uno de los factores que han engrosado extraordinariamente nuestras actividades es la correspondencia comercial.

La propaganda que ha hecho el comercio de Buenos Aires estas fechas es colosal.

El que no envía catálogos, envía una lista de precios, o por lo menos, una tarjeta. El confitero dibuja en ella un pan dulce, el tendero un cuello y una corbata... es la nueva tarjeta de felicitación, ya que la otra, el viejo y arcaico aguinaldo verbal, ha desaparecido casi por completo.

"Grosso modo", pueden calcularse en más de 2.000.000 de piezas la correspondencia de propaganda en el tiempo antes dicho.

Cualquier casa, envía 50.000 piezas. Si no llegan más que a 50 las que pueden hacerlo, habría un total de 5.000.000, cifra respetable ya, en la bolsa de los carteros...

### *Los diarios y revistas—*

—En estos días ha aumentado todo, menos el personal y el espacio.

Los números extraordinarios de los diarios y revistas han engrosado notablemente la capacidad habitual.

Los diarios trajeron doble número de hojas, igual las revistas, lo que equivale a un 50 por ciento de recargo no compensado en ningún sentido.

### *Un 50 o|o aumenta la correspondencia cada año—*

— La correspondencia aumenta cada año un cincuenta por ciento. No obstante, las condiciones de trabajo en lo que respecta al espacio que disponemos, son las mismas desde hace 25 años....

Si los servicios se entorpecen no es por mala voluntad de los que lo hacen y dirigen, sino por la falta de sanciones de leyes, presupuestos, etc.

Hay en los patios del establecimiento miles de sacos de correspondencia que no hay cómo sacarlos por falta de personal, sin contar con los que llegan a menudo... Esta situación es desesperante, y, a pesar de todo, tenemos que vencerlo.

Es imposible, además, la concentración de más personal, el espacio reducido de que disponemos no lo permite.

### *¿Y el nuevo edificio?—*

Estas son las declaraciones del señor Novillo Pizarro, a las que había que agregar el comentario personal, agrio, y con justicia...

¿Y el nuevo edificio de Correos? Hace 25 años que se empezó a construir, y para entonces...

## *Festival del Instituto del Profesorado en el Sarmiento*

Ante una sala concurridísima se llevó a efecto el festival organigado por los alumnos egresados este año del Instituto del Proefsorado.

Las artistas que habían prometido su concurso, hicieron pasar momentos muy agradables al público, siendo necesario bisar repetidas veces sus números.

Merece destacarse la señorita M. L. Franghi, quien en "Conferencia Científica" desempeñó con mucho acierto, el papel a su cargo, siendo muy felicitada, del mismo modo que los señores B.degain y Obejero, que en "Romeo y Julieta" lograron muchos aplausos.

# Necesitamos Quince Camiones Para Sembrar de Alegría las Calles de Buenos Aires

**El 5 de enero todos los pibes tendrán su juguete**

**Seremos los modernos Reyes Magos, en camión y sin camellos**

*Pasado mañana, Reyes Magos de*



CRITICA llenarán los barrios de la ciudad con su presencia

Como en los añejos villancicos que acunaron nuestra niñez, la bocina de los quince camiones de CRITICA modernizan la leyenda e irán por las calles familiares de la urbe para sembrar la alegría.

Habrá, así, en nuestras calles, una bella sensación de milagro, arracimado a lo alto de nuestros camiones, cargados hasta el tope con la alegría que sembrarán.

La sensacional noticia de nuestro reparto de 250 000 juguetes ha despertado una intraducible inquietud en el pequeño mundo de nuestros lectores menudos.

Los chiquilines bonaerenses que tienen esa linda viveza porteña de la atropellada, se nos vinieron al humo más de una vez.

Querían, con su diablura, forzar nuestra inquebrantable consigna de ser imparciales hasta el fin y pretendían que les adelantáramos juguetes a cuenta de los que les tocará en el maravilloso reparto de los 250.000.

### *La impaciencia de los pibes*

Hemos recibido infinidad de cartas infantiles — algunas con graves faltas de ortografía — destinadas a ablandar nuestra consigna.

Volvemos a repetir que seremos inflexibles. Aunque mucho nos duela no podremos adelantar un solo juguete antes del 5 de enero. Hemos tomado muy en serio nuestro papel de reyes modernos y no lo vamos a largar así no más.

Será inútil, pues, que nos rueguen en todos los tonos la entrega de juguetes antes de la fecha indicada. No habrá caso. El 5 de enero, repetimos saldremos en 15 camellos, queremos decir 15 camiones, y no quedará pibe porteño sin guardar un recuerdo de los Reyes Magos.

Emplazamos a los niños de Buenos Aires para ese día. Pueden esperarnos confiados. Pasado mañana será el gran día De nuestra mágica cornucopia desfilarán las cosas más raras, más alucinantes y más maravillosas del mundo. Los pibes no saben que tenemos una varita mágica. El 5 de enero lo sabrán. A cada golpe de nuestra varita, que, entre paréntesis, sólo usamos ese día para que no pierda sus saludables virtudes, brotará por arte de encanto — arte en el que somos más especialistas que el doctor Neumayer — una pelota, un globo, una muñeca, un ejército de plomo, un sonante, una escopeta, un traje de coracero, un piano, una cocina, un juego de comedor hasta para cuatro muñecas, etc., etc., etc.

No describimos ya la clase y diversidad de los 250.000 juguetes que regalamos. ¿Para qué? 250.000 son toda una juguetería, son un vuelco de la feria de Nurenberg, que los fabrica, a CRITICA que los reparte.

Faltan dos días solamente. Comprendemos la impaciencia de nuestros amiguitos que desean ardientemente que el tiempo vuele. Pero, todavía, otro poco de paciencia.

Pasado mañana es la cosa. Calculamos la justa impaciencia del querido piberío anunciándole nuevamente que el 5 de enero cumpliremos ampliamente nuestra promesa.

### *Nos hacen falta 15 camiones!*

Volvemos a lanzar este llamado.

Nos hacen falta 15 camiones para poder cumplir una bella misión, cual es la de sembrar la alegría entre los chicos pobres del Municipio. Es necesario que las empresas y casas poseedoras de camiones nos presten el 5 de enero 15 camiones para cargarlos de juguetes. Es un llamado a la generosidad que debe ser paralela a la nuestra. Estamos seguros que numerosas casas de comercio y empresas poseedoras de camiones acudirán como siempre a nuestro llamado. Es necesario cumplir la cita de honor que tenemos con los pibes de Buenos Aires. El 5 de enero nos esperan al pie de cada esquina en cada barrio. No será posible defraudar la expectativa de los niños pobres de Buenos Aires, cortándoles cruelmente la esperada alegría.

Necesitamos quince camiones, señores, y estamos seguros de obtenerlos.

Las casas y empresas poseedoras de camiones, deben mostrar, repetimos, una generosidad paralela a la nuestra.

Las casas y empresas a que nos referimos tienen la palabra.

# Blotta Salió a los Gritos del Caño Colector Donde Creyó Haber Visto un Loco

**Los bomberos buscaron afanosamente, pero todo fué inútil**

**El sujeto huyó. ¿Se trataba de un ladrón o de un "buscador" del caño?**

*Los bomberos después de la infruc-*



tuosa búsqueda salen de la cloaca

Esta mañana, un espectáculo pintoresro rompió la monotonía del lunes proletario en la tranquila barriada de Córdoba y Ecuador.

El vecindario languidecía la intensidad de dos días feriados.

### *Un susto de órdago—*

De pronto, salió como empujado por un resorte, del fondo de una boca de tormenta Leonardo Blotta, súbdito italiano que trabaja en una compañía de limpieza de cloacas.

Los ojos que querían escaparse de las órbitas indicaban que el pobre Blotta se había llevado un tremendo susto.

Es posible que la oscuridad de la cloaca haya predispuesto a Blotta, pero él aseguró a grito pelado que había visto un hombre armado de un gran garrote y con una linterna en la mano

### *¡Un loco, Cristo! ¡Un loco!*

Blotta no ganó esta mañana para jabn. Ante el inesperado huésped que lo miraba con sorpresa mientras lo iluminaba con su linterna echó a correr y ganó en un gran salto la boca de salida gritando a pleno pulmón, con su voz de vino barbera:

—¡Un loco Cristo! ¡Un loco!

Del susto participaron también sus bigotes erizados como un alambrado de púa.

### *Los bomberos—*

La policía reclamó la presencia de los bomberos en el lugar del hecho. En el tiempo perdido ¿dónde habrá ido el sujeto que propinó a Blotta un tremendo susto!

Los bomberos sudaron la gota gruesa en una búsqueda empeñosa dentro de las malolientes cloacas, no hallando al sujeto que Blotta confundió con un [illegible] y que debe ser un "ciruja" del [illegible] maestro, que se gana la triste vida, buscando moneditas y objetos perdidos, como los atorrantes que husmean en los tachos de basura.

El despliegue de maniobras conglomeró numeroso público que asistía con buen humor las peripecias de los bomberos que de tiempo en tiempo asomaban sus cabezas en procura de aire fresco.

Esa fué la alarma del pobre Blotta y sus consecuencias.

# PERTENECE EL TRIUNFO A LA BUENA PRENSA

**Así se expresa nuestro colega "Provincia", de Río Cuarto, refiriéndose a nuestro éxito**

**EL ASUNTO RAY**

Nuestro colega "Provincia" de Río Cuarto, registra en su último número el siguiente comentario, que agradecemos:

"Los éxitos de la buena prensa". — CRITICA el gran diario de la Capital Federal ha conseguido en bien poco tiempo, éxitos que por su importancia son triunfos bien merecidos a la gran obra de prensa sana y de verdad.

Un gran triunfo, que nadie se lo discute fué la campaña política pasada, y hoy tócale apuntarse el más grande de los éxitos que en los anales de la prensa del país haya tenido diario alguno. La tesis que con toda altura y sinceridad venía pregonando desde sus columnas sobre el asesinato del doctor Ray defendiendo en toda forma a las pobres víctimas señora María Poey de Cañelo y al señor Pereira, han venido a dar por tierra la mala fe y la ignorancia de un magistrado y un profesor que a toda costa y con un empecinamiento de los más burdos pretendían condenar a dos inocentes.

Hoy las víctimas reivindicadas ante la vindicta pública por el reciente esclarecimiento de este crimen están obligagados a llevar ante la justicia a esos dos criminales, que por una de esas tantas aberraciones del destino están ocupando sus cargos, Facio y Pando deben infaliblemente ser sacados de sus puestos. La justicia no es quien para prejuzgar y luego martirizar a sus víctimas y menos aún cuando en su fondo no hay pruebas suficientes que juztifiquen el delito que se les imputa.

Como un homenaje a las libertades públicas y a la justicia que nos acuerda nuestra magna Constitución, nos adherimos en todas sus partes al pedido que nuestro valiente colega CRITICA pregona en los momentos actuales y le enviamos nuestras felicitaciones por el éxito alcanzado.

"Provincia", al igual que su colega CRITICA sostuvo siempre que este crimen no era obra de personas de buena conducta sino de habilísimos profesionales del delito, por lo que también nos congratulamos de este triunfo".

# LOS DE 1906 EMPEZARON A PRESENTARSE

**Ocho mil conscriptos han sido llamados, este año, bajo banderas por el**

**MINISTERIO DE MARINA**

**Uno de los parajes de mayor concentración en nuestra Capital es el**

**ARSENAL DE MARINA**

**Allí, hasta mediodía de hoy, habían llegado a reconocer en dicho cuartel unos**

**200 CIUDADANOS**

En la mañana de hoy comenzó la presentación de los conscriptos de la clase de 1906, llamados bajo bandera en número de 8.000, en los puntos designados al efecto por el Ministerio de Marina.

Uno de los parajes de mayor concentración es seguramente el Arsenal de Marina donde concurrimos esta mañana a objeto de enterar a nuestros lectores de la marcha del enrolamiento y del estado de ánimo de nuestra muchachada destinada a avizorar horizontes a bordo de los navíos durante dos años.

Desde que el conscripto traspone los portones del Arsenal puede decirse que desaparece todo su pasado civil, transformando toda su psiquis ciudadana el nuevo escenario rico en impresiones y en sorpresas.

A un lado y otro del largo recorrido que nos conduce hasta los galpones de inspección sanitaria, se prolonga como un lienzo animado de Quinquela Martín. Talleres en pleno martilleo; bosques de mástiles; enormes cadenas rematadas en gigantescas áncoras a medio pintar; obuses señalando el camino, a manera de mojones inquietantes, y, barcos... barcos... bárcos... de todos tamaños y banderas: desde el arquitectónico trasatlántico, al gran aviso de guerra que oculta sus cañones bajo las fundas, para que su brillo agresivo no altere la alegría del trabajo en la paz; como su amo, el clarín, que parece apagar con sordina su alarido guerrero en lostoques de ordenanza.

Y en medio de todo esto, centenares de uniformes marineros, simpáticos en sualtura y en lo que tienen de evocación infantil.

La muchachada, en grupos de veinte o treinta avanza al encuentro de la incógnita, alegre y retozona, con ese juguetear de cachorros de los veinte años que... "no volverán"...

Gentilmente atendidos por el segundo Jefe del Asenal, capitán de fragata Tadeo Méndez Saravia, nos fué dado presenciar la inspección y numeración de un buen número de conscriptos de los primeros en acudir al llamado y que hasta las doce se calculaban a unos 200.

—¿Podría decirnos el número de exceptuados, señor oficial?

—Como ustedes ven, recién comenzamos la tarea. De acuerdo con la estadística pueden calcularse en un 50 por 100, sin embargo.

—¿Tanto? ¿Acaso males específicos, en su mayoría?

—Algo hay de eso, indudablemente, aunque no me sea posible precisar la cantidad; pero ustedes no ignoran las demás causales generales de excepción que, englobadas a las por ustedes enunciadas, arrojan el porcentaje citado, como digo, más o menos.

E inmediatamente nos dirigimos a presenciar la revisación efectuada por los médicos con severa escrupulosidad y control.

El conscripto deja su ropa debidamente acondicionada en forma de lío que se numera a los efectos del reclamo: si resulta apto, pasa inmediatamente a la peluquería, al baño, y luego al pañol de donde sale uniformado, pasando su ropa de civil a depósito, desde donde si fuere rehusada o no reclamada a los quince días de aviso pasa en calidad de donativo al Ejército de Salvación.

—¿Y son muchos los que regalan su ropa de civil?

—Casi todos. Periódicamente enviamos al Ejército de Salvación chatas cargadas de ropas y calzado regaladas por los conscriptos.

En el Arsenal quedan para la instrucción previa generalmente unos 600; el resto pasa a Zárate y demás destacamentos hasta que se consideren en condiciones de completar las dotaciones de los barcos o bien para llenar los puestos a que se les hubiese destinado.

Al retirarnos, no sabríamos decir cuáles eran los alegres y cuáles los tristes de entre aquella juventud; si los exceptuados o los aptos, triunfantes al fin y al cabo en la prueba pericial científica.

## Prestaron juramento hoy algunos de los nuevos jueces de paz

Ante el camarista de feria en lo civil Dr. Juan C. Lagos prestaron esta tarde, a las 15 el juramento de estilo los nuevos titulares y suplentes de Juzgados de Paz, últimamente nombrados.

No concurrieron todos como ocurre año tras año, por lo que se procedió a tomar juramento a los presentes a la hora señalada.

Los puntuales fueron los siguientes:

Titulares, Sres.: Joaquín Vilella, de la 1a.; Carlos A. Cuenca, de la 3a.; Bernardino J. Peña, de la 4a.; Julián Pando, de la 6a.; Arturo Barzi, de la 9a.; Wilfredo Pintos, de la 11a.; Alfredo Merani, de la 12a.; Luis Mayochi de la 13a.; Gustavo Desplats, de la 24a.; Luis Bancora, de la 26a.; José J. Raggio, de la 27a.; Juan A. Sessarego, de la 30a., y José A. Recagno, de la 31a.

Suplentes: Arturo Nazar, de la 21a.; Oreste Ciattino, de la 29a.; Fidel García, de la 12a.

El vocal de feria Dr. Lagos, señaló audiencia para mañana a la misma hora (15) para que concurran a prestar juramento los restantes jueces titulares y suplentes que hoy no lo hicieron.

## Rafael Almiroty

A la edad de 69 años y tras de sufrir las alternativas de una penosa dolencia, falleció el lunes 3 el señor Rafael Almiroty, antiguo comerciante que se destacó siempre en los diferentes ramos en que dedicara sus actividades.

El extinto era muy apreciado por sus relevantes dotes personales, por su afable carácter y por las cualidades que lo adornaban las que le granjearon las simpatías de cuantos tuvieron el placer de tratarle.

# NO SERIA CENSURABLE LA MODA SI LAS MUJERES NO LA LLEVARAN AL TEMPLO

**Esta opinión se desprende de lo que nos dice monseñor de Andrea, sobre la actual moda femenina, a propósito de la carta del Papa católico al cardenal Schultz**

**MAS QUE PERVERSION ACUSA DESPREOCUPACION**

La carta del Sumo Pontífice católico al cardenal Schultz, arzobispo de Colonia — nos dice Monseñor de Andrea— declarando que todo el clero debe cooperar en la lucha contra la falta de modestia en los vestidos femeninos, no me toma de sorpresa ni mucho menos. Hallándome en viaje al viejo mundo tuve ocasión de enterarme, que alarmado el Papa, por el exceso de la moda femenina había resuelto iniciar una enérgica campaña tendiente a la morigeración de esas costumbres tan poco cristianas y también llegó a mis oídos que en algunas iglesias se llegó a amenazar con prohibir la entrada al templo a aquellas damas y niñas que no concurrieran vestidas con recato y que en otras se había el sacerdote negado a dar la comunión a algunas damas cuya toilette no condecía con el respeto a la religión cristiana.

**Monseñor de Andrea**



que hace interesantes declaraciones a CRITICA

### Consecuencias que prevé la historia—

No creo —agrega Monseñor de Andrea— y quizá sea mi buen deseo el que así me hace apreciar las cosas que el sexo femenino marche sin freno hacia la completa licencia de las costumbres y por lo ocurrido en la historia más me inclino a creer que todo esto es sólo una consecuencia de la última conflagración europea, consecuencia a lo que claro, debemos contribuir todos a fin de aminorar lo más posible y lograr su extirpación completa.

Luego de las grandes conmociones que el mundo ha sufrido, han venido siempre las épocas de desenfreno, hasta que pasado un tiempo la humanidad ha reaccionado por sí sola y las costumbres han vuelto a su primitivo cauce.

Quiero decir con esto que la actual libertad es una consecuencia de la conflagración mundial a que hace cortos años asistimos y que ella, combatida por la religión y por su propio peso de gravitación debe desaparecer.

### Templos, aulas y prensa.

La predicación constante desde los púlpitos, la enseñanza que en este sentido se haga desde las aulas, la misma propaganda de la prensa bien intencionada pueden lograrlo todo si se empeñan en ello; y es que más que una perversión moral no hay quizás en todo esto más que una despreocupación de la moda.

Las damas concurren al templo con el traje con que van a los salones y esto más que perversión es quizás condenable aturdimiento.

### En Italia se intentó iniciar nuevas modas—

No es solo el clero el que está empeñado en lograr la modestia en el vestir femenino. En Italia. Mussolini pretendió no hace mucho iniciar una campaña en este sentido.

Con este fin propició la creación de un consejo de señoras que tendrían por misión hacer una moda italiana basada en los mejores modelos, moda que al par que traería una saludable reacción en el vestir, lograría independizar a la península de la tiranía de la moda francesa que impone su línea en el mundo crítico.

### El teatro ha influído mucho—

No hay duda que el teatro actual ha influído poderosamente en esta manera de vestir.

A este respecto quiero darles cuenta que hace poco tiempo, pasando yo por Francia para venir a embarcarme a Barcelona, tuve ocasión de enterarme de que un núcleo de los principales artistas franceses, alarmados por el alejamiento del público de sus salas, deserción que atribuían a la calidad un tanto atrevida de los argumentos que desarrollaban y a la forma un tanto libre en que las artistas se presentaban en escena, habían tenido una reunión a la que habían concurrido más de trescientas personas de teatro, las cuales se habían comprometido bajo palabra de honor a no representar ninguna obra que no fuera de factura honesta y de presentación discreta. A esta reunión asistieron algunos prelados y durante ella hizo uso de la palabra el padre Gillete predicador que estuvo el año pasado en Buenos Aires.

# Cinco Desconocidos Asaltaron Esta Madrugada una Panadería

**Después de matar a un niño hirieron gravemente a tres hombres**

**Se trata de identificar a los autores de este brutal atentado**

**HAY 6 DETENIDOS EN AVERIGUACION**

En las primeras horas de la madrugada de hoy, se produjo en Montevideo un sangriento suceso a raíz del cual resultó un niño muerto y tres hombres gravemente heridos. Cinco sujetos se introdujeron en una panadería mientras los dueños y el personal se hallaban trabajando.

Armados de cuchillos y revólvers, comenzaron a atacar a sus víctimas en medio del gran pánico que provocó la inesperada presencia de los desconocidos.

Luego los criminales huyeron y la policía procura identificarlos.

Hay varios detenidos en averiguación de este hecho.

He aquí la información que al respecto hemos recibido:

MONTEVIDEO, 3. — Hoy se produjo un sangriento asalto a la panadería "Estrella del Norte", establecida en la calle Benito Rique y Concordia, en el barrio denominado La Teja.

El comercio es propiedad de los hermanos Luis y Eliseo, españoles de 23 y 24 años de edad respectivamente, domiciliados en Dionisio Coronel 12.

### ¡Arriba las manos!—

Eran aproximadamente las 4 horas. Hallábanse trabajando en elaboración los nombrados hermanos y Julio Balboa, maestro de pala, uruguayo, casado, de 31 años, domiciliado en Calera Huérfanas 231 y Francisco Groba también uruguayo de 15 años.

Inesperadamente hicieron irrupción en la fábrica cinco sujetos desconocidos, quienese empuñando revólvers ordenaron "arriba las manos".

Cuando los obreros alzaron sus brazos los asaltantes dispararon sus armas y los atacaron furiosamente utilizando también puñales.

Se produjo una escena indescriptible. Eliseo Español fué herido de siete puñaladas y dos balazos, Luis Español de tres balazos y cuatro puñaladas.

### Destriparon al niño—

El niño Groba fué destripado de tres feroceso puñaladas. Balboa recibió dos balazos y una puñalada.

Los asaltantes huyeron enseguida sin que hasta ahora la policía los haya identificado.

En una ambulancia los heridos fueron traídos al hospital Maciel, juntamente con el cadáver del niño.

Los tres se hallan en estado desesperante. El origen del brutal suceso se atribuye a competencia comercial que los hermanos Español entablaron con otras panaderías no habiendo querido subir el precio del pan. La policía detuvo a seis panaderos quienes hacen protestas de inocencia.

## Los funerales de Krassin, el representante de los Soviets en Gran



Bretaña, adquirieron extraordinaria solemnidad. He aquí la capilla ardiente erigida en el palacio de la embajada rusa en Londres.

## La policía fué recibida a balazos al efectuar un allanamiento

EL COMISARIO REPELIO LA AGRESION Y DIO MUERTE AL OCUPANTE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — Esta madrugada a las 2 horas al efectuar un allanamiento en la casa de Jacinto Bustamante en el pueblo de San Martín, acusado de haber herido al comerciante Francisco Vila, aquél recibió a balazos a la policía. El comisario Heraclio Correa Cruz y el personal a sus órdenes repelieron la agresión en la misma forma dando muerte a Bustamante.

La población está indignada ante el grave suceso ocurrido.

# ORFILIA RICO REAPARECERA EL 5 DE ENERO

**La función en el teatro Liceo forma parte del plan curativo a que la somete el doctor Neumayer**

El 5 del corriente, Orfilia Rico reaparecerá en público. Esta reaparición —que nuestro cariño hacia la actriz, desea que no resulte fugaz — entra en el método de curación ensayado con alguna eficacia en la parálisis parcial que la aqueja cruelmente desde hace tiempo.

El Dr. Máximo Neumayer, ya conocido por nuestro público, asegura que logrará la curación radical de la ilustre enferma.

### Orfilia Rico reaparecerá en público—

La función del 5 en el Liceo entra en los planes terapéuticos del naturalista brasileño.

El apresuramiento que malogró en parte la pasada experiencia efectuada en el Salón Augusteo no se repetirá en el teatro Liceo, nos aseguró ayer el Dr. Neumayer.

Orfilia Rico volverá a contemplar el escenario de sus viejos triunfos. El teatro, la atmósfera particular de su escenario, el clamoreo del público que creerá reconquistada para su simpatía a la característica, deben influir poderosamente en su enfermo organismo creando ese estado de conmoción moral propicio al tan ardientemente esperado milagro.

### Probaremos otra vez—

Es de elogiar la dedicación y el empeño del Dr. Neumayer que no abandona un solo día a la enferma que CRITICA le encomendara con el imperativo amoroso de curarla.

—Probaremos otra vez, nos dice entusiasmado el Dr. Neumayer.

Verdaderamente su fe es contagiosa y en el caso de Doña Orfilia Rico poco necesitamos para creer.

Esperemos nuevamente que la curación se logre.

De cualquier manera, el público adicto a la primer característica que no ha olvidado por cierto, tendrá el placer de verla nuevamente en el escenario de sus grandes y mejores triunfos.

Doña Orfilia, que en verdad está un poco más aliviada de su cruel dolencia, interpretará un papel adecuado a su estado físico.

Su extraordinario espíritu se levantará de la silla, donde lo encadena la materia inerte por la enfermedad, en alas de su talento de actriz, para volver a regocijar a su viejo público con el inimitable gracejo de sus dichos oportunos.

# TRAS LARGOS AÑOS DE CARCEL, PREPARO SU ALCOBA PARA LA PRIMERA CITA AMOROSA

**Y ella faltó, burlándose, jugando con su enloquecedora pasión**

**Habíame hecho el daño, y la vida me era imposible ya**

**HABLA DEL CRIMEN EL MATADOR DE UNA MUJER**

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Ayer fué capturado en la ciudad de Canelones el sujeto Calixto Souza Viera, asesino de Josefa Cardozo de Rodríguez, hecho ocurrido días atrás en Villa del Cerro. El criminal llegó hoy a ésta, logrando entrevistarlo en la estación Colón media hora antes de que el tren llegara a la Central. Afirma Viera que llegó a tener relaciones íntimas con la víctima, pero no las prueba ni sabe dar detalles sobre ellas. Parece, en cambio, que procedió dessperado, bajo los impulsos del deseo. No sabe por qué circunstancia él esperaba en su pieza a la señora citada. Tras largos años de encierro en la cárcel, era aquella la primera aventura amorosa. Había arreglado la habitación perfumándola. La cama y las ropas, muy blancas, despedían olor a extrañas esencias. Pero estos preparativos fueron vanos, pues la señora no fué, y más tarde le dijo una vez más que no iría. Fué entonces cuando Viera la mató, dejándose llevar por los impulsos que, afirma, lo enloquecían y que atribuye a "daños" que le hacía la víctima. ¿Pero qué daños eran esos?, le pregunté en el transcurso de la entrevista, respondiéndome: "Los que hacen esas mujeres; ella era curandera y sabía". A veces encontraba en mis ropas dibujos raros, pelos o cosas de que ellas se valen para embrujar. A pesar de mis ruegos, no quería sacarme el mal. Yo le explicaba que no podía ya ni trabajar... ni comer... ni dormir y ella empeñada en tenerme agarrado, sin querer soltarme. El día antes del suceso me había dicho que, cansada de la vida, quería morirse y que yo también reventaría antes de los diez días. Entonces yo escribí aquella carta, pues teníamos que morir los dos.

¿Pero eso no fué para despistar — le interrogué.

—No, señor; si yo quería presentarme. Solo que comencé a andar sin rumbo, pensando que ante el primer guardia civil le iba a confesar lo hecho para que me llevase a pagarla.

Luego le pregunté si había sufrido otra condena. Contestó: sí señor.

—¿Y por qué?

—Mataron a otra mujer, la mía propia y dijeron que fuí yo.

—¿Y no fué usted?

—No señor le dieron un tiro y aunque yo, pobre, que estaba lejos ese día, lo mismo me encerraron.

—Dígame Souza ¿y por qué no se alejó Vd. de la señora?

—No le digo que no podía; que iba a alejarme si estaba "ligau", cualquier cosa que ella me pidiera tenía que dársela. Plata, ropa, a veces tres o cuatro pesos. Hombre "ligau" no se manda, obedece, y eso es tan feo que uno después quiere librarse con barbaridades.

—¿Por que fué que discutieron, y usted enojóse tanto?

Y Souza Viera me explica:

—Yo decía, que no queriéndome; me dejase ir que no podía más soportar esa vida, y ella se reía y se burlaba. Una palabra trajo otra y me insultó y se reía hasta que perdí la cabeza.

—¿Y cuántas veces la hirió?

—Una señor.

—Pero ¿cómo es que tenía cinco puñaladas?

—No le digo, ¡qué no se lo que hice!

Todos los pasajeros pasan por el coche, mirándolo con curiosidad, Viera Souza parece no notar nada. Sólo se emociona un poco, contrayendo su rostro de indio, cuando avista el cerro lejano. Al bajar en la estación central el público se aglomera en torno. El que marcha ahora bajo la custodia de tres centinelas va impasible, quebrado, indiferente a todo. Los curiosos me preguntan ¿quién es ese hombre? Y yo le contesto: un pobre loco.

# NO PUEDE SER MAS DESAIRADA SU SITUACION

**Así piensa "La Noche" de Mendoza, refiriéndose al sonado asunto del día y comentando ya actitud**

**DEL DR. FACIO**

"Muchos abusos se han cometido — dice 'La Noche' de Mendoza — para arrancar declaraciones forzadas a los prevenidos y como si esto fuese poco, se llegó hasta el escándalo social indagando y publicando la vida íntima de la Poey, cosa que no tenía relación alguna con la pesquisa y de ningún modo había de concurrir al esclarecimiento del homicidio y robo de Vicente López.

Convengamos, pues, en que el juez doctor Facio, se excedió en el uso de sus atribuciones como bien lo dijera el doctor Ferrarotti comentando y criticando de paso en un interesante artículo los procedimientos de ese magistrado, quien, con este fracaso queda en la situación más desairada.

Es lamentable después de todo lo acontecido, porque ello redunda en desprestigio de nuestra justicia y la presenta como una institución susceptible de graves fallas que pueden causar profundos e irreparables agravios a las mismas personas cuya suerte depende de sus pronunciamientos.

El proceso Ray así lo atestigua claramente.

## Un borracho se desacató

Esta madrugada, poco antes de la una, el vigilante de la comisaría 6a. Quinterio Ocampo, en circunstancias que se hallaba de facción en la esquina de las calles Moreno y Matheu, advirtió la presencia de un hombre que, en estado de ebriedad, daba voces y molestaba a los transeuntes, por lo que le dió orden de arresto.

Pero el borracho, lejos de atenderlo, se desacató y atacó a golpes de puño al representante de la autoridad, a quien lesionó, arrebatándole, además, la barita de dirigir el tráfico y el pito.

Durante la lucha, el ébrio también resultó lesionado levemente en el rostro.

Por fin, con la cooperación de otros vigilantes, fué dominado y conducido luego a la comisaría 6a., donde, identificado, resultó ser Reinaldo Caynari, argentino, de 40 años, domiciliado en Alsina 2424.

## Periodismo

"BLANCO Y NEGRO"

El N.o 1855 de esta interesante publicación madrileña que tanto honra las artes gráficas españolas y que acabamos de recibir, contiene un abundante material literario de firmas tan prestigiosas como ser: Francos Rodríguez, Marquina, Ortiz de Pinedo, Villaespesa y otros. Páginas cómicas de Xandaré, Sileno, Ramírez etc. impresiones de viaje por la Reina de Rumania. Artículos e informaciones sobre Modas, Teatros, Notas Femeninas etc.

## Cayó herido mortalmente de una puñalada

LA POLICIA DETUVO AL AGRESOR
(De nuestro corresponsal)

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3. — Continúa en forma alarmante la racha sangrienta, acaba de producirse un nuevo episodio trágico. Juan D. Ocampo, español, de 35 años, domiciliado en los alrededores de Maroñas fué mortalmente herido de una brutal puñalada en el bajovientre por Manuel Suárez, también español de 36 años, en los cruces de las calles Pampa y Lima. Ambos se hallaban ebrios.

Concurrió la policía y procedió al arresto del heridor.

La víctima ha sido hospitalizada. No se ha establecido las causas que provocaron el sangriento hecho.

## Cumplimiento de la ley de tinglados

El P. E. por decreto ha aprobado las planillas preparadas por la Dirección General de Ferrocarriles de acuerdo y a los fines de lo previsto en la ley de tinglados N.o 4207. Esas planillas arrojan el siguiente resumen:

| | | | |
|---|---|---|---|
| F. C. Sud | 247.895.50 | 108.860 | 12.500 |
| Oeste | 700.162 | 90.017 | 485 |
| C. Argentino | 204.191 | 171.475 | 10.340 |
| Pacífico | 225.021 | 40\|300 | 1.125 |
| R. a Pto. B. | 48.004 | 11.688 | —— |
| Entre Ríos | 38.435 | 41.563 | 8.929 |
| N. E. Argentino | 3.223 | 3.783 | 2.420 |
| Central Bs. As. | 28.284 | 3.009 | 36 |
| C. N. Argentino | 3.536 | 12.290 | 12.918 |
| C. Córdoba | 25.138 | 23.095 | 12.705 |
| Pcia. de B. As. | 104.955 | 12.509 | 182 |
| Santa Fé | 9.174 | | 35.319 |
| B. B. y N. Oeste | 125.474 | 33.125 | 2.050 |

## Una niña de 6 años fué embestida por un ómnibus

A las 9.30 en circunstancias que la menor de 6 años Esther Plantín, cruzaba la calzada en Pavón y Mármol, fué embestida por un ómnibus de la compañía del Oeste que conducía Pedro Senavata produciéndole lesiones en distintas partes del cuerpo.

En una ambulancia de la Asistencia Pública fué trasladada al hospital Pirovano donde se asiste.

El conductor está detenido en la comisaría 10a.

## Dos mujeres agredidas

Anoche, poco antes de las 24 horas, Antonio Isotti, que estaba ebrio, penetró en la casa de la calle Bilinghurst número 712, donde después de permanecer un rato, comenzó a provocar incidentes, por lo que la portera trató de hacerlo retirar.

El ebrio la agredió entonces a golpes de puño, lesionándola y también le produjo contusiones en el rostro a otra mujes que estaba con ella.

Marcela Guaid y Fete Gregoris, que así se llaman las lesionadas, fueron curadas en una farmacia próxima y el autor del hecho fué detenido y conducido a la comisaría de la sección 9.a

# Un Brutal Atentado fué Cometido Hoy por la Policía del Dock Sur

**"Cuatro mil obreros esperábamos que llegara el momento de trabajar, cuando la policía descargó sus sables"**

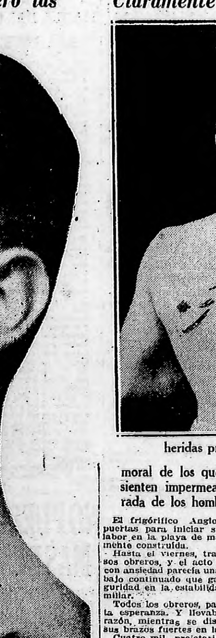
**"Quedábamos suspendidos, y cuando se nos hirió, la empresa se negó a curarnos en la enfermería"**

## *En la inauguración del Frigorífico Anglo tuvo expresión la lucha de siglos*

*En su rostro muestra este obrero las*

huellas del bárbaro castigo que ha recibido

*Claramente se ven en sus espaldas las*



heridas producidas y los golpes con que fué apaleado

El alma proletaria ha de levantarse de indignación al enterarse del nuevo y brutal atentado cometido esta mañana por la policía de Dock Sur con los obreros del frigorífico Anglo, que inauguraba su playa de matanzas.

La inauguración debía haber tenido una única significación: la fiesta del trabajo. Y éste, en la febril actividad de los obreros, su mejor canto.

Pero, según se nos expresa, con la complicidad de altos empleados del establecimiento que consumaron con su silencio el hecho delictuoso, en la fiesta de hoy, no tuvo en su iniciación sino expresión inequívoca, la injusticia social simbolizada en el sable de las policías apaleadoras de oprimidos y en la cobardía moral de los que, en complicidad, con los eternos opresores, se sienten impermeabilizados a la emoción frente a la carne lacerada de los hombres que sufren la tiranía de los privilegiados.

El frigorífico Anglo abría hoy sus puertas para iniciar su primer día de labor en la playa de matanzas recientemente construída.

Hasta el viernes, trabajaron numerosos obreros, y el acto de hoy esperado con ansiedad parecía una promesa de trabajo continuado que garantizaría la seguridad en la estabilidad del núcleo familiar.

Todos los obreros, participaban de esta esperanza. Y llevaban alegre el corazón, mientras se disponían a aplicar sus brazos fuertes en las rudas tareas.

Cuatro mil proletarios esperaban que el portón se abriera para dar entrada al torrente de energías que vibraba en la inmensa colmena humana.

Pero en vez de darse entrada a todos los obreros, se recibió la orden de que la mayoría quedaba suspendida. La inmediata orden: "Retírense" tuvo en la polica del Dock Sur, los mejores y más apasionados voceros.

No se movilizan así porque sí varios miles de proletarios.

El regreso, por efectos de la decepción, tenía que ser más penoso.

Y a causa de la lentitud en que se realizaba, exasperaba a los elementos policiales que en esto de "disolver", multitudes, tiene juicio definitivo e ideas fijas, echaron mano al recurso heroico: descargar sus sables sobre los cuerpos indefensos que al trabajo no iban con más implementos ni con más armas que sus fuertes y honradas manos.

El sable no era suficiente para calmar impaciencias de los agentes, y se amenazó entonces con balear a la muchedumbre.

En tanto, policias y serenos, y algunos empleados superiores, formaban frente al portón un cordón que obstruía el paso para los que, no pudiendo marchar llevando por delante a la multitud, hubieran deseado resguardarse en el establecimiento mismo que, siendo la casa del trabajo, debiera ser la casa de todos los que contribuyeron a su actividad.

A diestra y siniestra se repartieron sablazos. Por no marchar a prisa, pese a los deseos de los obreros de hacerlo.

Muchos fueron heridos por la saña policial.

Y esta mañana dos de ellos llegaron hasta CRITICA a interponer sus quejas.

Enrique López nos mostró sus espaldas laceradas. Presenta heridas cortantes en las mismas, en los hombros y en el rostro. Se le pegó como si su cuerpo fuera materia muerta.

Las planchas y los filos de los sables abrieron la carne, por la que manaba desbordante la sangre. La sangre proletaria derramada en todos los martirologios, succionada por todas las explotaciones.

Y apaleado también fué el acompañante de López, el señor Bernkort Max. Nos expresan estas víctimas que muchos obreros más pueden exhibir en sus espaldas la prueba tangible de la brutalidad policial. Y del sentimiento humanitario de los empleados superiores del Anglo puede informar la negativa de curar en la enfermería del establecimiento a Enrique López, que indignado por esta otra criminal actitud, recibió la promesa de ser baleado si no se retiraba de inmediato.

Todos los grados de salvajismo, todas las más desagradables notas de brutalidad fueron dadas esta mañana en lo que debió ser fiesta de los trabajadores, que en el trabajo cantan los mejores himnos de amor y de progreso.

Del progreso que llega con el clamor incesante de cientos de generaciones amenazadas constantemente por el hermano lobo, y vejadas por los que tienen un concepto equivocado de la justicia y de la autoridad que la sociedad, en su deseo de garantir el orden y no de propiciar el desorden, puso en sus manos.

Sanción severa merece la policía del Dock Sur por este nuevo atentado. Hábito parece el de apalear obreros, tanto como el de ceder a todas las instancias de los poderosos que en el sable policial tienen la segura amenaza contra las protestas legítimas de los oprimidos.

# EL JUEZ Dr. FACIO SE VA

El doctor Facio ha entregado al juez de turno, todos los asuntos del juzgado. Era lo que deseaba. Se lo veía venir. Encerrado ya en el dilema urgente de rectificarse o renunciar que le habían planteado los hechos, se toma este desahogo providencial. El mes de feria le permite interponer en la urgencia de solución que pide la vindicta pública, 30 días de reparador olvido. En febrero asumirá nuevamente sus funciones, pero en el ánimo de todos, se habrá extinguido la indignación que provocara su agresivo empecinamiento.

Es una solución, o un descanso que le favorece. Cuando reasuma el cargo, el tiempo le habrá preparado una situación más fácil. No podía sin embargo, entregar los papeles sin cometer un nuevo desatino. Antes de irse ha pedido que Víctor Antía sea incomunicado ¡hasta que él vuelva al juzgado! ¡Un mes de incomunicación para un detenido que lo ha confesado todo!

Aparte de lo que esto significaría como pena para el procesado que antes de la condena sufriría castigo de reclusión, está el Código de Procedimientos que se opone a esa medida. Ningún detenido en la situación en que está Antía puede ser incomunicado por más de 10 días. Se tendría que violar la ley para complacer al juez desorbitado.

Quiere decir que en términos de error, el doctor Facio ha llegado a equivocarse hasta en el ejercicio elemental de sus funciones. Ni siquiera sabe el plazo máximo que puede imponerle a un incomunicado. Tendrá Santiago que darle nuevamente una lección de lógica y de procedimientos. Como no es la primera, acaso no le produzca inquietud.

El doctor Facio no se ha conmovido ante nada. Si alguna mella le hubieran hecho sus disparates, ya hubiera renunciado. Ni el dolor de las víctimas que eligiera para su fallo consagratorio, ni la sensación de ridículo que ha debido llegar hasta las puertas de su despacho, han influído en su espíritu. Presentaría un caso digno de estudio. Porque interesaría saber si la impasibilidad del magistrado es un producto frío de la ley misma indentificada en el hombre, o si es un estado de plácida inconsciencia. Se ha tomado las reparadoras vacaciones sin demostrar arrepentimiento. Y es indudable que ha de tener la sensación de la hostilidad que le rodea.

Por más cerrado que sea a la sutileza la animaversión pública se ha encargado con su violenta espontaneidad de hacerle comprender qué opinión le merece. Por donde vaya tiene que sentir la presión de ese desprestigio que ha puesto punto final a su carrera.

...No pasará del otro lado de la barrera que le han tendido para que se detenga. Está a su vez preso, e incomunicado para toda la vida, ante el criterio social. De esa preventiva, no lo va a salvar ni el tiempo, que es el nivelador de todas las cosas. Podrá enquistarse en su juzgado como un marisco en una roca: hará acto de contricción, perseguirá delincuentes en su ansia furiosa de liberar a la sociedad de inminentes peligros a fin de que ésta le restituya su consideración, pero no será posible. Mientras él persiga a los bandidos, la opinión pública le perseguirá a él; cuando él calle, otros hablarán de su pasado; su adosamiento al juzgado será conmovido constantemente por el comentario que traduce el criterio colectivo.

Las discusiones mal encaminadas serán cortadas en seco por el que tiene razón; "¡callate Facio...!" Los enemigos se desearán mutuamente. "Permita Dios que se pierda el Pasaje Barolo y te agarre Facio en presunción del robo". En el teatro, el papel de Facio corresponde ya por definición pretérita a la "machietta". En las calles, el carrero se peleará con el Musolino en esos incidentes pintorescos y habituales del tráfico congestionado, y el conductor le gritará: ¡Facio! al representante municipal que levantará su escoba justamente ofendido.

Y bien: todo eso que está ya en la mente pública, en los escenarios, en la gacetilla sin importancia, en el chiste ilustrado, en el bar, en el hotel y en el tranvía, parece que no lo sabe, ni lo siente, ni le interesa al magistrado que se toma un mes de descanso para que pase el chaparrón que lo sorprendió sin paraguas.

Se va solemne y tranquilo y desde la puerta como al despedirse, para dejar un rastro firme de su personalidad se vuelve y le dice al secretario: "Comunique a la policía que me lo tengan incomunicado a Antía hasta que yo vuelva".

Ya esto sólo nos resta agregar la despedida lapidaria del gran latinista:

¡Divus Facio

# En el Proceso Bancks, el Doctor Pando Dijo: "Hay Estricnina..."

**¿A cuántos inocentes habrá mandado a la cárcel por envenenadores este siniestro, maniaco?**

Ya no somos nosotros, es la opinión pública la que plantea una terrible pregunta sobre la actuación del químico Pando en los procesos, ya resueltos, en que hubo de intervenir. ¿A cuántos inocentes ha mandado a la cárcel por imperiosa decisión de sus felices hallazgos de lo inexistente? ¿Cuántos procesos se habrán cerrado con un informe rotundo, acusando la existencia de poderosos venenos en juego?

A los casos de que dimos cuenta, en los cuales el benemérito señor de las retortas halló que los decesos produjéronse por los efectos de tóxicos empleados con subrepticio deseo criminal, debemos agregar uno que nos recuerda el lector Julio Sáenz, de Azul y que es el siguiente:

Cuando el "doctor Pando fué llamado para determinar las causas reales de la muerte de las ocho víctimas del "recordman" del crimen Mateo Bank, dicho perito químico, informó al juez que "había estricnina...".

Según él, la familia y los peones de Bank habían sido envenenados.

El Tribunal, en el primer juicio oral celebrado en aquella ciudad, rechazó la prueba; Pando en esa oportunidad ratificó su opinión, volviendo a afirmar que había habido una tentativa de envenenamiento como lo comprobaba ante la presencia de aquel veneno.

Todo el mundo se le rió en las barbas... Las víctimas de Mateo Bank habían caído bajo el plomo homicida. Hasta resultaba absurdo admitir que quien empleó medios tan rápidos y eficaces hubiérase detenido a reflexionar sobre los efectos probables de un veneno.

Pando fracasó una vez más.

Pero, recordemos aquí, que en el transcurso del proceso Ray, asombrando no poco a quienes lo escuchaban, afirmó que él, "en cien procesos, había hallado treinta donde el veneno jugaba principalísimo rol".

Y estas palabras de Pando han planteado aquella terrible pregunta: ¿Cuántos inocentes claman a traves de las rejas de la cárcel por una revisión de sus procesos?

Sería espantoso que estuvieran pudriéndose en la sordidez del presidio gentes acusadas ciegamente por un maníatico de la toxicología.

¿No bastarán tantos concretos sobre la incapacidad técnica de ese pseudo-químico para que la Justicia, atenta a un clamor popular, proceda a la revisión de todos los procesos donde la palabra de aquél haya tenido la equivalencia de un fallo condenatorio?

Una duda angustiosa pesa sobre la actuación de los mismos jueces. El espíritu reclama esa medida de rectificación para su propia tranquilidad.

Pando, ya no sólo no inspira confianza, sino que ha abierto un interrogante de horror en todo el mundo.

¡Qué habrá sido de la Justicia, ciega, en manos de ese hombre obcecado!

Pando, científico-burócrata, ha creído de su deber, como perito químico de los Tribunales, hallar un envenenador en el treinta por ciento de los procesos. Era una sagrada obligación para él; quizá con eso quería justificarse su sueldo...

¿Esperaremos más pruebas de su nulidad para proceder al petitorio popular? Es preciso iniciar prácticamente el proceso técnico de este fantasmagórico personaje.

# PARA PODER PELEAR SE NECESITAN DOS

**Molinari y Villafañe hacen las delicias del pueblo jujeño, habitualmente tan abrumado de tedio**

Una frase que corre, dice así: "para pelear se necesitan dos que quieran hacerlo". En Jujuy la sentencia que copiamos ha tenido una comprobación más.

El diputado Molinari que se encuentra en la tranquila ciudad norteña se sintió aludido por las manifestaciones de un diario local del cual es su espíritu influyente el gobernador Villafañe. A partir de ese momento terminó la paz en Jujuy y los pacíficos jujeños han tenido que sacrificar hasta las sagradas horas de la siesta para el condigno comentario de una incidencia que empezó en alusiones veladas desde las columnas de un periodicucho y terminó (si es que ha terminado) en injurias y desafíos estampados en las paredes de la revolucionada capital, feudo del gobernador mencionado.



El diputado Molinari mandó sus padrinos al gobernador Villafañe y como éste no quería pelear no se produjo; pero, el asunto que podía muy bien haber terminado ahí, degeneró de inmediato en una gresca de conventillo. A la negativa de Villafañe, respondió Molinari con una frase:

"No hay tirano que no sea cobarde" y a ésta, volviendo la oración por pasiva, respondió el gobernador aludiendo a lo más caro que tiene el diputado nacional en su corazón: Don Hipólito. Además le llamó mucamo por intermedio de una persona de su servidumbre que firma una misiva dirigida al doctor Molinari en la cual lo invita a pelear 'de igual a igual".

Toda esta edificante literatura epistolar ha sido impresa y repartida profusamente y es comidilla regocijante de los escasos espíritus independientes que viven en la lejana Provincia del Norte, y que han sido sacados de su habitual modorra por la visita de un diputado agresivo, que quiere pelear a toda costa con un gobernador que consiente, sí en bajar a la arena y batirse, pero... por poder.

# LA MATO UN DISPARO DE AÑO NUEVO

**Como aquí, en Montevideo hay criminales que gozan en jugar con la vida de las gentes**

## FUE INDIVIDUALIZADO

Manuel A. Díaz, Manuel Dobal y Fco. Palleiro, se encontraban anteanoche festejando la entrada del nuevo año y la despedida del pasado, en la puerta de su domicilio J. L. Terra 3161, cuando al primero le pareció propio sacar un revólver haciendo disparos al aire.

Quiso la fatalidad que uno de los proyectiles fuera a herir en la boca a la señora Concepción Campolo de Cóppola, italiana casada, de 38 años, quien en compañía de su hija Carmen de ocho años, se encontraba en la puerta de su residencia J. L. Terra 3170.

La señora cayó en tierra dando ayes de dolor, en tanto que el culpable de la desgracia se quedaba anonadado por la magnitud del hecho.

La víctima fue atendida de inmediato por la Asistencia Pública, que la condujo en una ambulancia al Hospital Maciel.

Allí se comprobó que la herida era de carácter grave, siendo de pronóstico reservado.

La paciente fue empeorando hasta que falleció en el día de ayer.

Entretanto el culpable era detenido por la seccional No. 12 y pasado a la Cárcel por orden del señor Juez de Feria.

# *Aspek niega su participación en el crimen de San Martín*

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — Antonio Aspek coautor del crimen de San Martín, sigue negando su actuación en el hecho y acusa como autor a Zoraido Barrionuevo. Dice también que un funcionario policial le ofreció la suma de 5.000 pesos para que él se declarase único autor.

# "NADIE ME PISA EL PONCHO P'AL CANTO, HERMANO"

**Así decía un ebrio, y como los otros se creían superiores, se produjo una incidencia entre los cuatro amigos**

## HERIDAS LEVES

En la esquina de las calles Guardia Vieja y Bulnes se hallaban reunidos anoche a las 23.30, Luis Vicchio, Eugenio Andul, Isidro Facio y Antonio Bonano. Los cuatro habían bebido algunos copetines en diversos almacenes de la vecindad.

De prento uno de los nombrados, no se sabe quién, les dijo a sus compañeros:

—P'al canto a mí nadie me pisa el poncho cuando lo llevo puesto.

Otro replicó:

—Vos no servís pa nada y es güeno que no te des tanta importancia.

Un tercero intervino:

—No discutan esas cosas, aquí el que mejor canta soy yo, y si no quieren creerlo, me someto a una prueba.

El cuarto, que había estado balconeando la discusión, no quiso ser menos y agregó su granito de arena, diciendo:

—Pa los tres me sobro yo y vayan puntiando un estilo con el silbido, que les voy a dar la papa.

La discusión se tornó violenta, cada uno de los ebrios quería mostrar sus habilidades para el canto y no hubo modo de llegar a un acuerdo.

Y para dirimir la cuestión se tomaron a golpes de puño.

Facio, con un cortaplumas, lesionó levemente a Vicchio. Un vigilante de la comisaría 9a. los hizo curar en el hospital Italiano y luego los condujo a la seccional.

Allí continuaron discutiendo cuál cantaba mejor...

Y uno de ellos, dirigiéndose al auxiliar que estaba de guardia en ese momento, le interrogó:

—¿No tengo pinta de payador?...

# VICTOR ANTIA, GRAVE AUN, ESTA MEJOR

## Entre sus Declaraciones Figura una que Revela un Serio Error Policial

## La Ultima Esperanza del Juez Facio

EN los corrillos del Departamento se comentaba esta mañana un rumor que por cierto no carece de fundamento.

Se dice que el juez Dr. Facio, ante su rotundo fracaso, trata de encontrar alguien que se encargue de acercarse a Víctor Antía para indicarle la conveniencia de que niegue lo que aseguró ante el juez Díaz, asegurando que lo hizo en broma.

La salud de Víctor Antía ha mejorado, y seguramente debe ahora arrepentirse de su confesión; sabiendo como sabrá, que cuenta con el apoyo del juez Dr. Facio, no sería extraño que tratara de salvarse ahora, diciendo que todo lo declarado anteriormente es inexacto.

Felizmente, la declaración de Víctor Antía no ha sido arrebatada por la fuerza ni hecha a la Policía, sino ante un juez de honorabilidad y rectitud intachable como el Dr. Díaz y de nada le valdría ahora a Víctor Antía negar lo que ya confesó.

## Prácticamente el Juez de Feria Dr. Chaneton Nada Hará en el Proceso

### El doctor Díaz no podrá mantener a Víctor Antía incomunicado, como lo pide Facio

Pasan las horas en una incertidumbre angustiosa para Víctor Antía. En su pensamiento, sólo dos interrogantes se disputan el campo de su preocupación actual. ¿La muerte o la vida?

Lo que menos le distrae es la historia de su vida pasada. Eso ya quedó muy atrás. El certero balazo del señor Emborg, ha corrido un telón de plomo, alejándolo del escenario de sus fechorías.

Víctor Antía, en su lecho del hospital Pirovano, espera antes que la sanción de la ley, la sanción de la naturaleza.

Trasladado a una habitación aislada, en donde permanece con cuatro guardias de vista, aparenta una tranquilidad única. No protesta como en el primer momento, porque su cura no está aun decidida y debe permanecer en una inmovilidad absoluta.

Lo hemos visto con su cara delgada, de pronunciadas aristas y su color cadavérico. Está con los ojos cerrados y la boca entreabierta.

Los médicos que le asisten, a quienes interrogamos esta mañana, nos informan que la gravedad no ha pasado, pero que su estado es satisfactorio.

Duerme bien. Su temperatura oscila entre los 38 grados y está sobre todo tranquilo.

Los médicos afirman que curará, si el proceso continúa en la misma forma. No sería conveniente, de cualquier modo la extracción de la bala, por hallarse alojada en el pulmón izquierdo, vecino al corazón.

Tampoco aconsejarán a la policía, su traslado a la enfermería de la Penitenciaría Nacional, como aquélla intentaba, por ser peligroso, en el estado actual removerlo.

Por otra parte, en la habitación que ahora ocupa, se ha establecido una vigilancia más estrecha, que hace inecesario su traslado a la mencionada prisión.

Los médicos se muestran optimistas y confían en que no se produzca ninguna complicación.

***Perdido en la luz del proceso—***

Anduvo a tientas en medio de la luz del proceso y cuando tuvo montado en el carey de los cristales de su entendimiento, la evidencia irrecusable de los hechos, se tapó los ojos para no ver.

Deliberadamente impuso paréntesis de espera, con dilaciones inútiles o no quiso escuchar la voz de la prudencia que señalaba a los verdaderos culpables en delincuentes profesionales.

El doctor Facio se salió con la suya. El proceso sufrirá una nueva dilación; la que le impone la Feria Judicial.

¿Acaso no eran esos sus propósitos? Quería eludir el dictado de su propia conciencia atormentada por el error.

Impuso un nuevo plazo — sin detenerse a comprender en su majestuosa amplitud, el concepto de la verdad y de la justicia.

Pero tuvo oídos para la palabra mala, para la proterva insensatez que alentara en la subversión de valores morales del periodismo oportunista. Para ellos reservó la amplitud de sus confidencias y de sus inquietudes.

***La evidencia del error—***

Encauzó la indagatoria por el mal camino y aunque palpó la evidencia del error se obstinó en acumular indicios antojadizos de sus falsas inducciones, contra los inocentes en quienes se cebó su perversidad.

La justicia fué su escudo para su tenacidad de acusador gratuito, para sus inquietudes de adivinador.

Facio anatematizó el principio de la justicia con la befa de su obstinación. Ante la realidad hizo una mueca de fastidio como un colegial contrariado.

Y para no violentar la retahila de sus preconceptos decretó la libertad provisional de María Poey y José Pereira cuando correspondía el sobreseimiento definitivo.

***Dilaciones y más dilaciones***

Volvieron a enturbiarse los prismas del entendimiento del juez del Crimen doctor Facio y requirió el aporte de nuevos elementos de juicio, vanales, supérfluos, innecesarios.

¿Cómo ladraron los perros? ¿De qué color era la caja de hierro?

Todo eso, que puede ser de alguna utilidad para un mejor conocimiento de los hechos, no amengua los términos fundamentales de la culpabilidad para la banda de los Antía. En cambio fortifica las pruebas de la inocencia de María Poey y José Pereira.

***El doctor Facio no fué justo***

Bien lo sabía el juez Facio. Aun violentando sus propios errores pudo ser justo revocando el fallo de prisión preventiva, que no causa instancia y decretando la libertad de los detenidos por falta de méritos.

La feria judical llegó como un puente de plata para el doctor Facio.

***¿Qué se hará durante la feria judicial?—***

Los jueces de feria son jueces suplentes y están investidos con idénticas facultades que aquellos — nos dice el doctor López Lecube—pero, prácticamente nada hacen en el térimon del mes. Se reduce su tarea a simples cuestiones de trámite.

***La incomunicación de V. Antía—***

El pedido del juez Facio al doctor Díaz, para que mantenga incomunicado a Víctor Antía, es arbitrario.

El doctor Díaz procederá de acuerdo a las leyes de procedimientos de la Capital, que no autorizan el pedido del doctor Facio.

***El proceso queda en la secretaría Pereyra—***

El proceso seguido en el crimen del doctor Ray quedará en la secretaría Pereira, del Juzgado del doctor Facio, a disposición del doctor Chanetón.

## "CRITICA" TUVO LA INTUICION DE LA VERDAD

EL formidable triunfo informativo de CRITICA en el sonado proceso seguido contra los inocentes José Pereira y María Poey, ha tenido vastísima repercusión dentro y fuera del país.

En Montevideo, donde CRITICA goza de extraordinaria popularidad, se ha comentado elogiosamente nuestro triunfo. He aquí los conceptos del prestigioso colega "El Plata".

"¿Qué reparación podrá ahora brindarse a los que sufrieron la tortura del más execrable de los estigmas, a los que tuvieron que doblegarse ante el peso del desprecio casi unánime, a los que vieron por doquier, frente a ellos, el índice terriblemente acusador de la vindicta social? Nada ni nadie podrá hacerles olvidar las horas pasadas.

Lo único que, en esta emergencia, provoca una sensación de alivio, es el pensar que el tremendo error judicial que se cernía sobre los acusados no llegó a consumarse y que, dentro de las posibilidades humanas, se ha llegado a tiempo para poner término a la implacable tortura.

Y, justo es reconocerlo, en esa sensación de alivio tiene que ir envuelto un profundo reconocimiento al difundido rotativo bonaerense CRITICA, el único que, desde un primer momento, tuvo la intuición de la verdad y no desmayó ni un sólo instante en su propósito tenaz e incansable de que se hiciera plena luz en el asunto y se reconociera la inocencia de los dos acusados.

Para CRITICA es, pues, el de hoy, un día de triunfo".

## *Un ex secretario del juez Facio felicita a CRITICA*

***Celebra "el instinto genial que guía a ese diario en la defensa de las grandes causas"***

"Jorge Acuña Díaz, actual Defensor de Pobres y ex secretario del juez Facio, se permite hacerle llegar por su intermedio su calurosa felicitación a CRITICA, con motivo del esclarecimiento del crimen de V. López, cuya noble actitud en la prédica ha permitido la liberación de dos inocentes, víctimas evidentes de una justicia que me abstengo de calificar... Era yo señor, un hombre que tenía su prevención contra ese diario, pero de un tiempo a esta parte, su lectura se me ha hecho indispensable, no solamente porque he advertido el instinto genial que lo guía en la defensa de ciertas grandes causas públicas, sinó también por la sensibilidad renovadora que se transparenta en sus páginas. Pues bien señor, creo que CRITICA es un diario que pone una nota nueva en el ambiente, y constituye para bien de muchos, una especie de escudo de protección...

Sin otro particular se suscribe S. S. S. — Dolores, diciembre 31 de 1926".

## NO PODRA SER REPARADO EL CRIMEN MORAL

### Unánimemente, la prensa de provincias condena la actitud del juez Facio

#### ALGUNOS JUICIOS

Unánimemente, la prensa de provincias se hace eco del júbilo causado en el país por el esclarecimiento del crimen del que resultó víctima el doctor Ray, y por el triunfo de la justicia suprema, aun por sobre la ceguera de los encargados de hacer esa justicia. De entre los numerosos sueltos dedicados a condenar ese lamentable error judicial, destacamos algunos que emiten conceptos definitivos.

Nuestro colega "La Acción" de Tucumán, con el título de "María Poey, la víctima de la justicia", dice:

"María Poey, la infortunada, a quien la casualidad de un procedimiento policial entrega de nuevo a la consideración pública, después de verse envuelta en el más escandaloso proceso del año, que apasionara a la opinión del país, ha sido puesta en libertad.

De una peregrina hermosura y de una serenidad de espíritu poco común, ha sido la víctima de un error judicial que despiadadamente la desnudara, entregando sus más íntimos secretos y su pudor femenino a la diatriba y la calumnia.

La curiosidad del público y la fiebre investigadora de un juez desviado en sus apreciaciones, han sido despiadadas. Esta mujer, que tenía estampada en su cerebro la escena de un crimen del que fué testigo, ha vestido el traje infamante del presidio y ha sufrido la más honda tragedia moral que pueda soportar una mujer.

El relato de su vida, los más íntimos detalles de sus horas de amor, su alcoba que encendiera el beso y la caricia, sus afectos más livianos y más hondos, el santuario de su cariño materno, su existencia toda se arrojó a los vientos, para saciar la curiosidad pública de los jueces.

La sensualidad de sus verdugos alcanzó proporciones inauditas. El lodo de la calle cubrió sus vestiduras, y la sospecha manchó hasta la virginidad de su único e inocente hija.

Torturada por interrogatorios a cada instante, no dejándola dormir ni alimentarse, ha ido durante largos meses de la cárcel al despacho del juez, arrastrada por sus verdugos que la obligaban a soportar la cortina de fuego de los curiosos y de los repórters. Las columnas de los diarios se llenaron con relatos de su vida y sus retratos fueron epigramados con calumnias y sarcasmos innobles.

Ahora la justicia le devuelve la libertad e intenta reivindicar su nombre.

Pero, a pesar de ello, el crimen moral cometido con María Poey no podrá ser reparado y, lo que es peor, sus asesinos que a mansalva le clavaron el estilete de la infamia, no sufrirán castigo.

La justicia de los hombres tiene una víctima más".

Luego, ante el retrato del juez Facio, añade:

"El juez doctor Facio, que intervino en el ruidoso proceso. Perdido en conjeturas, sin tener ningún indicio para orientar su actuación, el informe del doctor Pando influyó en su espíritu, llevándole a la creencia de la culpabilidad de María Poey.

Es así como, en busca de una confesión de la víctima, la sometió a terribles torturas morales.

Famoso con su intervención en el escandaloso error judicial, su ecuanimidad de juez fué desviada lamentablemente por un aventurado prejuzgamiento".

Por su parte, "Los Principios" de Concepción del Uruguay, expresa:

"Escribimos estas líneas con la satisfacción que nos produce el esclarecimiento del apasionante crimen del concejal Ray, proceso uno de los más ruidosos que se hayan desarrollado en estos últimos tiempos.

Las primeras noticias del esclarecimiento que adelantamos, los primeros, en Uruguay, han sido confirmadas con el esclarecimiento de nuevos e interesantes detalles que destruyen la malévola leyenda urdida por los profesionales de la calumnia y favorecida por los odiosos procedimientos del juez doctor Facio.

La verdad ha triunfado al fin. ¿Qué harán ahora los canallas que esgrimieron la injuria personal, que llegaron hasta mezclar en ese episodio de la delincuencia nocturna a hombres que se merecen toda consideración y respeto por sus antecedentes, por sus familias, por su inatacable patrimonio de decoro personal?

No hay duda que querrán hasta eludir la sanción judicial por sus delitos y su charlatanería, pero sobre ellos recaerá la sanción pública midiéndolos con el desprecio que se merecen los bajos, los pigmeos, los indignos".

## Porque lo Había Despedido Atacó a Balazos al Capataz

### Luego quiso huir, y un vigilante lo detuvo

### Es desesperante el estado de la víctima

Esta mañana, pocos antes de las 6 horas se produjo un hecho de sangre en la calle Alvarez Thomas frente a la finca señalada con el número 884 y del que fueron protagonistas Silvio Bidoglio y Pascual Rigonati, ambos italianos domiciliados en Giribone 923 y Rivadavia 4082, respectivamente.

El primero es casado, de 35 años y ejerce las funciones de capataz en una obra de albañilería.

Rigonati es soltero y trabajaba en calidad de peón en la misma obra.



***Rigonati es despedido—***

Según nos informa la policía Rigonati fué despedido por Bidoglio hace algunos días atribuyendo esa determinación a la incompetencia de aquél en el trabajo.

A Rigonati no le agradó mucho la actitud de su capataz y quiso que Bidoglio le explicara claramente las causas de esa separación del personal a sus órdenes.

Bidoglio satisfizo el pedido, pero Rigonati no se conformó tampoco. Entonces resolvió vengarse y desde ese momento no perdió oportunidad para acechar a la víctima.

***Se produce el hecho—***

Esta mañana poco antes de las 6 horas los dos hombres se encontraron en la calle Alvarez Thomas frente al número 884 y después de un violento cambio de palabras Rigonati extrajo de entre sus ropas un revólver, disparando tres tiros contra Bidoglio, dos de los proyectiles lo hirieron en el costado derecho del cuerpo y el tercero en la mano del mismo lado.

La víctima rodó el suelo con sus ropas bañadas en sangre y el heridor emprendió la fuga rápidamente.

***Su detención—***

Atraído por las detonaciones concurrió al lugar del hecho el agente Esteban Cosso, de la sección 29 que se hallaba de servicio en la esquina Palpa y Céspedes. Al ver que Rigonati se daba a la fuga llevando en su mano el revólver empleado en el hecho, lo persiguió dándole alcance a las pocas cuadras.

De allí lo condujo a la comisaría 31 por ser la más próxima y después a la 29 por corresponder a las autoridades de la misma intervenir en este suceso.

La víctima fué trasladada en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Pirovano, de donde informan que su estado es grave.

El auxiliar de la 29 concurió a ese nosocomio para tomarle delcaración al herido y a la hora en que escribimos estas líneas no ha regresado aún, ignorándose por lo tanto el resultado de esa diligencia.

Se inició el sumario de estilo y el hecho ha sido puesto en conocimiento del juez que corresponde.

## Los Puesteros de la Feria de C. Barros, Protestan

### Favoreciendo intereses particulares, se les ha intimado desalojo, después de doce años de estar instalados en ese paraje

#### DENUNCIA GRAVE

Esta mañana concurrió a esta redacción una numerosa delegación de puesteros que trabajan desde hace doce años en la feria municipal, instalada en la calle Castro Barros entre Belgrano y Venezuela.

Su visita respondió al propósito de solicitar nuestro apoyo, frente a un abuso que acaba de cometer la Municipalidad, al ordenarles el traslado de sus puestos a otra arteria, a fin de que con ello se favorezcan los intereses de una empresa particular que explota un mercado instalado en la calle Boedo entre las de Rivadavia y Treinta y Tres.

***La notificación—***

El viernes a las 11 horas, una vez terminada la labor del día, un inspector municipal hizo conocer a los feriantes la resolución de la Intendencia, por la cual se les acordaba hasta el día 4, el plazo para trasladarse al destino fijado para la instalación de la nueva feria.

***Intereses en juego—***

Es indudable que esta resolución motivó una justa y enérgica protesta de parte de los puesteros, quienes en su mayoría hace cerca de doce años que vienen trabajando en ese lugar. Y más criticable y dolosa es la maniobra, cuando se esperó efectuarla el día 31, sabiendo que el 1o. y 2 de enero, eran días feriados y anulaban así toda gestión de esa gente humilde, para que se dejara sin efecto tan arbitraria resolución. Más lamentable todavía es este atropello, que deja una duda sobre la moralidad de algunas personas que han intervenido en este "affaire" y que han recibido el pago de sus gestiones.

***El D. E. debe intervenir—***

No podemos creer que el D. E. aprovechando el receso del Concejo Deliberante, se apreste a realizar atropellos contra esos honrados trabajadores. Y menos podemos creer que con su silencio permita la realización de maniobras dolosas, que aparte de atentar contra los intereses de los feriantes y vecinos, tienda a favorecer al propietario de un mercado particular.

Por ello esperamos que, haga oídos a esta justa protesta y resuelva favorablemente la misma, dejando sin efecto esa arbitraria resolución, que parece se ha movido a fuerza de "pesos".

## *Se investiga el origen de un incendio*

***Se presume que es intencional***

Anoche poco después de las 23 se recibió aviso telefónico en el cuartel de bomberos del destacamento Flores de que en el almacén situado en la esquina de las calles Lobos y Laguna había estallado un incendio.

Inmediatamente salió una dotación con los elementos necesarios para combatir el fuego iniciándose el ataque con una línea de mangueras, logrando extinguirlo en pocos minutos.

Concurrieron en el primer momento los empleados superiores de la comisaría 40, quienes, como advirtieron ciertos detalles que hacían presumir que el incendio era originado intencionalmente procedieron a la detención de los dueños del negocio, Santiago Blanco y Germán Puerto, quienes fueron conducidos a la seccional donde quedaron incomunicados.

Declararon éstos que el fuego se produjo como consecuencia de la explosión de un tanque que contenía alcohol y que estaba debajo del mostrador en el despacho de bebidas.

El negocio gira con un capital de pesos 20.000 y cuenta con seguros por 15.000 y hasta ahora no se ha establecido el monto de las pérdidas.

Se inició la instrucción del sumario de estilo y se dió intervención al juez de turno.

## HA MUERTO EL AVIADOR JUAN CARLOS GOGGI

### Fué el intrépido piloto que en una "cafetera" con alas realizó el raid LA PLATA - LA PAZ

Una penosa y prolongada enfermedad ha llevado a la tumba a Juan Carlos Goggi, el popular automovilista y piloto aviador Goggi se destacó durante muchos años en ambas ramas del deporte mecánico por su intrepidez y por su pericia; pero su prueba más importante, la que le dió fama y lo señaló a la consideración nacional, fué el raid aéreo de La Plata a La Paz, realizado el año 1926 en condiciones excepcionalmente difíciles.

En efecto, debido a las malas condiciones atmosféricas, habían fracasado otros intentos de llegar a la meseta andina, cuando Goggi, en compañía de otro iluso como él, Elverdin, se propuso —escéptica; ¿cómo van a llegar a La Paz, llevando a los hermanos del altiplano el saludo cordial del pueblo argentino, con ocasión del centenario de la independencia del aquel país. Cuando se conocieron los detalles de la expedición, todo el mundo tuvo una sonrisa escéptica: ¿cómo van a legar a La Paz, a seis mil metros sobre el mar, en un avión remendado, que apenas si serviría para elevarse sin peligro sobre un aeródromo?

En realidad, el avión que llevaban era un viejo y remendado aparato que los pilotos de hoy desdeñarían hasta para el aprendizaje.

No era un avión: era apenas un Ford de la aviación, una "cafetera" voladora, cuyo motor, de reducida potencia, padecía de un asma incurable. Pero lo que le faltaba de condiciones al avión y de potencia y salud al motor, les sobraba de corazón a los intrépidos pilotos. Salieron una mañana de La Plata, y CRITICA —que siempre alienta todo rasgo de intrepidez y de valentía— les confió una misión oficial: llevar un saludo a los hermanos de Bolivia, en un mensaje cordial y afectuoso.

Y partieron. Los que vieron salir esa máquina trepidante, herrumbrosa y descentrada, creyeron que no alcanzarían siquiera a trasponer los límites del territorio nacional. Pero no fué así: con una precisión que ya se quisieran para sí algunos grandes raidistas, Goggi y Elverdin, fueron realizando una a una las etapas propuestas. Hubo momentos en que el avión, desencuadernado amenazaba abandonarlos; pero los aviadores no desmayaban: con unas piolitas o con trozos de alambre, arreglaban el desperfecto y proseguían impertérritos. Y llegaron. Un buen día, sobre el cielo siempre intensamente azul de La Paz, se cernió el frágil aparato, portador del fraternal saludo. Los pilotos habían cumplido su promesa. Y su triunfo era doblemente meritorio, puesto que habían tenido que luchar contra todo, hasta contra ese menguado par de alas que los sustentaba.

Hace algún tiempo, Goggi se sintió enfermo. Se había hecho una colecta popular para premiar su valiente esfuerzo, pero el público, que no comprendió la magnitud de la hazaña, no correspondió en debida forma y nunca llegó a juntarse la suma necesaria para adquirir un avión. Sintiéndose mal, Goggi debió irse a la Cordillera; y en esas condiciones, sus amigos, que sabían sus apremios y su difícil situación, insinuaron la idea de que esos recursos juntados para premiar sus esfuerzos, se le concedieran para que pudiera recobrar la salud. CRITICA apoyó la idea; pero creemos que no alcanzó a realizarse. Goggi cayó. Era un gran piloto. Acaso el más grande de los pilotos de nuestra aviación civil, no sólo por su pericia y su destreza sino por su extraordinario, por su estupendo coraje.

## ANTIA REVELO UN ERROR POLICIAL

### La agresión al agente París originó en los primeros momentos la detención de un hombre y una mujer, acusados de ser los autores del hecho

#### ANTIA DISIPO EL ERROR

De cómo los errores se perpetúan cuando por medio de falsas deducciones se llega a levantar una suerte de sospechosa complicidad, da idea acabada el proceso de Vicente López, monstruoso engendro de obstinada ceguera, por parte de las autoridades judiciales.

Pero entre las derivaciones de este sensacional "affaire", también fué posible establecer otro error, de parte de la policía, que las declaraciones de Víctor Antía pusieron en claro por completo. Nos referimos al suceso de que fué víctima el agente de la 35a., Juan París, y que reproduce en pequeño el caso de Vicente López.

Como en éste, una mujer, Fermina Moreno, y un hombre, Oscar M. Chaix, fueron detenidos en el primer momento, por suponérseles complicados en la agresión de que fué objeto el agente París, en la calle Iberá, una mañana de mediados de noviembre.

El agente París, a eso de las dos de la madrugada, recorría la mencionada calle, cuando al pasar frente a una casa deshabitada, oyó ruidos sospechosos. Dos personas habían entrado y lo acechaban desde el jardín.

Al querer penetrar, el agente París fué sorprendido por dos disparos que lo hirieron en el pie y en el maxilar. El herido, atinó a defenderse empuñando su revólver. Un solo tiro pudo disparar, sin alcanzar el blanco, porque aquellos sujetos huyeron libremente.

Desorientada, la policía detuvo a Fermina, a una hermanita suya que había insultado en una ocasión al agente París y a Oscar Chaix. La simple circunstancia de ser merodeadores y haber mantenido relaciones con el herido, se estimaba como prueba presuntiva de culpabilidad.

Una semana duró la detención de los sospechosos. No existiendo cargos de peso para hacer recaer sobre ellos la acción criminal, fueron puestos en libertad, probándose ampliamente la intervención de delincuentes ocasionales, con la voluntaria confesión de Antía y la participación del aun prófugo José Llacoy.

# MOREIRA BUSCO LA MUERTE

## Cuando se arrojó al agua todos notaron que no podía nadar y trataron de salvarlo arrojándole cabos

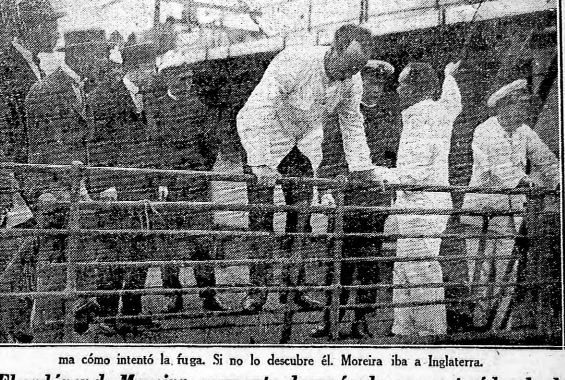
## EL BUQUE DONDE SE OCULTO PARTIA PARA INGLATERRA

*Encerrado en este bote salvavidas – que no le salvó la propia – Mo-*



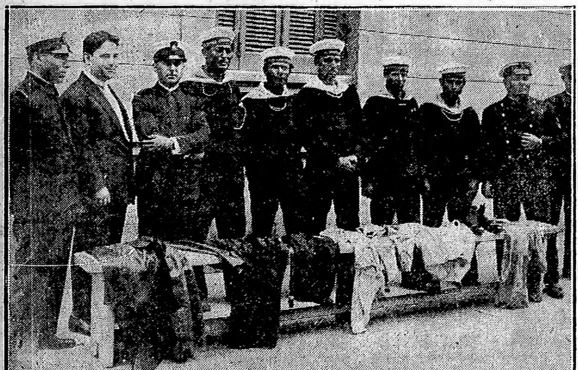
reira, el matador de Fábregas, hi-zo el viaje desde Bahía Blanca hasta Rosario, donde terminó sus días

*Cristofen Nicolson, en el lugar de donde huyó Moreira, narra la for-*



ma cómo intentó la fuga. Si no lo descubre él. Moreira iba a Inglaterra.

*Estas ropas pertenecían a Moreira, el matador de Fábregas. En sus*



bolsillos se hallaron los documentos que permitieron identificarlo desde el primer momento

*El cadáver de Moreira momento después de ser extraído de las*

aguas del río Paraná por los marineros de la Prefectura que rastrearon el río. Lo examinan los médicos

Como informamos ampliamente en nuestras ediciones de ayer, Víctor Humberto Moreira, sindicado como autor principal del crimen de Francisco Fábregas falleció ahogado en el puerto de Rosario en momentos en que huía para evitar que lo detuvieran las autoridades marítimas.

Nuestro corresponsal en la ciudad nombrada nos trasmite nuevos detalles sobre este asunto, detalles que transcribimos a continuación:

### *Cómo se embarcó Moreira—*

Se sabe que Moreira estuvo durante algunos días en Bahía Blanca esperando la oportunidad de embarcarse en algún buque que zarpara para el extranjero. Pero la oportunidad anhelada no se le presentó y el día de la partida del vapor inglés "Clan Macquarri", el 21 de diciembre último, se embarcó en este tras-

### *El patrón de la lancha*



que efectúa los rastreos para dar con el cadáver.

atlántico, suponiendo probablemente que zarparía para Europa o Brasil.

Se ocultó en una bote salvavidas situado en el centro del vapor y que, como todos esos botes llevan para caso de naufragio una caja conteniendo galleta y un barrilito de agua.

Probablemente, durante la noche salía de su escondite algunos momentos, pero durante el día debía permanecer constantemente en la embarcación, acostado.

### *En el puerto de Rosario—*

El vapor inglés llegó a Rosario el 26 de diciembre último e inmediatamente inició las operaciones de carga.

En esas circunstancias hubiera sido muy fácil para Moreyra, descender de la embarcación sin ser descubierto.

Pero posiblemente, por conversaciones oídas a los estibadores, el delincuente se enteró de que el barco iba a partir para La Plata y de allí rumbo a Europa y esto lo decidió a seguir aguardando en su escondite.

### *El descubrimiento—*

Sólo un descuido de Moreira fué lo que originó que le descubrieran.

Debido quizá a los golpes que diera él al saltar dentro del bote cada vez que salía sobre cubierta, el fondo de la embarcación cedió algo y por una de las tablas comenzó a filtrar agua.

El carpintero de a bordo advirtió esas filtraciones que creyó consecuencia de las últimas lluvias, pero recién el 31 por la tarde se decidió a revisar la embarcación para efectuar la compostura necesaria antes de la partida.

Levantó la lona y vió que alguien debía haber estado escondido en el interior, pero el pasajero clandestino había desaparecido.

Y era que Moreira tenía ese bote destinado a ciertos usos mientras dormía en el bote contiguo.

Pero entonces el carpintero resolvió revisar también otros botes y al levantar la tapa del de al lado se encontró con Moreira que dormía acurrucado en el fondo de la embarcación.

### *Quiso sobornarlo—*

Según ha declarado el carpintero, Moreira no se asustó en el primer momento y le hizo señales para que guardara silencio, indicándole también por señas que estaba dispuesto a pagarle su silencio con una buena gratificación.

El carpintero hizo creer entonces a Moreira que estaba de acuerdo y tapó de nuevo el bote, pero corrió a dar cuenta al primer oficial de a bordo, quien hizo salir al desconocido interrogándolo.

Dijo entonces que era estibador, domiciliado en Rosario en la calle Pichincha 73, y que se había metido en el bote para desnudarse, pues quería tomar un baño.

El capataz del barco a quien llamaron entonces, dijo no conocer al estibador, por lo que avisaron a la Prefectura.

### *Pudo salvar la vida—*

Al ver que sería detenido, Morira se arrojó al agua, tratando de huir a nado. Los que presenciaron la escena notaron en seguida que perdía fuerzas y que difícilmente lograría nadar mucho tiempo, por lo que le arrojaron cabos gritándole para que se tomara de ellos.

Moreira no atendió a esos llamados y siguió nadando en dirección al centro del canal, pero las ropas le impedían los movimientos y, además, estaba extenuado, y después de bracear unos cien

## TRAGICAMENTE TERMINO UNA SIMPLE BROMA

### Se había atascado un carro, y un transeunte quiso hacer una broma, que terminó en

### UNA FEROZ PUÑALADA

En el paraje conocido por Pueblo Abayubá ubicado en el límite de Montevideo con Canelones, ocurrió en la noche de anteayer un suceso sangriento del que resultó muerto un vecino de dicha localidad.

Veamos como se desarrollaron los hechos.

En la calle Magaluna se había empantanado el carro manejado por Custodio Vargas, uruguayo, casado de 58 años de edad.

En la tarea de sacar el vehículo de ese trance difícil ayudaban a Vargas su hermano Cándido y los vecinos Félix Perazzo y Pedro Acuña.

Cuando más empenados estaban todos en esa lucha pasó por allí Antonio Primo Santana (a) Andaluz, uruguayo, soltero y de 23 años de edad, de profesión jornalero, quien llevaba un barrilito de cerveza destinado a celebrar la entrada del año nuevo en compañía de un núcleo de amigos.

Al advertir la situación crítica en que se hallaba el carrero Vargas, que no podía normalizar el rodado que guiaba, le dirigió algunas palabras burlescas, como alegrándose de lo que sucedía.

Esta actitud motivó una reacción violenta de parte de Custodio Vargas quien intimó a Santana que prosiguiera su camino, pues él no estaba dispuesto a tolerarle sus provocaciones.

Hubo con ese motivo un breve pero agrio cambio de palabras y Vargas enarbolando su rebenque golpeó con el mango en la cabeza de su adversario.

Este desenvainó entonces un cuchillo de empuñadura de madera y de doce centímetros de hoja y acometiendo a Vargas le infirió una herida en la caja toráxica.

La víctima cayó en tierra, derramando sangre en abundancia por la profunda cuchillada.

Inmediatamente el delincuente se alejó del lugar del hecho, al mismo tiempo que los compañeros de Vargas conducían a éste a su domicilio, calle Magaluna s|n., donde falleció poco después.

El arma le había interesado el estómago y el hígado, ocasionando una hemorragia interior que fué la que determinó el deceso.

Así que se produjo el episodio narrado, acudió al pueblo Abayubá, el comisario de la Paz señor Melo, — cuya sección se encuentra lindando con aquella localidad — y adoptó las primeras medidas comunicando lo acaecido a la policía de la seccional 21a., (Colón), en cuya jurisdicción está ubicado aquel pueblo.

Sin pérdida de tiempo los comisarios de esta sección señores Carlos E. Gibelli y Rodolfo Quintana, así como el oficial señor A. Carbone, concurrieron al sitio del suceso, obteniendo el informe de que el victimario se había refugiado en el domicilio de su padre, calle Magaluna s|n.

Allí se trasladó el señor Gibelli, logrando detener a Santana, aun cuando éste pretendió hacer la "pata ancha" ante el representante de la autoridad.

Poco después era conducido a la comisaría de Colón, quedando rigurosamente incomunicado.

## No ha sido Aclarado el Misterio del Suceso de la Zona Portuaria

### El estado de la víctima es sumamente grave

La policía de la sección 24a. continúa trabajando activamente para esclarecer un grave hecho de sangre ocurrido en la zona portuaria del que resultó víctima un hombre que no tiene ocupación ni domicilio.

Se llama Herminio Petrucco, italiano, de 50 años de edad.

En las últimas horas de la tarde de ayer fué hallado en los terrenos baldíos existentes a la altura de las calles Pedro Mendoza y Brasil en las inmediaciones del desembarcadero de la Dársena Norte.

Estaba caído entre los yuyos sin conocimiento y tenía el rostro cubierto de sangre.

### *Primeras diligencias—*

Avisada la policía concurrió al mencionado lugar el subcomisario Martín Cisneros y el auxiliar Novellino iniciando las primeras diligencias.

El herido fué trasladado inmediatamente al hospital Argerich donde se comprobó que tenía fracturada la base del cráneo. Su estado es gravísimo y se desespera salvarlo.

Por esa misma razón no ha sido posible interrogarlo, ignorándose hasta este momento cómo se produjo el hecho

Hace poco tiempo Petrucco daba señales de enajenación mental y en los alrededores de la zona portuaria discutía acaloradamente diciéndose dueño de numerosos terrenos y poseedor de una cuantiosa fortuna.

Las heridas que presenta en la cabeza han sido al parecer producidas con una cachiporra.

### Investigaciones procura esclarecer el hecho

### *Interviene Investigaciones—*

Dado el misterio que rodea a este grave suceso ha sido solicitada la cooperación de la policía de investigaciones a fin de individualizar al autor. Ha sido descartada la probabilidad de un asalto y sólo se cree que Petrucco ha sido herido en riña por algun compañero. El juez doctor Domínguez que interviene en el hecho ha ordenado diversas diligencias a fin de esclarecer debidamente el suceso.

La policía de investigaciones trabaja también activamente en el asunto y cree que de un momento a otro el hecho quedará aclarado.

A la hora de cerrar esta edición el estado de Petrucco sigue siendo sumamente grave.



*Herminio Petrucco*



el vago apaleado

## Quiso Imponer sus Condiciones de Sisebuta

### Y con un plato lesionó a su esposo

Las reyertas conyugales son frecuentes y en muchos casos ocurre que el espos resulta víctima de la nerviosidad de su compañera. Hay mujeres que toman muy en serio aquello de Sisebuta y tanto que procuran siempre salir airosas en las riñas que se producen en el hogar.

Los Trifones también abundan y de ahí que las escenas son precedidas por el escándalo inevitable de la cónyuge que quiere dominar al esposo.

Este recibe con toda tranquilidad las palizas y al final de cuentas perdona esos arrebatos a la "mujercita querida".

### *El lío de anoche—*

En la calle Viel 1424 ocupan una habitación Domingo Pugilese y su esposa María Paludo, ambos de 35 y 40 años de edad, respectivamente. El día de Año Nuevo se han divertido en grande sin que el más leve disgusto interrumpiera aquellos instantes felices.

Todo hacía presumir que el matrimonio en cuestión, iba a ser el más afortunado en el año comenzado con tan buenos augurios.

Sin embargo, aquello ha sido una ilusión, como muchas, y anoche, a las 23, mientras se hallaban cenando, se produjo el primer incidente de la serie.

### Un lío que terminó en la seccional

Discutían cuestiones del momento y élla quería tener a todo trance la razón. Pero el esposo quiso imponerse y entonces María tomó un plato, ubicándoselo a Domingo en la cabeza.

Cuando vió que aquél estaba herido, María quiso efectuarle la primera cura, y enseguida buscó árnica y vendas, pero el esposo, indignado, rechazó aquellos cuidados y salió al patio pidiendo socorro.

### *Interviene la policía—*

Los gritos de Domingo trascendieron a los vecinos y estos avisaron a un vigilante de la comisaría 36a, quien de inmediato hizo trasladar al esposo golpeado a la Estación Sanitaria Nueva Pompeya, donde fué atendido enseguida.

Luego el matrimonio fué conducido al local de la comisaría a los efectos de la declaración. Explicaron el asunto, las causas que lo provocaron y una vez instruído el sumario de [illegible] ron a su domicilio.

Lunes 3 de Enero de 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

# Crítica

SUPLEMENT[O] 5.a Edición

# "Un Superior Sentimiento de Humanidad me Domina" - Afirmó Ayer Noche María Poey de Canelo

## *El formidable éxito de la conferencia por radio*

**Si el corazón de la urbe, del país entero, vibró anoche como un inmenso y palpitante oído, ahogada por la emoción, frente al micrófono, María Poey de Canelo era un gran corazón en palpitación que se desbordaba en sentimiento agradecido.**

**Desde los modestos hogares proletarios, donde a golpes de galena se ausculta la onda, hasta los hogares de los potentados, donde el alto parlante dice la última palabra del progreso, a María Poey de Canelo se le esperó con profunda expectativa.**

**Existía deseo angustioso de oirla. Ella está adentrada en estos momentos en el alma popular. En el choque de pasiones brutales, cuando la marea de todos los odios se desataba contra ella, la injusticia tuvo expresión en todas las formas. Y después de increpada duramente, surge redimida por el dolor.**

**Es que el pueblo tiene también un superior sentimiento de la justicia y la virtud de ser espontáneo en las nobles reparaciones. Cuando deshecha parecía la existencia de María Poey de Canelo, una ola de amor popular la acaricia. Despreciada antes hasta como madre, se le exalta ahora como un simbolo del error judicial, de la torpeza sangrienta de los hombres.**

**Felicitémosnos por la superior concepción de la vida que tiene el pueblo que sabe reaccionar.**

Desde el día viernes, a las 23, la estación Radio Nacional, cada dos horas anunciaba que anoche, a las 22, hablaría María Poey de Canelo, usando el Broadcasting mencionado.

Y el sábado y domingo la estación te-

### *María Poey de Canelo, su hijita Matilde, el señor R. Manuel Penela*



director de la Radio Nacional, estación L.O.Y. y redactores de CRITICA, momentos antes de la transmisión que con tanta ansiedad esperaba Sud América.

lefónica de Flores como la de Rivadavia era imponente para atender las múltiples solicitudes de quienes querían comunicarse con la Nacional y con CRITICA para ratificar la nueva.

Todos deseaban sentir a María Poey, cuya palabra tendría el tono de misterio que le da la onda, y cuyas inflexiones de voz repercutirían fuertemente, en todos los oídos vigilantes.

Los aficionados del interior, rogaban, pedían, desde hacía dos días, que suprimieran las habituales comunicaciones, a fin de no entorpecer a la Radio Nacional. En las repúblicas vecinas, acaecía lo mismo.

Un aficionado chileno, el señor de los Santos, interceptó el siguiente ruego de un aficionado argentino:

"Sintonice domingo 22 horas L. O. Y Radio Nacional que hablará María Poey de Canelo en 315.8 metros de longitud de onda".

Y un grupo de destacados aficionados chilenos colocó un alto parlante potentísimo en el Radio Club de Valparaíso.

¡Cuántas y cuántas comunicaciones se han realizado tendiente a obviar dificultades al deseo de oír claramente la voz de esta mujer extraordinaria que, en su largo suplicio gritaba su dolor incomprendido por muchos, y repetía su inocencia dispuesta a morir ante de negarla!

### *Dos mil personas esperaban en la calle—*

María Poey de Canelo quiso que un redactor de CRITICA la acompañara al local de la Radio Nacional. Y salió de su casa en compañía de su hijita. Estaba profundamente emocionada. No se había dado cuenta, cuando accedió al pedido de la magnitud y enorme trascendencia del acto aparentemente simple que iba a realizar.

La sensación de él la tuvo al pretender descender del auto en que viajábamos. Frente al local dos mil almas gritaron: "Viva María Poey".

Cerca de un millar de damas, la esperaban. Todas querían tocarla. Darle la mano, cambiar una palabra con ella. Defendida finalmente por dos agentes que abrían paso, formado un cordón de voluntarios que impedía el desbordamiento de entusiasmo, María Poey de Canelo, finalmente entra al local. Más tarde cuando se dirigió a la Cámara, pasando por varias piezas interiores, se reeditó la escena.

Fatigada, profundamente emocionada, estaba ya María Poey frente al micrófono. La ahogaban las lágrimas. Reaccionó en tanto el speaker, después de anunciarla pronunciaba un pequeño discurso, valiente y expresivo.

### *La voz del speaker—*

Dijo el speaker:

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". He aquí el lema detrás del que se escudan los esforzados obreros de la razón y la justicia que llenan con la cálida emoción de sus plumas las formidables columnas de CRITICA.

Una vez más, en el ruidoso suceso de Vicente López, mientras la justicia acumulaba errores en la balanza del juicio humano, hundiendo en el barro a la inocencia, CRITICA, como siempre, colocaba sus hombros templados en la lucha, gritando: "¡esperen!", mientras voceaba fuerte en sus ediciones llenas de verdad.

Y he aquí como la casualidad, trajo la luz en este oscuro asunto evidenciando la bondad del templado criterio de CRITICA, y lo que es más la completa inocencia de María Poey de Canelo, que como habíamos anunciado, nos hace el honor de utilizar nuestro micrófono para dirigir la palabra a los oyentes de Radio Nacional que sabe llegar al alma colectiva para convivir el sentimiento popular y que no podía permanecer impasible en presencia del más formidable error judicial de que haya memoria en los anales de la justicia argentina; error que hubo de imponer la muerte civil a dos inocentes: María Poey de Canelo y José Pereira.

Así pues, consecuente con sus ideales de justicia y de amor, propalará la L. O. Y. dentro de unos segundos, hacia los cuatro puntos cardinales, la palabra de la mujer que sufriera estoicamente, resignada, el vilipendio público, hasta que Dios, juez supremo de nuestras virtudes y de nuestras miserias puso fin — loado sea él — a un calvario moral indecible.

Señora María Poey de Canelo: millones de oyentes anhelan vuestra voz, en consecuencia os cedo la palabra.

### *Habla María Poey—*

De pie, frente al micrófono, se colocó María. Frente al misterioso aparato María se dió exacta cuenta de la responsabilidad de sus palabras. Ella, de igual modo que lo hicieron otros sin motivo, podía lapidar. El alma popular estaba con ella, recogida. Y se mostró con una excepcional elevación moral.

Con dicción clara, midiendo el alcance de sus expresiones, dijo María Poey de Canelo, dominando su emoción:

Hubiera deseado una actitud silenciosa. Se ha hecho la luz y debiera ser de los arrepentidos la voz primera que vibrara por este cielo de Buenos Aires. Si no supiera que muchas manos amigas — hermanadas en el dolor — se extienden hasta mí ahora, la vida mía no tendría mucha razón de existencia. Tres grandes amores: mi madre, mi hija y mi hermano, fueron y son los fuertes puntales de mi espíritu. A ellos me reintegré totalmente. Agria popularidad he alcanzado. No la deseaba. Y frente a esta realidad, yo que he clamado por la realización de la justicia, deseo ser justa, aunque violente la ansiada actitud silenciosa.

Para los buenos que creyeron en mi inocencia toda mi emoción agradecida. Para los equivocados que no se movían a impulsos del error consciente e interesado, mi perdón generoso. Para los demás, el olvido.

Yo nunca he podido alimentar odios. No acuso a los que fueron mis acusadores. Cuando los muchachos de CRITICA me anunciaron, primero que nadie, la libertad, me afirmaron, a manera de vaticinio: "la vida comienza mañana".

Y es el mañana lo que interesa y no el ayer. Debieron pensarlo los que siendo hijos de mujer, inútilmente abofetearon el sentimiento maternal, que todo lo purifica. Yo, como hija, sé lo que ha podido sufrir mi madre, y como madre también, sé hasta dónde llegó la congoja de mi hija.

Desgraciadamente los que estamos hechos de humana arcilla, no podemos tener la virtud de la salamandra que pasa por el fuego sin quemarse. No basta tener la voluntad de ser libre, preciso es tener la capacidad suficiente para serlo integralmente. El problema secular de las desigualdades en el orden económico, me encontró al nacer, rica en pobreza. Y pagué doloroso tributo a la sociedad. Al caballero, no al juez, confesé la vía crucis, el peregrinaje amargo de mi vida. Faltando a su palabra de honor, el juez creyó triunfar, exhibiéndolo, aunque empezara por negar al caballero.

Y a pesar de todos los pesares, se hizo la luz. Yo me pertenezco totalmente a CRITICA, que tuvo la intuición y el convencimiento de mi inocencia que voceó valientemente. CRITICA, que es palpitación generosa, sana inquietud espiritual, verbo de redención y reparación humanas, es factor decisivo en mi existencia. CRITICA en este proceso, es lo que fué Zola en el proceso Dreyfus.

Yo me hubiera matado antes de sufrir una condena. Mi sentimiento religioso no lo habría impedido. Pero la Virgen de Luján desde el cielo, no quiso abandonarme en la tierra. Con cuánta unción he rogado a mi buena virgencita. Y el señor Santiago, devoto de ella igual que yo, triunfó en la pesquisa. Al señor Santiago, a los comisarios Zabala y Urruchúa, mi eterno agradecimiento. También eterno para el doctor López Lecube, el talentoso abogado, que en momentos de angustia inenarrable tomó mi defensa.

Y ahora a no defraudar a CRITICA, que al anunciarme la libertad me afirmó: "La vida comienza mañana". Si es cierto que el sentimiento de la maternidad purifica, yo lo invoco, para depositar en la inocente cabeza de mi hija el beso más puro, para todas las niñas buenas de mi tierra. Y en la cabecita plateada de mi madre santa, un beso para todas las madres que luchan siempre, dispuestas a los máximos sacrificios, con tal de hacer la felicidad de sus hijos.

En mi hermano Jorge, saludo a todos los hombres buenos que en el dolor se sintieron hermanados conmigo, y comparten la dicha de verme libre.

A los que luchan por mejorar la sociedad actual, arrancando las zarzas del camino. A los que no quieren que los criaturas de arcilla calcen únicamente la sandalias de sus llagas.

Un superior sentimiento de humanidad me domina ahora. Mi emoción quiere el silencio. Mi anhelo, es que no haya lágrimas, sino de alegría. Sean ustedes tan felices como se merecen. Y que en este nuevo año, se mantenga luminoso, vivo, como una antorcha, el ideal de justicia que arde en todos los pechos honrados.

Gracias a la estación L. O. Y. por esta atención.

### *Un poema de amor filial—*

Matilde Canelo, la hermosa hijita de María, mientras viajábamos en el auto, en un arranque de cariño filial, mientras besaba con mucho cariño a la madre, le dijo suplicante:

—"Mamita, yo quiero decir cuatro palabras".

—¿Cuatro, nada más? — respondió María, sonriendo.

Al llegar a la Estación, sin que la madre se enterara, la hicimos anunciar por el speaker, Lorenzo Vico Torrá.

Y después de terminar María, ante la estupefacción de ésta, la niña, en un impulso irresistible se acercó al micrófono para expresar:

> "Gracias, muchas gracias a los que defendieron a mamita, creyendo, de igual modo que yo, en su inocencia. Buenas noches".

María Poey la abrazó emocionada. Madre e hija no pudieron contener las lágrimas.

No era posible escribir, ni en más, ni en menos palabras, mejor poema de amor filial.

### *Expresiones de agradecimiento—*

María Poey fué obsequiada después con un ramo de flores por el propietario de la L. O. Y., señor R. Manuel Penela, y se bebió una copa de champagne.

Al intentar regresar se repitió la escena de la llegada. Aquellos dos millares de personas que habían ido a la Radio con el único propósito de verla — aunque no la escuchara — vivó con gran cariño a María Poey y se prodigó en caricias para la nena.

Más tarde, a las dos de la mañana, Radio se puso en comunicación con numerosas estaciones del interior del país y de países vecinos. Todos expresaron su agradecimiento y su solidaridad con CRITICA y la Radio Nacional al mismo tiempo que afirmaron que María Poey de Canelo fué oída con profunda expectativa y en forma clara.

Durante la mañana de hoy se recibieron cientos de telegramas.

Entre las comunicaciones recibidas anoche por radio, merecen destacarse las enviadas por estaciones de San Pablo, Bagé, Río Negro y otros puntos del Uruguay y Brasil, como asimismo las de Chile a que hicimos referencia.

De Paraguay también se ha oído a María Poey de Canelo.

### *Desde San Pablo, un ¡Viva! a María Poey y un ¡Hurra! a CRITICA—*

Esta mañana se recibió de San Pablo una comunicación del aficionado señor Luis da Silva, por la cual expresa que ha oído tan bien a María Poey, que ha reproducido el texto íntegro de su discurso. Además, reprodujo el del señor speaker y las palabras de la niña Matilde Canelo.

El aficionado da Silva termina su comunicación con un "Viva María Poey de Canelo" y "un hurra a CRITICA y a la Radio Nacional".

### *A los que no la condenaron, a los justos y*



buenos, habla María P. de Canelo, desde el micrófono de la L.O.Y.

### *Matilde, la hija de María Poey de Canelo*



dijo también unas belísimas balabras, es las que sintetiza todo su amor filial.

De LAST REASON

# Elogio del doctor Pando

### *¡Dejen quieto a Pando!—*

Cabe a CRITICA — diario del pueblo, de los oprimidos, de los débiles y de los desgraciados — tomar a su cargo la defensa y el elogio de Pando.

Señores, Pando no es una mula, ni un burro, ni un camello, como insidiosamente han dado en afirmar los más de ustedes. Pando es un pobre hombre, un infeliz a quien oprime el peso brutal de un destino aciago, fatídico y cruel. No importa que el hombre, el Pando, adolezca de defectos y vicios congénitos, lo importante, lo interesante, lo imprescindible, es dejar sentado que su organismo animal padece desde la largada un terrible, un espantoso, un formidable mal ingénito que, no por ser común, deja de ofrecer asidero a los que, como yo, sostienen que Pando es un irresponsable. Pando, ciudadanos, es un "envenenado". ¿Saben ustedes lo qué es un hombre envenenado? Pues es un ser que lleva en sus huesos, en su cerebro y en su sangre, el microbio letal y ponzoñoso de la duda, de la suspicacia, del "piensa mal y acertarás", el microbio negro que niega el bien sistemáticamente y se prende por instinto al mal, a la podredumbre, a lo malo, sucio, feo, podrido y antipático.

Ahora bien, señoras y señores, ¿creen ustedes que un pobre hombre que lleva en sí los gérmenes disolventes de tan terrible mal pueda ser responsable de sus actos malos? ¡Me cach'en Satanás, yo creo que no!

Hace ya mucho tiempo que la ciencia médica — Lombroso a la zabeca — metiéronse en el código haciendo una limpieza en sus anomalías y torpezas. Hoy en día, Palacio Zino saca en libertad a cualquier reo que le presente un conato de proyecto de perturbación a los sentidos; y si un asesino perturbado no es un asesino, un químico envenenado tampoco puede ser responsable de las macanas dichas, hechas o pensadas por un organismo tarado por el más terrible de los males.

### *La verdad sobre el cianuro—*

Señoras y señores que componéis la Opinión Pública de la República, leed; leed y absolved al doctor Pando.

El día fatal en el cual el análisis químico pegó el tremendo grito de "Hay Cianuro" él, Pando, encontró cianuro auténtico, verídico y genuino en las vísceras sometidas a su peritaje. Y si encontró cianuro es porque había; y si había es por... porque él, Pando, ¡pobrecito! envenenado como es, saturado de alcaloides que son la base orgánica de su constitución física, destiló, ¡horror!, transpiró... sudó, algo de lo mucho y bueno que encerraban en su busarda. Y esto, que puede parecer una hipótesis burlona, o un recurso periodístico de ironía macabra, es... ¡oh dioses! una verdad incuestionable. Que lo sometan a Pando a una prueba y veremos si yo miento: que se encierre al cianurófilo en una habitación hermética y lo sometan a un laburo que le obligue a echar afuera un poco de sus jugos personales, y verán como aparecen varios y distintos humores ponzoñosos; que destilen, analicen y alambiquen a Pando y se tendrá la prueba positiva de que el pobre químico ha sido víctima de sí mismo; de que al cianuro hallado por él no es un infundio, ni una visión, ni una macana, sio cianuro purísimo, condensado, estratificado en las células protoplasmáticas del desdichado, del inefable, del inocente, del veraz, del envenenado doctor Pando.

### *Pando inventor—*

Demostrado ya que Pando no es un impostor, ni un bestia, sino una víctima más acumuladas a las tantas víctimas del "affaire" Ray, voy a probar a Uds. que el buen sujeto a quien elogio es, casi, un inventor; el inventor del cianuro... como depurativo de la humanidad. Antes, el suicidio por cianuro era casi desconocido; la gente prefería tomar pasaje para el otro mundo en otras compañías y no se cianureaba nadie, a excepción de los que se equivocaban, cianurándose al confundir el consabido ingrediente con la sal, el azúcar, etc., etc. Pero desde que Pando glorificó y puso de moda el susodicho eliminatorio, no hay más remedio que jorabarse, puesto que el cianuro es el veneno indispensable de todos los cansados, que le dicen chau a la milonga de la vida. Es indiscutible que un propulsor tan eficaz, cual es el ciudadano Pando, merece los honores de que se le considere ligado íntimamente a la cosa aspamentosa: si Pando hubiese visto la luz en tiempos de la gran Roma, es una fija que su apelativo pasase a la inmortalidad acompañado de alguna referencia cianuresca: Pandus Cianurius, posiblemente.

Pero vivimos en una época chata y atorranta, en la que el mérito se ve premiado por las cachaduras y es posible que la memoria del Dr. Pando se perpetuase acompañada de una nota ridiculizante, sino fuera que CRITICA asume hoy la responsabilidad de absolverlo, de descongestionarle y de glorificarlo.

### *Mi modesto Lafuente—*

...que es un diccionario de tres por 0.20, tiene sobre el cianuro una ironía digna de Anatole, y al mismo tiempo, se permite el lujo de apuntarse un poroto estilo Gil. Saben Uds. cómo define el cianuro Lafuente? Así. Pág. 302 (a mano derecha).

"Cianuro M. Sal resultante de la combinación del cianógino con un radical".

¿Qué me dicen? ¿Qué me cuentan? ¿Qué me baten? ¿Estaría escrito que...

En fin, ahorremonos comentarios al respecto. Si alguien pone en duda lo que afirmo, ahí está el Lafuente, Diccionario Enciclopédico Ilustrado, publicado bajo la dirección de José Alemany de la R. A. E.

Yo me lavo lo que Uds. saben.

LAST REASON

### *El cianurista más formidable del siglo cae*



hoy en manos de Last Reason.

# [...]n un Programa Atrayente Prosigue Hoy el Campeon ato Nacional

**Se realizarán en el Parque Romano numerosos matches entre aficionados y novicios**

**Intervendrán varios boxeadores conocidos, entre ellos el prestigioso liviano Mario Reilly**

Como lo informáramos ayer, fué suspendida la reunión pugilística del campeonato nacional de boxeo, anunciada para anoche, por causa de la lluvia.

Esta noche se efectuará otra reunión del importante certamen, con un atrayente programa de peleas. Combatirán novicios y veteranos. Entre éstos, figuran muchos nombres conocidos del público.

Se destaca en el programa, el peso liviano Mario Reilly, que ha tenido destacada actuación en varios campeonatos nacionales, y que junto con Alfredo Copello, fué en representación de nuestro país a las Olimpíadas mundiales de 1924. Mario Reilly reaparece muy bien preparado y se destaca desde ya como uno de los candidatos con más probabilidades de conquistar el título de su categoría.

El programa preparado es éste:

Veteranos. — Categoría pluma: Armando Bidondo (Belwarp B. C.) v. Humberto Schiavo (Royal B. C.) Luis De Nato (Himalaya) v. Luis Fabrizio (B. Iriondo).

Categoría liviano: Mario A. Reilly (Belwarp B. C.) v. Lucio Martínez (D. Argentino); Arturo Santos (Alberti B. C.) v. Pascual Miranda (Himalaya); Alfredo García (Alberti B. C.) v. Héctor [...]sta Bertoni (Hindú).

Novicios. — Categoría mosca. Joaquín [...]Río, (Almagro B. C.) v. Joaquín So[...]no, (libre); Manuel Soto, (Almagro B. C.) v. José Illay. (C. A. S. A.); Pedro [...]lesi, (Núñez B. C.) v. Vasco Mat[...] (Belwarp B. C.); Lirio Baratón [...]malaya B. C.) v. José Alvarez, (Belwarp B. C.); Carmelo Juliano, (Almagro B. C.) v. Argentino Jurado, (San B. C.) v. Argentino Jurado, (San Cristóbal); Emilio De Rittis, (Almagro B. C.) v. Roque Damenta. (Almagro B. C.); Manuel Berna. v. Francisco Morchon, (Dep. Argentino).

Categoría pluma: Arturo Alvarez, (C. Policial) v. Juan Rovira, (Boedo B. C.); Manuel Rey, C. Policial) v. Baldomero Careras, (Núñez B. C.); Manuel López (Belwarp B. C.) v. Juan Montero, (San Cristóbal); Juan I. Berra, (B. Mattenzo) v. Aldo Rapetti, (Honor y Sport).

Categoría liviano: Antonio Carril, (Boedo B. C.) v. Augusto Chercoff, (S. Rótoli) Enrique Vázquez (J. de Garay) v. Francisco Brucetti (Libre); Vicente Capetto (S. Cristobal) v. Justo Lascano (Belwarp B. C.) Mario Real (Belwarp B. C. v. Alcides Rossetti; Eliseo Bramño (Belwarp) v. Miguel De Cillis (Boedo).

Categoría mediano: Alberto Rodríguez (Gral. Urquiza) v. Gerónimo Cruz'lla (D. Argentino); José Maiorano (C.A.S.A.) v. Fco. De Asis Pereyra (B. Iriondo).

Todos los aficionados que tomen parte en este festival deberán presentarse hoy de 11.30 a 12.30 ó de 17 a 19 horas, en el local de la Federación Argentina de Box, Córdoba 373, al pesaje. El que faltare a esta citación será eliminado del campeonato.

El aficionado que no se encuentre a las 21.30 horas en el Parque Romano será eliminado.

*Mario Reilly, excelente "peso liviano" de destacada actuación, que reaparece esta noche.*

# SERA BUENO EL MATCH LENCINAS V. ASCENCIO

**Se realizará en el estadio del Club River Plate, el sábado próximo**

**CONSIDERACIONES**

El próximo sábado, Antonio Ascencio, el brioso fighter español, que viene realizando en nuestros rings una campaña interesante, hará su cuarta presentación ante el público argentino, midiéndose en un match a doce rounds con el recio ex campeón argentino de peso gallo Juan Lencinas.

Este encuentro, organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires, es el número principal de la reunión pugilística que para ese día anuncia la mencionada institución en el estadio del club River Plate, y que será sin duda alguna una de las buenas de cuantas se anuncian para el presente mes.

El combate entre Antonio Ascencio y Juan Lencinas ha de servir para demostrarnos la verdadera valía del profesional español y el estado actual de nuestro pugilismo profesional.

Lencinas es, sin duda alguna, el hombre indicado para hacer emplear al recio pugilista extranjero y quizás uno de los pocos que pueda enfrentarlo con alguna probabilidad de éxito. Después de su victoria sobre Amador Fabra, se reconoció que el español no tenía en nuestros rings un adversario que pudiera hacerle frente con alguna chance. Se pensó en Lencinas, pero las últimas performances del ex campeón de peso gallo hacían ver que el argentino no estaba ahora en condiciones de poder combatir con un hombre de la calidad de Ascencio, que imprime a sus combates gran violencia y un tren difícil de seguir.

El Lencinas de sus buenos tiempos habría sido el candidato ideal para el vencedor de Pacheco y Fabra, pero el que todos los aficionados habían visto frente a Guzmán, en el match revancha realizado en el teatro Coliseo, nada más que un discreto papel podía hacer. Osvaldo Morel el científico profesional platense fué indicado como un rival peligroso del español, pero éste, como se recordará, lo venció sin mayor esfuerzo.

Después de este match, Lencinas hizo su anunciada reaparición midiéndose con Lázaro Gil y si bien no demostró encontrarse en su mejor forma, parece que va en camino de reconquistar su antiguo estado. El match quedó inmediatamente concertado y tiene para ambos gran importancia. Para Ascencio será una verdadera prueba de fuego, ya que la forma actual de Lencinas se nos adelanta que es excelente, y para éste el triunfo le significaría la reconquista de su perdido prestigio.

Para conseguir ésto el ex campeón argentino está dispuesto ha realizar un gran esfuerzo y desde su match con Lázaro Gil y después de un breve descanso se ha sometido a una metódica y rigurosa preparación en una quinta de Olivos. Secundan al argentino en su preparación los profesionales Benavidez, Pepe y el alemán Stein.

El español por su parte se entrena en Caseros y su estado es verdaderamente admirable.

Ambos profesionales desde hoy disminuirán la intensidad de su training, el que continuarán con ligeros ejercicios hasta el jueves próximo.






# [...]l Dr. Hugo Cullen,



[...] y prestigioso deportista y fla[...] miembro de la Comisión [...]ipal de Box, que está desarro[...]do en este cargo una acción [...]ensa y bien intencionada. Puede [...]alizar una labor muy valiosa en [...] administración de nuestro boxeo [...]fesional, si conserva la serenidad [...] demostró siempre en sus actividades deportivas. Experiencia y criterio no le faltan.

## Knock Out Macon y Dixie Reids Pelearán el 5

***El match se realizará en Lomas de Zamora, organizado por el Boxing Club Vicente Catada***

El miércoles próximo, se realizará en Lomas de Zamora, un encuentro a quince rounds que ha despertado mucho interés en esa localidad: Dixie Reids, el conocido pugilista negro se medirá con "Knock Out Macon" (Elías Palazzo), el fuerte peso medio que tan espectacular victoria acaba de conseguir sobre Juan Kelly.

Este combate ha sido organizado por el Boxing Club Vicente Catada, el que ha solicitado al campeón Luis Angel Firpo que actúe de referee.

# BONFIGLIO PELEARA EL 5 CON ALDROVANDI

**Será el match principal del festival que se realizará en River Plate**

**EL PROGRAMA**

***QUINCE ROUNDS***

Con un interesante programa de combates se realizará pasado mañana, en el estadio del club River Plate, un festival de aficionados auspiciado por la Asociación Nacional Buenos Aires.

El atractivo principal de esta reunión lo constituye la reaparición del excelente amateur Juan Aldrovandi que después de una prolongada relache venció al aficionado Cocudé, y que combatirá con el campeón panamericano de peso pluma, Pascual Bonfiglio. Aldrovandi, que en estos últimos tiempos ha aumentado considerablemente de peso, actuará entre los pesos plumas y su presentación frente a un adversario de los méritos de Bonfiglio, ha de provocar, sin duda alguna, gran expectativa.

El campeón panamericano, sin ser un boxeador científico, ni de escuela vistosa, es un púgil de grandes condiciones, como lo demuestra su extenso record, y el hecho de haberse adjudicado todos los campeonatos de su categoría en los dos últimos años. En efecto, Bonfiglio es el aficionado que cuenta con más títulos, y su modo de combatir, nada vistoso, como decimos más arriba, desordenado si se quiere, pero efectivo, lo presentan como un adversario peligroso y difícil de combatir. En su categoría ha demostrado el campeón panamericano ser verdaderamente imbatible y de los aficionados actualmente en training, ninguno ha demostrado condiciones como para poder imponérsele. Sólo un hombre nuevo que surja en el actual campeonato puede vencer a Bonfiglio.

Por eso su cotejo con Aldrovandi se espera con interés. Buenas pruebas ha dado este de su capacidad y de sus condiciones en los matches en que ha intervenido y su presentación alternando entre los pesos plumas puede constituir una sorpresa. Vencedor de Lencinas y de otros púgiles de no menos prestigio, es sin duda alguna Aldrovandi el único aficionado que puede medirse con Bonfiglio con grandes probabilidades de éxito.

El rival de Bonfiglio ha combatido últimamente con Emilio Escudé, un fuerte peso pluma de grandes condiciones, y si bien su estado era un tanto deficiente, demostró que en su nueva categoría, es un rival digno de consideración.

Pasado mañana, mejor entrenado, ha de mejorar en mucho la performance que realizó frente a Escudé, con quien hizo match "draw".

Aficionados de gran prestigio tomarán parte en los encuentros preliminares, como podrá verse por el programa preparado, que damos a continuación:

Categoría liviano: Enrique Russo v. Armando Cava; Francisco Frances v. Justo Lascano.

Categoría pluma: Edgardo Navarro v. Tomás Berdú.

Categoría gallo: Aristóbulo Lapido v. Daniel López Medrano.

Categoría pesado: Luis Gasparini v Humberto Rizzi.

Match de semifondo. Categoría mosca: Enrique Gómez (campeón de la Ciudad de Buenos Aires) v. Francisco Magnelli (campeón del Boxing Club San Cristóbal).

Match de fondo. Categoría liviano: Pascual Bonfiglio (campeón panamericano) v. Juan Aldrovandi.

Los precios de las localidades para este festival serán los siguientes: popular, 1 peso; oficial, 2; platea, 3;

## El fuerte campeón



chileno Luis Vicentini, que insiste en desafiar a Luis Rayo, con quien desea ardientemente volver a encontrarse. El español ya ha aceptado el reto.



# ¿Por qué Maté? "ME AMENAZO CON DEGOLLARME Y SOLO DESOLLE..."

## El 512 es un Paisanito de Trenque Lauquen que Respondió así al Juez: "Si uno no Puede Matar Cuando le Viene la Gana: ¿Para qué Venden Cuchillos?"—Cuenta Apenas Veinticuatro Años y está Cumpliendo una Condena de Veinticinco por "Desollar" a un Semejante

# "Quiero una Buena Guitarra, para Cantar..."

Un considerable porcentaje de la población penal de Sierra Chica, quizá un setenta por ciento, comprende a delincuentes cuyo medio social, sin las influencias de los ambientes de la ciudad, les ha prestado un sello característico, inconfundible, por lo que podría clasificárseles, en su variada diversidad de tipos, con el término genérico de "rurales". Así como ya se han codificado leyes que reprimen y prevéen la obra antisocial de los ladrones rurales — en Sierra Chica, hay uno célebre, el ciego que lleva el número 42 — podríase también especificar al homicida rural desde un punto de vista serio, científico. En nuestra prolongada estadía en aquél presidio, pudimos observar la notable diferencia que media entre un homicida de ciudad y otro de campo. Son dos mentalidades distintas y los medios criminales no admiten entre sí ninguna relación. Claro que el que asesinó en La Plata o en Bahía Blanca a un semejante, utilizando como arma un cuchillo, a simple vista no ha hecho otra cosa que el paisano, que en un despoblado ejecutó el mismo acto con iguales elementos. La diferencia es de otro orden, se halla estudiando el temperamento de ambos individuos que si positivamente se definen con un diagnóstico clínico común, difieren en sus características de una manera fundamental. Por nuestras crónicas periodísticas, cuya efímera vida es causa de su superficialidad, han desfilado tipos contrapuestos en tal sentido. Confiamos en la agudeza del lector y suponemos que no habrá escapado a ella un detalle importante: Cada uno de los asesinos que han confesado en esta página su crímen, han cometido éste en "su" ambiente, en el medio propio y no fuera de él, a causa de reacciones, crisis accidentales o episodios inesperados.

**Hay un caso en Sierra Chica de un penado que otrora, hasta el momento de ejecutar un bárbaro asesinato, era una persona honorabilísima, de una moralidad ejemplar, de conducta social óptima, carácter bondadoso y voluntad indomeñable para el trabajo honesto. Comerciante rico, hombre de familia numerosa, hasta con actuación política, jamás nadie sospechó que llegaría al crimen. Y llegó. Lo fatal dormía en él. La hora tremenda sonó. Ahora que está en la cárcel, condenado a perpetuidad, simula su inocencia en el horrendo crimen. Y en esa actitud defensiva, solapada y artera, se acusa con tanta eficacia como en sus anomalías morfológicas (tiene la cara más valiosa del museo en el presidio) y en sus modalidades, propias de un predestinado para el mal.**

**Es un caso interesantísimo de homicida tipo - ciudad".......**

**Dentro de esta especie, hay una gama infinita, variadísima, inacabable. Spínola, que el lector ha conocido ayer, pertenece a esa clase.**

**El "rural" que predomina en Sierra Chica, ofrece a la vez un amplio panorama susceptible de dividirse en zonas para su mejor clasificación. Prescindiendo de los penados que sufren condenas por abigeato o delitos de otra índole contra la propiedad, tenemos una gran variedad de homicidas de todo orden - natos, ocasionales, pasionales, locos y habituales. Para contraste, nada mejor que poner frente a frente al viejo Nadea, el recluso número 50, que mató tres semejantes; y a un jovencito, casi un niño aún, que a una edad temprana asesinó a un amigo. Los tipos rurales, de lenguaje y costumbres semejantes, pero, ¡de qué índole moral distinta!**

**Aquél viejo mataba "peliando", era un idolatra del culto del coraje y de la habilidad duelística; en cambio, el otro, es un precoz asesino cuya diversión favorita era carnear hacienda, agarrotar gallinas o apedrear pichones indefensos. Indiscutiblemente, el homicida de la ciudad — a excepción de los individuos pasionales y de aquéllos que obran al influjo de fuertes emociones — posée una mentalidad superior al otro que oponemos. Influencia del ambiente, otra cultura ó un sentido menos primitivo y bárbaro de la violencia lo hacen menos temible que a éste. El uno se apróxima, si no lo es, al tipo intelectual, cuya apariencia no alcanza los aspectos terroríficos del "rural" que asume actitudes de bestia humana, de lobo sanguinario, de salvaje ebrio. No hay duda que una generalización en este sentido sería absurda, por que la ciudad puede y da a veces casos asombrosos de criminalidad instintiva. Hay ambientes en ella que ...nitiendo cierta lógica sofística deben ...samente dar tipos de asesinos más ...ales que cualquier otro de montaña, mar o campo. Y esto debido a la ...tación de los mil factores de un ambiente raro, el espíritu anormalizador del sujeto. A esta altura, apartándonos del tema, se nos ocurre señalar el asesinato de ese joven tipógrafo que recientemente atentó contra la vida de Mussolini, como un caso extraordinario: asesinato colectivo con ensañamiento bestial. Hay un estado moral muy ... en cada individuo que clavó su ... en el indefenso joven, y ese estado ... formas colectivas, se contagia, ... ser un bárbaro apetito popu...**

**...entre los "rurales" de Sierra Chica hemos sacado uno que hoy conocerán nuestros lectores. Semejante en un orden general al "nutriador", que mató a su esposa y a su cuñada, lo mismo que el viejo penado encargado de los gansos de Crotto, — aquél que mató a su propia esposa, por serle infiel con el hermano — éste penado que hoy habla es, sin embargo notablemente distinto de aquéllos. ¡Y tan distinto!**

### Las audiencias en la Dirección de Sierra Chica: un ... miserables—

... ante las horas de ... director de Sierra ... Reynoso, concede a ... n hablarlo, una audiencia sin término fijo. En esa oportunidad, el penado pide mil cosas, expone quejas, manifiesta deseos o, simplemente, charla con el superior. Es un acto perfectamente reglamentario cuya estrictez desaparece merced a la concesión personal de su afecto que el nuevo director del presidio otorga con buen criterio.

### La columna de los hombres-número indecisos y emocionados—

Las tres de la tarde. Bajan por el camino del presidio, andando hacia la dirección, treinta penados en fila. Es una columna irregular, que avanza lentamente, bajo un sol implacable, escoltados por guardias armados a máuser y guiada por un celador que viste uniforme azul. Un cabo de la guardia marcha adelante, con la lista de presos.

La columna se detiene ante la puerta del edificio que ocupa la dirección; el cabo de la guardia entra al despacho principal y tras un saludo militar, dice al director:

—¡Cumplida la orden! Treinta penados vienen a la audiencia.

Un empleado revisa la lista confrontándola con el libro donde diariamente se anotan las peticiones y exclama:

—¡Cómo! Deben ser treinta y uno: falta el 350...

—Ese penado ha desistido, — observa el cabo.

—Que vayan pasando — ordena el director.

El cabo se retira. Quedamos en el despacho presenciando la audiencia que celebran el aludido funcionario y el subdirector, señor Pereyra.

Y empieza el desfile... Hombres ancianos, hombres jóvenes, asesinos terribles, simples desventurados sin instintos para nada malo, individuos sanos, gente enferma. Un carnaval de miserias.

He aquí un diálogo:

—¿Por qué viene, 312?

—A mí me han notificado...

—¿Qué es lo que le han notificado?

—A mí me han notificado...

Los directores se miran sorprendidos: el 312 es un turco corpulento que tiene la cabeza cubierta con un pañuelo. Se nota que simula; se hace el tonto.

—¿Está enfermo usted, quiere algo?

—A mí me han notificado...

—¿Pero el qué? ¿En qué trabajo usted?

—A mí me han notificado...

—Bueno, está bien, váyase... Si no quiere nada...

—Sí... quiero "vicios"... que me compren "vicios"...

—¡Pero si usted no tiene ningún "peculio"! Usted es un haragán...

—A mí me han notificado...

—¿Con qué dinero quiere que se le compren vicios? ¡Usted no trabaja y no gana! ¿Por qué no se decide a trabajar?

—Me duele aquí, en el corazón, he comido un huevo y se me dentró en el corazón... Está quemado... no püedo trabajar...

—Bueno, amigo, esperemos a que se le "enfríe"... Si no trabaja, nunca tendrá "peculio" para "vicios"... Vaya no más a la celda...

—Pero... ¡a mí me han notificado!

—¿Quién?

—El oficial: me dijo: —"Vas a salir en libertad..." Me ha notificado.

—¡Cómo te van a decir eso, hombre! Todavía te faltan doce años... Andá...

—Bueno, sí, pero a mí me han notificado...

El 312 se aleja arrastrando los pies; al llegar a la puerta, se vuelve y repite:

—A mí me han notificado...

Y desaparece.

Este penado hace años que viene haciendo esa escena todas las semanas. Pide audiencia sólo para distraer su aburrimiento de haragán. Y siempre está encerrado en la celda. A veces se le oye cantar alegremente.

### Otro diálogo—

Un jovencito de veintitrés años, mide casi dos metros de estatura, su cabeza es muy pequeña, de grandes orejas en asa; las cejas se tienden diabólicamente sobre su frente; de los enormes brazos cuelgan dos manos monstruosas.

—¿Qué desea, amigo? — pregunta el director.

El penado guarda emocionado silencio y se limpia una lágrima furtiva.

—¿Qué le pasa?... ¡A ver! Serénese... ¿Cuántos años tiene usted?

—Veintitrés...

—¿Cuántos lleva aquí?

—Tres años...

—¿Cuántos le faltan para salir?

—¡Catorce y medio!

—¿Por qué vino?

—Homicidio...

—¿Por qué mató?

—No sé...

—¿Y qué desea? ¿Qué pide?

—Señor: yo pido de su excelencia me quiera conceder a un compañero para la celda... ¡Yo soy un muchacho todavía, señor, y no me hallo, solo, en la celda! ¡Tengo miedo de las cosas que pienso! ¡Por favor, excelencia, por favor!

—¿Por qué me llama "excelencia"? Yo soy el director, amiguito...

El joven recluso contiene un sollozo, sonríe y reponiéndose, exclama:

—¡Porque usted es un ser superior?

—¿Yo?

—¡Claro! Usted es el que puede hacer todo lo que nosotros pedimos...

—¡Pero yo no soy Dios! — grita el director.

—Ya sé, claro que usted no es Dios, pero si quiere puede ser mejor que él...

El señor Reynoso nos mira asustado; luego sonríe y responde al recluso con estas palabras:

—¡Ojalá pudiera hacerlo!... Bueno, amigo, ¿y ha elegido usted al compañero?

—Sí..., pido que me den al 33...

—¿El 33? ¿Quién es ese penado, señor subdirector?

—Es un penado antiguo, de buena conducta; homicida — responde el señor Pereyra.

—¿Y por qué quiere usted al 33? — vuelve a preguntar el director al penado.

—Porque hace años trabajó en mi casa, con mi padre; conoce a mi familia. Podré hablar de ellos, con él...

—Está bien: concedido... Vaya no más.

El recluso da un paso, saluda y se detiene indeciso, dando vueltas al "poli" en las manos.

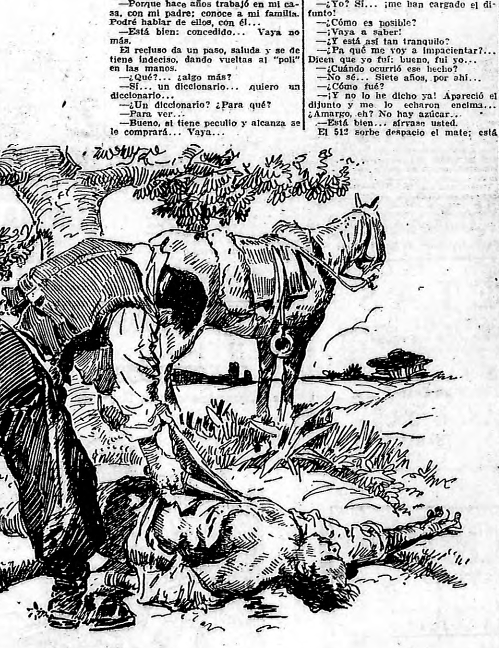
—¿Qué?... ¿algo más?

—Sí... un diccionario... quiero un diccionario...

—¿Un diccionario? ¿Para qué?

—Para ver...

—Bueno, si tiene peculio y alcanza se le comprará... Vaya...



## Me insultó, pero no le hice casò. Al principio me daba lástima...

Luego lo mareé con el poncho y ¡Zas!, lo bandié. Acostumbrado a matar animales todo el día, le metí el cuchillo debajo de la garganta y lo dejé... Así explica el penado 512 por qué mató.

### El 512 llega a la audiencia y pide una buena guitarra—

Entra el penado 512; se llama Juan García Larito; es un mocito moreno, muy serio, de mirada torva y ademanes despaciosos.

—Buenas tardes, señor Director.

—Adelante... ¡Ah, este es el 512! ¿Qué tal, amigo? Usted siempre por aquí... ¿Qué le pasa? ¿Qué quiere?

—Ya lo vé, señor; me gustan estos pagos y cuando me dejan, me vengo...

—¿Qué es lo que pide?

—Y..., señor... yo quiero que me compren una buena guitarra... No sé si tengo dedos para guitarrero... Vamos a ver...

—¿Por qué se le ocurre ahora pedir una guitarra?

—Y... señor... porque mi vecino de celda, el 118, tiene una y todas las noches canta... Yo quiero hacer un contrapunto. En un tiempo yo era muy "cantarín"...

—¿Cantaba por las pulperías?

—No... en la estancia ... bajaba... De noche, la peor ... del galpón, tomá... ...ba... ... lleva

—Seis años... Ahora estoy bien, porque toco en la banda... Soy de los buenos para los bronces...

—¿Cuántos años le faltan para salir?

—¡Uy! ¡Diez y ocho años!

—¿Cuántos años tiene?

—Veinticuatro...

—¿Fué condenado a cuántos?

—A veinticinco...

—¿Por qué?

—Por una "carucada"...

—¿Cómo?

—Un homicidio... Pero yo no soy el autor. Apareció un hombre "achurado" y me echaron la culpa... ¡Qué voy a ser yo! En la vida maté más que ovejas y capones...

### En la celda del 512—

Terminada la audiencia, prolongada durante dos largas horas, después del desfile de penados, nos dirigimos al pabellón donde el 512 tiene su celda. Vamos con el deseo de que nos confiese la verdad de la "carneada"...

El llavero abre la puerta de la celda y el 512 se incorpora en la tarima en que se ha echado, silbando.

—Con permiso, amigo — decimos.

—Desensille, no más, compadre... ¿Qué viene a hacer por estos lados?...

—A conversar... ¿Molestamos?

—¡No! ¿Qué me va a molestar a mí? ¡A mí naide me molesta, nada ni nunca! ¿Quiere tomar mate?

—¿Tiene elementos para hacerlo?

—¡No he de tener!... ¿Qué se ha creído, que esto es tapera? Aquí lo único que hace falta es un porrón...

El 512 enciende un pequeño calentador a mecha y prepara el mate. La celda está mal arreglada: acusa indolencia, falta de aseo y de curiosidad. En la mesita hay un cuaderno del método de solfeo de Hilarión Eslava.

—¿Le gusta la música, amigo?

—¡Pues! Aprendo para matar el tiempo...

—¿Es inocente usted, dijo?

—¿Yo? Sí... ¡me han cargado el difunto!

—¿Cómo es posible?

—¡Vaya a saber!

—¿Y está así tan tranquilo?

—¿Pa qué me voy a impacientar?... Dicen que yo fuí: bueno, fuí yo...

—¿Cuándo ocurrió ese hecho?

—No sé... Siete años, por ahí...

—¿Cómo fué?

—¡Y no lo he dicho ya! Apareció el difunto y me lo echaron encima... ¿Amargo, eh? No hay azúcar...

—Está bien... sírvase usted.

El 512 sorbe despacio el mate; está sentado en la tarima y oculta una leve sonrisa. No parece inquietarse mucho por nuestra visita y nos trata con indiferencia, más bien con cierta sorna.

Como él no habla, nosotros callamos; le ofrecemos un cigarrillo y lo rechaza después que lo hemos encendido, el lía uno sacando el tabaco de una cajita y lo prende en la llama del calentador. Estamos esperando que nos diga: "Váyanse... ¿qué quieren aquí?"

Sin embargo, fuma y sorbe mate sin decir palabra. No hay duda que de ese modo quiere eludir preguntas:

—Dijo usted — decimos — que lleva seis años aquí adentro... Nos parece imposible que nadie aguante tanto.. ¡qué lobreguez, qué frío, qué triste es ésto!

—¿Sí?... A según sea la persona... Pa mí, vivir aquí o tirarme al descampado, es igual....

—¿Usted no piensa? ¿qué hace sólo, aquí, tantas horas?

—Tomo mate...

—No siempre; habrá momentos en que pensará en algo, recordará su vida, imaginará el futuro...

—También... ¡psss! ¡qué sé yo! Uno está como esos peludos del campo: metido en la cueva...

—¿Y de noche?

—Duermo...

—¿Tranquilo?, ¿no sueña, no tiene pesadillas?

—¡Y a quién le voy a tener miedo! Aquí nadie va a venir a matar ni a robar... Y, aparecidos... nunca vide. Quién sabe alguna noche de éstas no venga Mandinga... ¡je! ¡je! No hay miedo...

—Dice usted que tiene 24 años ¿fué a los 18 que los "carneó"?...

Un escalofrío recorre el cuerpo de nuestro nuevo "amigo". Nos mira de soslayo, deja el mate en la mesa, se encara y murmura:

—Yo no he dicho eso... ¿quién lo "carneó"?...

—¡Hombre! ¡Con seguridad que no fuimos nosotros! En cambio, es muy posible que haya sido usted... desde el momento que está aquí... ¿Verdad que fué usted? A nosotros nos lo puede confiar.

—¿Y qué me pasará si digo la verdad?

—Nada... Usted ya está condenado. La Justicia ha reunido suficientes pruebas para condenarlo. Usted fué el que lo mató. ¿Por qué?

—Porque me quería matar a mí...

—¡Ah!

—Y yo lo desollé...

—¿Cómo?

—Espérese...

El 512 sale al pasillo, mira a ambos lados, no vé a nadie y retorna a sentarse.

—¿Sabe quién era él? Antonio González, el matrero más bravo de Trenque Lauquen. Había matado a mucha gente, usaba una daga de un metro... Un día, a la hora de la oración, entré en la pulpería y lo vide: mamado completamente.

Me insultó, pero viéndolo en aquel estado no le hice caso. Bebí algo, subí a caballo y enderecé por la huella pal lado de la estancia... Había seis leguas de galope. ¿Quiere creerlo, compadre? A las tres leguas, al pasar una laguna, lo vide... ¡Mamado y todo se había venío cortando campo para atajarme!

—¡Abajate, che hermano! — me dijo. —¡Abajate que quiero degollarte pa que no te andés tan estirao!

Yo me largué del chuzo, saqué la cuchilla y le dije:

"¿A mí, compadre? Es mucho degüello.... ¿no le parece?"

—"¡Te voy a degollar?"

—"Vamo a ver, le dije — salga del agua y venga a la huella...."

Se caía de mamao; en principio me dió lástima; pero, después, viendo que seguía no más con el "degüello" lo mareé con el poncho y ¡zas!: lo bandíe...

—¿Le clavó la daga?

—Claro... Me fuí derecho a la olla... ¡Acostumbrado a matar animales, todos los días!

—Le metí el cuchillo abajo de la garganta y lo dejé... Subí al caballo y cuando me iba por la huella, otra vez, me acordé... ¿Cómo lo iba a dejar así? Regresé a donde lo había tendido y empecé a sacarle la ropa para desollarlo... Lo iba a enterrar en varios lados... Pero se hizo la noche, empezó a llover y en eso oí galopes en la huella... ¡El caballo de él había enderezado para una chacra y se venían dos o tres peones a buscar al borracho... Me escapé, pero como había dejado el poncho y el cuchillo, se dieron cuenta que era yo el de la "carneada" y el día siguiente me agarraron preso... Yo negué... ¡pero qué jorobar!, no entraron por el brete....

—¿Así qué usted lo mató pudiendo evitar el hecho?

—¡Si él se quería morir! estaba mamao y me decía: Mátame, si podés, mátame..." Yo, como buen cristiano, le hice un favor... Total, lo iban a estaquiar pronto. ¡Era un bicho muy dañino!

—¿Y usted creía que tenía derecho a matarlo?

—Vea: el juez me preguntó lo mismo y yo le contesté: — "Si uno no puede matar cuando le viene la gana, ¿para qué venden cuchillos?"

**¿Por qué maté?**

***El 408, penado de Sierra Chica, es un interesante personaje, que está purgando una larga condena. — LEALO MAÑANA***

# Floria Marrone, la Celebrada Actriz Italiana, Reaparecerá en el Teatro Marconi

AL FRENTE DE UN HOMOGENEO CONJUNTO



Floria Marrone, la interesante actriz italiana, que se presentará el miércoles en el Coliseo.

La destacada primera actriz que trajera el hermano de Giovanni Grasso, en su temporada de teatro dialectal siciliano y que actuara en los teatros Opera y Coliseo, Floria Marrone, reaparecerá pasado mañana, en el Marconi, al frente de un homogéneo y disciplinado conjunto.

Floria Morrone, cuya descollante actuación, no habrá olvidado nuestro público, actriz de relevantes méritos e indiscutibles condiciones escénicas, iniciará, desde el miércoles próximo, una nueva temporada de arte italiano, en los dominios de Miguelito Gea.

Se presentará con la comedia en tres actos, "Aria del Continente", de Nino Martoglio, obra de conjunto, para demostrar la homogeneidad del elenco que la secunda y que estará formado por los siguiente elementos:

Floria Marrone, María Marron, Nennele Anselmi, Lina Calvanesi, Jole Fasso, Adriana Rosetti, Fanny Montechiaro, Annita Gatto, Teresina Aggugiari, Cav. Luigi Marrone, Nicoló Marini, Oreste Bruno, Giorgio Lassna, Giovanni Schiatti, Salvador Arcidiacono, Amilcare Cantalis, Eustachio Di Leones, Alcide Borsetti, Ernesto Libassi, Giggetto Marrone.

Los espectáculos terminarán con un "Fin de Fiesta", en el que intervendrán la soprano Adelina Rizzini, barítono Grilli, tener Martino de Martino, Ano Los Carpi y el mackletista Leonardes.

Diariamente se renovará el cartel y se trabajará a precios populares.

# Noticiario del Teatro Español

## Los estrenos de "Nuestra Diosa", por Margarita Xirgú y "El huésped del Sevillano", nuevo éxito del maestro Jacinto Guerrero

Pocas novedades hay en estos momentos en los teatros madrileños. Cabe señalar, sin embargo, los estrenos de "Nuestra Diosa", de Bontempelli, por Margarita Xirgú y "El huésped del Sevillano", último gran éxito del maestro Jacinto Guerrero.

A continuación transcribimos unas breves crónicas de ambos:

### *"Nuestra Diosa"*—

La obra italiana de Bontempelli tenía reservas en la breve expectación producida. Pero "Nuestro Diosa" es una obra especial para Margarita Xirgú, que, carácter de mil facetas, se acopla al temperamento de todos los personajes.

Sin embargo, más que para la protagonista, la comedia es para la ideología natural, como si ambas cosas se pudieran clasificar: comedias para protagonistas; comedias de ideología. Después de todo es tan difícil encontrar una ideología que justifique las comedias de protagonistas...

Y esto ha sido lo conseguido por Margarita Xirgú en la comedia de Bontempelli, de clara, de patente idea sobre todo otro propósito: hacer que aquella comedia sea para ella "un traje hecho a la medida", como las comedias para Morano.

Es Margarita Xirgú en "Nuestra diosa" un carácter inocente, ¿cómo no va a admitir aquella mujer las mudanzas de traje que le hacen mudar de espíritu; este espíritu cambiadizo, retonante, opuesto? Es inocente; no nos sorprende la forma teatral dada a la bella idea de que el hombre —la mujer en este caso— se produce en la vida conforme al traje que lleva puesto, sea una fustificación de la teatralidad como otra cualquiera. Aquel carácter de mujer resplandece únicamente en un matiz: en la inocencia; carácter que la actriz, la gran actriz, hace surgir en aleación psicológica de sus facultades, como el único componente del alma de "Nuestra diosa". Y así la comedia es también inocente en cuanto a su verdadera clasificación.

Todos los intérpretes de la traducción de Vilaregut estuvieron bien. Reseñada la gran interpretación de Margarita Xirgú, baste decir que todos personajes dar a sus confusas formas de supieron dar a sus confusas formas de misma estructura del asunto; pero la facilidad no excluye a una compenetración que, por lo mismo que es desconocida en el orden clasificatorio a que se acostumbran los actores, es difícil por su responsabilidad.

Queda dicho, pues, que Julita Pacheco, las señoritas Carbonell y Muñoz, López Silva, Torrecilla, Alfonso Muñoz y todos los demás llevaron la comedia con la altura que sus medios requerían.

El éxito, en suma, fué fácil y logrado.

### *"El huésped del Sevillano"*

Un triunfo tan legítimo como personal fué el alcanzado por los autores de la zarzuela en dos actos "El huésped del Sevillano", estrenada anoche en el teatro de Apolo. Si es siempre ardua empresa la de conquistar un éxito satisfactorio, lo es aun más cuando confluyen circunstancias adversas que ha de vencer el mérito de la producción. Y éste es el caso de Enrique Reoyo y Juan Ignacio Luca de Tena en colaboración con el maestro Guerrero.

La contextura de la obra, clásica zarzuela seria, de corte lírico, no tenía en Apolo su marco más propicio; nunca fué "la catedral" cuna de obras eminentemente musicales, cuya adecuada cabida es en otro teatro de la corte, glorioso por su nombre y su tradición. Tampoco la compañía, con reunir excelentes elementos y haberse completado a perfecta satisfacción de los autores, era la más indicada para el género a que "El huésped del Sevillano" pertenece. Mas, por si fuera poco el salvar tan inadaptación al ambiente del local y del elenco, libro y música luchaban con otros escollos no menos comprometidos de sortear.

Reoyo y Luca de Tena, al escribir su libro, de neta raigambre castellana, depurado en el fondo y galano y cuidado en la forma, luchaban contra el recuerdo de una de las joyas de nuestra clásica zarzuela: "La venta de Don Quijote", cuya partitura ponía también en desventajosa situación al compositor. Y los libretistas abordaron su labor honrada y sinceramente, sin vacilaciones ni habilidades: arrostraron con nobleza la responsabilidad de sacar a escena la inmortal figura de Cervantes, harto peligrosa de manejar, y con cultura, fino tacto y buen sentido escénico, dignos de todo encomio, escribieron un libro considerable, correcto y limpio, lleno de sabor de época, siempre de exquisito gusto y bien salpicado de gracia ingeniosa y aristocrática. Satisfechos pueden hallarse de haber vencido en tan rudo empeño, que enaltece su prestigio literario y sus dotes de dramaturgos.

La misión de Guerrero no era más sencilla. Comulgando en la misma honradez artística de sus colaboradores, quiso dar a una obra toledana el sabor popular que reclamaba, recurriendo a temas folklóricos y esforzándose en compaginar el más fiel verismo con su peculiar estilo, tan grato al público. Sondeó las bellas canciones de su tierra; recurrió a motivos, algunos ya utilizados por otros músicos, y con la maravillosa intuición teatral que le caracteriza, compuso una partitura al par correcta y de irresistible eficacia sobre el auditorio. La canción de la tiple en el acto primero, quizá el número mejor concebido y mejor realizado, cuyo recuerdo tanto seduce en el nocturno del segundo acto; el gracioso y lozano tema popular del campanillón, convertido en sexteto cómico; la lagarterana, maravillosamente colocada, que se cantó tres veces y se repitió al ser ejecutada por la orquesta como intermedio; el finísimo dueto cómico del último cuadro y la romanza del tenor, son aciertos indiscutibles que avaloran la nueva partitura de Guerrero, afianzando su personalidad musical, y corroboran su inimitable talento de autor, el más popularizado y aplaudido. Ni las inexcusables deficiencias del tenor, tan funesto cantando como declamando, lograron ensombrecer las excelencias de la música, que el auditorio acogió con entusiasmo, aclamando lleno de admiración y simpatía, al maestro Guerrero, que dirigía la orquesta.

Precisamente por no ser ninguno de los papeles — contra la perniciosas costumbre que hoy predomina — traje a medida para los intérpretes, a excepción del tenor, que fué justamente rechazado por el público, merecen todos éllos los mayores elogios por haber logrado salir airosos de su cometido. Navarro, encarnando la arriesgada figura del huésped con autoridad y dominio de gran actor; Selica Pérez Carpio, luciendo con las excelencias de su voz; Paquita Alcaraz, que añadió a la belleza de la lagarterana la no menos notable de su persona; Rosario Leonis, en el papel de Constancia; la Sra. Romero y Lino Rodríguez, inmejorables característicos; el barítono Frontera, Lledó y el resto de la compañía, cada uno en la medida de sus fuerzas, pusieron a contribución el máximo entusiasmo y la mejor voluntad.

Un rico vestuario de Dhoy y varias acertadas decoraciones de Martínez contribuyeron plásticamente a proporcionar a "El huésped del Sevillano" la dignidad artística tan bien conseguida por los autores.

# *El terrorista Domenech*

Domenech, ha cesado de aterrorizar con sus espeluznantes melodramas a la pacífica barriada del teatro Marconi. Por consiguiente, el estreno de "La corte de los venenos" quedará para mejor oportunidad. Domenech no es de los que se quedan dormidos. A lo mejor, es capaz de reaparecer en el Variedades u otro teatro para darnos "Los venenos" con corte y quebrada.

# *Palmada no suena*

## *Sin decir ¡agua va!, terminó su actuación*

El veterano actor Palmada, ha dado por terminada su actuación de género chico español en la Comedia. Aquello finiquitó, algo parecido al rosario de la Aurora, según díceres de los porteros y acomodadores del teatro de la calle Carlos Pellegrini.

Parece ser que a la hora de la verdad, es decir, en el trágico momento de la nómina, sólo aparecieron unos niqueles y los artistas no se quisieron conformar y plantaron bandera.

Pero Palmada, que no es hombre a quien se lleva fácil la correntada, estará en estos momentos barruntando algún otro negocito...

# *Rando ha sido contratado*

El Director de Correos y Telégrafos, atento a las informaciones que dieran algunos colegas sobre las cualidades de pegador que tiene el joven y desaprensivo Enrique Rando que hace como si fuera director de la pista del Hippodrome, le ha enviado por un ordenanza un contrato, para que actúe en el nuevo edificio.

Se ocupará en pegar las estampilas en los sobre, cuando aquéllas vengan despegadas.

# *Ultima semana de Raymond*

Raymond, el conocido prestidigitador e ilusionista moderno que actúa en el Buenos Aires, anuncia desde ya sus últimas funciones, para las cuales ha rebajado los precios en forma conveniente para que esté al alcance de todos los bolsillos.

No obstante la exigüidad de los precios, Raymond preparará novedosos e interesantes espectáculos, con suertes varias y originales en lo que a prestidigitación e ilusionismo se refiere. Sus programas tendrán, si cabe, mayor interés que el acostumbrado, con el objeto de dejar satisfecho a nuestro público que le ha dispensado siempre tan señalado favor. Desde hoy, sólo se realizarán dos secciones nocturnas.

# *"Doña Francisquita" en el Avenida*

## *Se representará mañana por la noche*

Hace tres días que la popular zarzuela del maestro Amadeo Vives está en libertad. Terminó la exclusividad que tenía Paco Delgado y ha pasado ahora a ser algo así como del dominio público.

Manolo Fernández, aprovechando esta coyuntura y como en su elenco, "La Discreta Enamorada" tiene un excelente reparto, nos la ofrecerá mañana por la noche con todas las de la ley.

Para hoy anuncia la cartelera "El Amo de la calle", en vermouth y por la noche, en función popular, "La Calesera", que llega a las 27 representaciones consecutivas.

Mientras tanto, se prepara para el viernes próximo el estreno de la zarzuela lírica del maestro Francisco Millán, titulada "La Gaviota", obra en la cual tiene la empresa fundadas sus esperanzas, por tratarse de una de las joyas líricas del teatro español en estos últimos tiempos.

# *El fakir Blacaman*

## *Debutará el miércoles en el Casino*

Desde pasado mañana, el fakir hindú, Blacaman, actuará en los espectáculos del Casino.

Sus desconcertantes experiencias que le han valido el nombre de "El hombre que juega con la muerte", han de llamar extraordinariamente la atención, por tratarse de un espectáculo exótico y bárbaro, no obstante ser interesante.

Actuará en sección vermouth y por la noche, ejecutando en esas funciones todas las pruebas, de perforación de la piel; la catalepsia, sobre dos afilados sables, la escalera de la muerte, hipnotización de diferentes animales, para finalizar con "El enterrado vivo", su truc más sensacional.

# *La lírica del Sarmiento*

## *Hoy no habrá función*

Lo mismito que las grandes compañías líricas que vienen a nuestro teatro Colón, la lírica veraniega que funciona en el Sarmiento, se permitirá hoy el lujo de descansar.

Mañana, volverá al cartel "Rigoletto", con el mismo reparto de anoche y el miércoles, subirá a escena "Manón, de Massenet.

Los rumores que daban como terminada esta temporada, son completamente infundados, puesto que nos comunica la empresa que no pensó jamás en ello, cuanto más que se realiza en forma perfecta, artística y financieramente.

# Las Reuniones Iniciales de la Temporada de 1927, si Bien Desprovistas de Todo Interés, Fueron Beneficiosas a la Cátedra

## Productos que se Incorporan a la Lista de Ganadores

### La Guapa, Can Can, Pelusita y Kit inician el año con éxito

¡Después de tanto bregar! Parecería que los buenos productos estuvieran condenados a salir tarde de perdedores por el sólo hecho de haber cometido el error de costar carísimos. El error, en todo caso, habría sido de sus propietarios.

El año 27 se presenta bien para algunos animales que parecían "enjetados" y que lucharan durante toda la campaña pasada con la mala suerte que los tuvo relegados en el montón. Kit sería un ejemplo de ello. Pocos animales tan infortunados. Hasta una rodada tuvo que soportar antes de lograr su primera victoria. Ya pasó el fluido. Ya desaparecieron los temores de que pudiera hallarse acobardado. Ganó su primera carrera en muy buen estilo y respondió finalmente a su rico origen y a las esperanzas de su entraineur.

*La Guapa es una linda Saint Wolf—*

No pudo iniciar su campaña bajo auspicios más risueños para su porvenir. La Guapa debutó con el prestigio de su pedigrée y de su precio y logró una hermosa victoria, cubriendo la distancia de punta a punta rematando con bríos la carrera. No batió a nadie pero impresionó bien y sobre todo respondió a la gran confianza que le dispensó la cátedra. Y eso en un producto que cuida Maschio supone una hazaña que no dejaremos pasar inadvertido.

Como tipo La Guapa impresiona bien. Es una yegua de linda talla: con toda la distinción que dan a sus productos las yeguas de Valero y con la acción clásica de los Saint Wolf, que tantos éxitos ha valido al haras Nacional en los últimos años. No insistiremos en ahondar sobre el arraigo de su buen árbol genealógico. La Guapa es de una familia de grandes ganadores y la mayoría de sus antepasados anotaron en su foja éxitos y hazañas que no son frecuentes en toda la prole. Por lo demás La Guapa es producto del cruzamiento Orbit-Saint Simón; Saint Simon-Gay Hermit y en grado más próximo Saint Frusquin Valero. El porvenir de La Guapa está asegurado al no ocurrirle nada grave que interrumpa su training.

*Can Can es un Polemarch que irá lejos—*

No hemos de detenernos ahora a estudiar si al debutar fué de buena o mala fe ni a considerar si estando en manos de un trainer más hábil podría mejorar sus facultades y su futuro. Nuestra opinión es—naturalmente—que sí. Pero de todos modos Can Can es producto de línea, muy distinguido, muy Gay Hermit y con la elasticidad de los animales de porvenir. No creemos en él, por lo que hizo hasta la fecha sino por lo que sería capaz de hacer si lograra plenitud de forma y se hiciera a las mayores distancias. Polemarch que aun no dió la producción definitiva, ha de colocarse bien pronto—acaso este año mismo—dentro del núcleo de los buenos padrillos. Hasta ahora sólo corrieron contados productos suyos y no se puede decir que lo hicieron mal, todo lo contrario. Y este que se incorpora a los ganadores nos gusta para que haga honor a su origen.

Can Can es por Polemarch (The Tetrarch en yegua por Polymelus) y Cantarela por Old Man en yegua por Gay Hermit en Doncaster "Mare". Es heredero de la poderosa sangre de Le Samaritain. Responde al nuevo cruzamiento Orbit-Rei Herodo que no tardará en imponerse en nuestro país. Los antepasados de Can Can por ambas líneas forman una legión de grandes caballos. Cantarela notable ganadora, es de la famosa familia de Canora, Chimbell, Old Wife, Ruiseñor y otros famosos racers.

*Corot, padre de buenas yeguas—*

Los que dudan de que la naturaleza es caprichosa pueden observar el curioso fenómeno que con frecuencia se produce en el elevage. Parecería imposible que un padrillo que produce una media docena de yeguas notables no sea capaz de producir caballos. Sin embargo es así. Corot sería el último ejemplo, el caso más reciente. No diremos que ha sido el único; Kendal, por ejemplo, ha sido un abuelo materno formidable y sin embargo sus hijos fueron en nuestro país un fracaso lamentable en el haras. Bronce, Hermitaño, Pincheira, Germen, Río de Oro, Cambo y algun otro que no recordamos eran notables performers y en el haras fueron fracasos ruidosos. Los hijos de Kendal, en cambio, y los descendientes de esa rama de Ben d'Or suelen asombrar con sus aptitudes y con sus alientos para las luchas. El último de esos descendientes de Kendal que respondió ampliamente fué Malatesta, que se está revelando un producto de bríos desconocidos.

Corot produjo a Ballerina, Magnética, Florelle y ahora a Pelusita y en cambio no conocemos ningun potrillo suyo que se parezca a las citadas yeguas. Es un padrillo especialista en hembras.

Pelusita ganó y respondió a su favoritismo a pesar de estar al cuidado de un trainer que busca el lance. El pedigrée de Pelusita es discreto pero nada más. Es tres veces inbreed sobre Saint Simon. Es media hermana de Grue, ganadora de la Polla. Costó la suma enorme de 24.000 pesos, lo cual es un precio elevado para una Corot.

*Kit, hermano de Zarpazo II*

Los cuatro productos ganadores en las dos primeras reuniones del año han costado una fortuna. Todos han pasado los 20.000 pesos y nos quedamos muy cortos.

Kit, propio hermano de Zarpazo II dominó con la parada a sus adversarios y se impuso cómodamente. Era tiempo. Pocos animales de calidad han demorado tanto en conquistar su vctoria. Es cierto que Kit fué un caso de pésima suerte y que acaso a ello debió ese retraso en ganar. Pero todo llega y a Kit le llegó también la hora. Su entraineur ha debido dormir tranquilo anoche.

Hacía algun tiempo que no vivía pensando en la suerte de Kit, quien segun Rosendo Aquino es un buen producto.

Su pedigrée es harto conocido: Lord Basil (Bayardo) en yegua por Old Man. La madre es nada menos que hermana de La Ñatita, ganadora de más de 170.000 pesos. Kit, a juicio nuestro, irá más fácil a las distancias de aliento, pues es un caballo de gran brazada.

## LOS HANDICAPS

En las pruebas handicap de la reunión del domingo 9, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

**Premio Tiépolo — Distancia 1800 mts.**

Bride 58 kilos, Promesa 55, La Ñata 54, Pólvora 51, Renaissance 51, Cremería 51, Bougie 50, Perla Rosa 47, Lusitanita 47, La Foumai 46, Cafúa 45, Parisis 44.

**Premio Tanner — Distancia 1600 mts.**

El Cotufa 57 kilos, Courtier 55, Adulón 54, Scorpión 53, La Ñata 52, Renaissance 49, Tricheur 46.

**Premio Ballenero.—Distancia 2500 mts.**

Nikablar 65 kilos, Brillo 55, Redondilla 54, Cachalote 54, Manteo 50, Adulón 50, Pirata 48, Pif Paf 41, Bambú 43, Kit 40.

## LA REUNION DE AYER A TRAVES DEL COMENTARIO

### TRIUNFARO NSEIS FAVORITOS. LEGUISAMO Y ACOSTA CONTINUARON IMPONIENDOSE. LAS CARR ERAS SE REALIZARON EN PISTA FANGOSA

Los aficionados tienen una clase a toda prueba, a prueba de tormentas ante todo. Cualquiera creería que la reunión de ayer iba a ser para los ordenanzas y empleados del hipódromo, sin embargo, y por más que el programa no era una reclame de muchos alicientes, el público fué tan numeroso como el del 1o. y la cotización, por lo consiguiente, de parecida importancia. Bueno es decir, ahora, que la reunión fué consecuente con la calidad de los aficionados: parece que quiso premiar su constancia. Tanto es así que triunfaron seis favoritos, y que los ocho ganadores debieron serlo, puesto que eran superiores las performances de Jazz-Band y Renaissance a las de los elegidos en esas pruebas.

*Empezó el acierto—*

...con Pelusita y no pudo ser más holgado su triunfo, como para no sufrir durante el desarrollo las alternativas de una situación comprometida. La hija de Corot se hizo el tren, lo moderó a su antojo y fueron inútiles los esfuerzos de Malala primero y de Chasquita después para darle alcance. Pelusita galopaba con acción dominante siempre, y dominando por tres cuerpos llegó a la raya.

Chasquita se acercó entre los dos codos a la puntera, llegó a 1|2 cuerpo de ella en la mitad de la recta y allí exigida con el látigo, se estiró durante unos metros y dió la impresión de su victoria; pero Pelusita no se había empleado aun y al ser llamada a las riendas despidió a su rival sin esfuerzo.

Malala y Penitencia habían entablado una interesante lucha, a todo esto, para evitar la "cola" Penitencia más barrera sin duda, defendió su honor con mejores disposiciones.

*Kit también venció fácilmente—*

En la carrera para potrillos perdedores se impuso también el favorito y lo hizo en la misma forma fácil de su coetánea Pelusita.

El hijo de Lord Basil y La Gatita logró finalmente su primer triunfo, para tranquilidad de los aficionados. Su carrera no ha sido muy meritoria por cuanto los rivales que le salieron al encuentro ningún valor representan, pero, no es esto un obstáculo para asignarle al hermano de Zarpazo II mejores lucimientos. Siempre se condujo en privado como un elemento de positivo valer y estando ahora en plena evolución, sus calidades no se harán esperar.

Camalote y Mal Bicho escoltaron a Kit en la llegada. El segundo lo había perseguido durante el desarrollo y el primero, como era de esperar, aventajó a éste en el final. Ninguno hizo una performance que lo recomiende para su próximo compromiso.

*Jazz Band repitió—*

El hijo de Courtisan había finalizado detrás de Sicuani en su última carrera y, repitiendo ésta, se adjudicó sin mayor esfuerzo su compromiso de ayer.

Leguisamo, que había conseguido esta monta como regalo de año nuevo, no tuvo necesidad de poner su habilidad para triunfar. Montaba una fija, lo corrió como si lo fuera y ganó siéndolo.

Un tal All Gold hizo el tren — tarea que le facilitó a Leguisamo — y llegando a la entrada de la recta se entregó a Jazz Band primero y a Estoque enseguida.

General Paz avanzó de los últimos puestos para acercarse amenazante a Jazz Band pero, sin éxito. Estoque quedó tercero y Pons, también de atropellada, como General Paz, cerró el marcador.

Mandoble, un favorito de último momento, una fija recomendada, sirvió para entorpecer la buena marcha de la cátedra. De no mediar el hijo de Verdun hubiera sido favorito el ganador y no tendríamos que lamentar ahora la injusta derrota que sufrieron muchos bolsillos...

¿Qué le pasó a Mandoble? Nadie lo sabe.

Lo que podemos decir nosotros es que corrió como un ternero.

*Batanatas no pierde la forma*

El pensionista de Juan Ratto continúa agregando premios a su haber y gloria para su modesto cuidador. Ayer era un fija en el programa pero es el caso, que lo fué también en la carrera. Obra indudable de que su preparación sigue siendo inmejorable.

No pudimos ver la partida, pero, ya corridos los primeros 300 metros, el favorito se igualaba a Regatón y a Eldorado, para sacar ventaja metros más adelante y seguir en ganancia por el centro de la pista hasta la raya.

Su piloto no usó nunca el látigo, dejó venir a Atila y Pirrincha siempre con caballo y una vez cerca de la raya estimuló al tordillo con los talones para asegurar el triunfo.

Pirrincha venía lejos — táctica de Leguisamo, — y se acercó en el final en una rápida arremetida para lograr el segundo puesto sobre Atila. Este corrió admirablemente. Faltando cuatrocientos metros se colocó a un cuerpo del ganador y destacándose de los demás competidores dió la impresión de poder batir al tordillo. No llegó, sin embargo, a comprometer su victoria, y ya en los últimos metros, se entregó ante Pirrincha o ante el "pulpo".

Perogrullo ocupó el cuarto puesto. La calidad lo venció. El resto tuvo una figuración deslucida. Corrieron bien hasta los últimos trescientos metros, después aflojaron como cansados.

*Renaissance se le cruzó a Corcho—*

Como en el caso de Jazz Band la ganadora de la sexta carrera debió ser la favorita. El público, sin embargo, se decidió por Zanahoria creyendo que la hija de Zig Zag se impondría en pista anormal. El resultado de la prueba convenció a todos de que Renaissance es tan barrera como aquélla y mejor corredora, también, en cualquier pista. Pero ya es tarde para saberlo.

Lanatti, el piloto de Renaissance, siguió cómodamente a Muestrita hasta la entrada de la recta, cargó a esa altura y se vino hasta el disco en ganancia. Eso sí, faltando cien metros, Parlanchina, — que corrió última, — atropelló con tales bríos que llegó a poner en peligro la victoria de la Remanso. Por fortuna, Lanatti al disparar en la recta había tomado la ventaja suficiente para no ser alcanzado.

Corcho vió estrellarse su lance con la yegua del tocayo y vecino, el [illegible] habrá dicho que alguna vez le tocaba él.

Quincha luchó con Zanahoria por el tercer puesto y se lo adjudicó, con lo cual, la hija de Zig Zag, la favorita, ocupaba el puesto de circunstancias: el cuarto.

*Picadillo al galope—*

Dicen que Acosta, empeñado en ganar carreras, había decidido el sábado dejar vacante la monta de Scorpión porque según él, a Picadillo no le ganaba nadie.

El final de la séptima carrera le dió ayer la razón. Picadillo, después [illegible] guir a Le Prodige lo pasó de larg[illegible] el codo y se distanció fácilmente [illegible] seguir en ganancia hasta la raya.

Stellio que había corrido últim[illegible] gró dominar a Le Prodige hacien[illegible] una performance que le recomien[illegible] ra su próximo encuentro.

*También el favorito—*

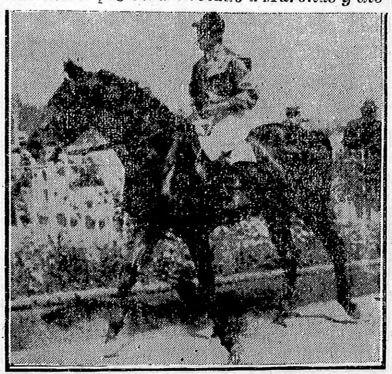
Siguen en racha. Ayer Cals[illegible] anterior Curicó. Los favoritos se [illegible] portando por lo visto.

El hijo de The Whirpool fué ll[illegible] al triunfo por Leguisamo com[illegible] be hacerlo cuando monta una fija [illegible] toda serenidad, con la mayor eleg[illegible]

*Y van cinco...—*

Ya son cinco los triunfos del [illegible] en dos reuniones, lo cual quiere [illegible] que en este año como en el pasado [illegible] guisamo será el jockey ganador por [illegible] celencia, el "maestro" que todos [illegible] cemos, el "pulpo", el... — seguí La[illegible]

## Ballenero que será enviado a Maroñas y disputará el 16 el premio Carlos Pellegrini, de 1600 metros, en cuya carrera llevará como principal enemigo a Hermes.



## Perdieron con honor

### Dejaron en el camino las herraduras

Los competidores Buen Mozo, Manteo y Courtier de la carrera clásica, perdieron, según manifestaciones de sus entraineurs, porque en el transcurso de la prueba quedaron sin herraduras. Resulta de este modo grandemente meritoria la performance de Courtier, que fué segundo de Brillo, y no deja de serlo la de Buen Mozo y Manteo, porque ellos, sin herraduras, quedaron desarmados frente a Brillo, el cual, según su entraineur, no perdió absolutamente nada.

Habrá que consolarse, sin duda, al conocer las causas de la derrota de esos tres valientes. Ellos dejaron en el camino lo principal de su equipo; de este modo, mientras Brillo volaba, ellos quedaban pegados en el matete.

Claro está que el hijo de Craganour les ofrece la revancha desde ya.

## Entraineur Luis Saccone

### Con Picadillo está realizando una buena campaña, destacándose como profesional inteligente

Modesto y siempre comedido Luis Saccone lleva una larga temporada defendiéndose de la mala racha que le ha perseguido, pero según parece, este año está dispuesto a no permanecer cruzado de brazos, esperando el buen tiempo. Año nuevo, vida nueva; energías nuevas y nuevo sistema de hacer las cosas. Empezó por ganar con Picadillo la primera carrera del año y siguió el día dos con el mismo hijo de Tracery. Y ante todo, merece un aplauso por la regularidad como repite su caballo las carreras, ejmplo que debía servir a muchos viejos cuidadores que, a la sombra de ecuries prestigiosas, cometen cualquier maniobra impunemente.

Luis Saccone es un cuidador y con elementos iguales, es capaz de ponerse al nivel de los llamados magos de Palermo. Sus triunfos fueron recibidos con simpatía.

## La brava yunta de Irusta volvió a triunfar en Rosario

Nuevamente dió un lindo doblete en el hipódromo Independencia el entraineur Arturo Irusta. Sus cracks Nimbus y Lincolen están realizando una verdadera campaña en aquel centro hípico y no pasa reunión sin que tengamos la grata sorpresa de algún éxito del citado entraineur. En la reunión de ayer la cosa fué por partida doble: primero ganó Nimbus y luego Lincolen. El segundo lo hizo por varios cuerpos.

La campaña de Irusta debía servir de ejemplo a muchos cuidadores que en Palermo están perdiendo un tiempo precioso con Malayos y Edictores, con elementos mediocres que poco o nada tienen que hacer aquí, y que, en cualquier hipódromo provincial se costearían la avena.

## STELLIO REAPARECIO

### Hizo una regular performance

El viejo performer de los handicaps, Stellio, reapareció en la prueba ganada por Picadillo y, a pesar de concederle a éste 13 kilos, se condujo muy discretamente.

La carrera de Stellio — que no merecía mayor confianza a su ecurie — ha sido promisora de una inmediata victoria. Así lo suponemos, después de haberlo visto desempeñarse.

## Tropel en el clásico Benito Villanueva

### Después de su victoria apremiante en el Apertura, su chance en Maroñas es más problemática

Se argüirá que no se le ha exigido porque tenía que ser enviado a Maroñas, que el tiempo pésimo del Apertura se debe al desarrollo de la carrera — que se hizo a voluntad de Leguisamo — y que, en definitiva, los tiempos son secundarios.

Sin embargo nosotros tenemos muy en cuenta la mala impresión dejada por el hijo de Verdun y creemos que su porvenir en Maroñas no es tan claro como lo creíamos. Fuimos de los más entusiastas cuando llegó el momento de comentar la chance de Tropel pero a medida que se va aproximando la hora de la carrera, mayor es el temor y menos la fe. Nuestra impresión es que Tropel está sentido de las manos: irá a una pista nueva y si no tiene la suerte de dar con un jockey de mano firme y segura puede pagar cara la chapetonada.

No se puede correr una milla el 1o. en Palermo y luego el nueve 2500 metros en Maroñas, sin riesgo de perder una de las dos carreras y en algunos casos el caballo. Allá veremos.

Por lo que se refiere al propietario, nosotros quisiéramos que Tropel fuera el ganador.

## Qué Peine! quedó sentido de una mano

Tiene una atenuante la defección del hijo de Larrea en la última carrera del día 1o., donde ganó Curicó. Según nuestros informes, Que Peine! se ha sentido de una mano. Será puesto en observación y si es preciso se le someterá a un tratamiento.

## Mañana será enviado a Maroñas Ballenero

### El hijo de Botafogo tomará parte en aquél hipódromo en los clásicos de 1927

Las mañas han restado a Ballenero, en el hipódromo Argentino buena parte de su chance. Fué en todo momento un gran caballo, pero en los últimos tiempos se convirtió en un gran mañero por lo que fué suspendido a raíz de tomar parte en el clásico General Alvear, donde quedó parado.

En vista de que en Palermo no tiene ya programa, su propietario resolvió enviarlo a Maroñas, donde quedará instalado para que tome parte en el programa clásico de 1927.

Según nuestros informes, Ballenero será embarcado mañana. Es un gran elemento que se incorpora al turf uruguayo.

## No corrieron por el estado de la pista

Nuestros favoritos en la segunda reunión del año, de este nuevo año que ojalá resulte muy generoso, han triunfado en toda la línea.

Ganaron los seis primeros no corriendo los otros dos, que eran Scorpión en la séptima y Redondilla en la octava. Es decir, entonces que los favoritos indicados por CRITICA han pagado sport como primeros. Los numerosos aficionados que siguen con fe la información selecta de esta sección carreras han realizado muy buenas ganancias, de lo cual nos alegramos. Esta temporada que empieza será de éxitos frecuentes para la sección Turf de CRITICA. Tenemos el personal más competente en las pistas y en el barrio de los studs y no se moverá una rata sin que, nuestros hábiles relojeadores le tomen el tiempo. Prepararse y a jugar los pronósticos de CRITICA.

## La Delegación que irá a Montevideo

No pudiendo concurrir a Montevideo el presidente del Jockey Club doctor Tomás de Estrada, por impedírselo múltiples ocupaciones, la delegación que representará al Jockey Club en Montevideo será presidida por el doctor Benito Villanueva, e integrada por el doctor Toribio Ayerza, con su señora María Luisa Zuberhbüler, doctor Tomás Juárez Celman y el doctor Alberto Julián Martínez.

El doctor Benito Vilanueva partirá en compañía del doctor Ayerza y su señora, a bordo del Giulio Cesare, los otros caballeros citados partirán por la noche en el vapor de la carrera. Irá también el señor Enrique Thode representante del Jockey Club Uruguayo en Buenos Aires.

## Pirrincha perdió una carrera que pudo ganar; soltó retrasada

La veloz hija de Pipiolo, del entraineur Rosendo Aquino, escoltó a Batanatas en la carrera de velocidad y de haber solteado mejor pudo ser la ganadora. El jockey Leguisamo, el más completo de los látigos del momento, no es un maestro consumado en las carreras de pista recta como lo es en las de mayor distancia. Suele largar con cierta desventaja y en carreras de 1100 y 1000 metros una mala soltada es suficiente para salir con la carrera pérdida.

Sin embargo Pirrincha corrió muy bien respondiendo en parte a la gran confianza que inspiraba a su simpático entraineur. En cuanto vuelva a correr será muy difícil ganarle.

## El debut de Santos Pérez en Maroñas resultó un fracaso para el "mago"

Pues señor, Santos Pérez no quiere más. Ni siquiera por salvar el "honor" de su cuidador y los prestigios de su pedigree más o menos ilustre.

Santos Pérez es uno de los caballitos más caradura que hemos conocido. Más que un caradura nos resulta un sinvergüenza; un puerco.

No hay derecho a embadurnar, con un fracaso tan rotundo, la foja del mago y el prestigio del elevage.

Santos Pérez debutó en el Hipódromo Nacional de Maroñas en la tercera carrera de ayer y llegó último, corriendo cinco caballos. Se dejó ganar por Penacho, Giro, Balilla, Adios Amigo y último Santos Pérez.

Creíamos que los aires de Maroñas le iban a sentar bien pero el debut nos demuestra lo contrario.

El mago entró con mal pie en Maroñas: se le sintió Golseeker y le ganaron a Santos Pérez. ¿No regresará derrotado en toda la línea?

## Fracasaron Zanahoria y Mandoble

Estos nombres del título son los dos únicos antipáticos de la reunión de ayer. Ellos fueron los dos favoritos fracasados. Zanahoria en la carrera ganada por Renaissance y Mandoble en la que ganó Jazz Band. Lo extraordinario del caso es que ni la una ni el otro tenían por qué merecer tanta confianza. Sus ganadores tenían, por lógica, mayor chance. No es necesario insistir, sin embargo, el público no vió la lógica, creyó en esas "contras" de sport y resultaron favoritos, y perdieron... por eso es que resultan ahora antipáticos.

## Batanatas, el héroe del derecho

¡Tordillo viejo! Treinta centavos de caballo tordo, una máquina de ferrocarril adentro y un dinamismo de pistola en las patas. Eso es el tordillo.

¡Ah! nos olvidábamos: y un cuidador que lo atiende como si fuera una pebeta y que lo ha puesto en condiciones de eclipsar la campaña de Alúmine.

Batanatas ha ganado la carrera de velocidad con holgura, se ha impuesto desde el vamos y ha hecho con esto una nueva demostración de su velocidad y de su gran estado. Preparación que es todo un mérito, porque, desde su debut no ha bajado del marcador.

# Se Hacen Gestiones para que Gimnasia y Esgrima Reaparezca

## ES DIFICIL QUE EL LAUDO SE MODIFIQUE

**Hoy se reunirá la comisión designada por el consejo para considerar ese delicado asunto**

*Debe reunirse esta noche, la comisión que designó el consejo de la Asociación para estudiar la situación de los clubs que, con derechos innegables, no se hallan incluídos en la sección "A" que debe constituirse de acuerdo al laudo.*

*Hemos conversado con numerosos dirigentes de esos clubs, que esperan la "gracia" de que se les eleve a esa categoría y cada uno nos ha traído una opinión distinta. Mientras unos afirman que miembros de esa comisión han manifestado que el proyecto más viable es el de ascender a los clubs que han ganado el ascenso, otros aseguran que el proyecto que cuenta con más opinión es el que presentó uno de los miembros de esa comisión de estudio constituyendo cinco secciones con todos los clubs que formaban la primera división de las dos asociaciones unidas. Hay también versiones que dan como probable la realización de un campeonato total con todos los clubs a realizarse en dos años y con el descenso de la mitad de ellos al final y no escasean los que creen que se ascenderán algunos clubs por elección de los que tienen mayoría en el consejo.*

*En realidad, sabemos que existen dos o tres proyectos que se discutirán en la reunión de hoy y conocemos al respecto opiniones de consejeros sobre los mismos aun cuando no es posible tenerlas en cuenta hasta tanto no se formalicen esos mismos proyectos que aun están en embrión en la imaginación de los componentes de la comisión encargada de formularlos.*

*Pero, nuestra opinión franca, es que todo quedará en la nada. Entendemos que el consejo, seriamente, no se va a permitir modificar el laudo del presidente de la república, sobre todo en las condiciones en que él ha sido dictado y con las protestas que originó su vigencia. Por su cuenta y riesgo, la Asociación no podría modificar la primera división "A" sin incurrir en una falta de respeto al árbitro ya que se pondría al margen de las disposiciones que el laudo contiene. Con el consentimiento del primer magistrado, tampoco puede creerse que se contaría si ...era que las complicaciones que ... asunto, significarían una nueva ingrata para aquel, que ya tuvo ... con las protestas que originó su ...ención. El asunto es seriamente ...ado y en el primer caso, es decir, ...ciación creyéndose con facultades ...a a formar la división "A" con ...bs que no fueran los indicados ...udo, las protestas de los no fa...o de los perjudicados, obligaría ...mente al árbitro, a impedir que ...nodificado aquel.*

*...vamos a decir más. Nos parece ...dico que el doctor Alvear inclu... Porteño en la primera división, ... considere injusta su exclu... sólo a un error se debe, sino ...ente para no dar margen a que ...n introducirse en el laudo otras mo...ciones. Es un error lo que mani...n los consejeros de que Porteño debe ...derarse incluído en esa categoría por ...comprendido entre los 19 clubs del ...19. El laudo establece claramente ... gobierno" estará formado por de... los 19 clubs en cuestión y que ...división estará constituída por ...os nombres se detallan. Si ...se que la sección "A" deberá ...ida por los clubs que estaban ... división antes de 1919 y en el ...stos se hubiese excluído a Por...ces sí el error podría haber ...ado por la misma Asociación. ...o es distinto y para arreglar... ...ta la aclaración del mismo ár...*

*...entonces creer que si la Asocia...o tiene derechos para solucionar ...so, menos los puede tener para cons... la primera división con los clubs que ...ocurra, agregando a ella no los que ...a excluídos no por error del árbitro, ... con toda intención, conscientemente ...n plena conformidad de los presiden... las dos instituciones litigantes.*

*... asunto, preparado por la Asocia...s lo que CRITICA desde el primer ...to sostuvo: un cuento de los diri... "acomodados", para conformar a ...ontentos y evitar que se malo... imperio del laudo arbitral, ante ... que comenzaron a realizarse ...fracasaron debido a las esperanzas ...s que creyeron a pie juntillos en ...romesas de que "irían también en ...omodo". A ello debe obedecer la "hui... del presidente de la Asociación a Mar ...la con licencia para dos meses, de ...e evitar los reclamos, protestas e ...s lógicos que provendrían de es...*

*... sido viable una petición de am...cha al árbitro, solamente si se ...rmulado antes de la asamblea ...de y por resolución de las ...de las dos entidades o de los ...es de las mismas que en esa ...tenían amplias facultades y pode...pero, una vez constituída la nueva ...ad, el laudo queda automáticamente ...igencia y deben cumplirse sus disposiciones en forma absoluta y terminante.*

## El Público Footballista, no Tiene Miedo al Agua



He aquí un interesante apunte tomado por nuestro dibujante Parpagnoli, en la cancha del Sportivo Palermo, durante el match de ayer tarde. Como se ve, a pesar de existir la tribuna con techo, el público se aguanta el agua que cae junto a la baranda, con toda impasibilidad

El estoicismo de los aficionados al football, es una virtud que no poseía sin duda Job. Un buen aficionado, de esos que se precian querer al popular deporte con todos sus afanes, no puede ser nunca completo, si es que no posee la virtud de la paciencia y el estoicismo.

Si por un lado no se resigna a pasar un día sin presenciar su juego favorito, por el otro tiene la enorme resignación de ver un match pese a la lluvia, o al sol, aun cuando hayan 40 grados a la sombra.

Tenemos este ejemplo en él encuentro entre San Lorenzo y Sportivo Palermo, jugado ayer en la cancha del segundo. Una ligera lluvia que aumentaba y disminuía por momentos no era lo suficiente como para que los pocos aficionados que presenciaban el match, abandonaran su ubicación. Y algunos con paraguas, otros cubiertos ocasionalmente, soportaban el chubasco con la mayor de las resignaciones. A través de la lluvia que formaba una leve cortina cristalina, miraban la lucha entusiasmándose por momentos con las incidencias y sin importarles de que la ropa dominguera, como absorbente esponja, recogiera el agua del cielo.

Y así, empapados, mojados como pollos sorprendidos por una tormenta, acicateaban a sus favoritos. Lo esencial para ellos era no pasarse un domingo sin ver football. Tienen el deporte metido en la médula de los huesos. Es algo así como un vicio sin el cual no pueden estar, so pena de ver la vida bajo un prisma oscuro, desgarrador, sin ninguna emoción o sensación.

Por eso la lluvia o el calor no les importa. Dando satisfacción a los ojos, admirando un buen shot o una fenomenal corida hacia el arco, están contentos. Podrá haber un incendio por ahí cerca, sucederán las catástrofes más inconcebibles que eso nada les importa. Están viendo football y eso les basta. Todo lo demás, en su vida de entusiastas espectadores del football, no les interesa. Porque nada hay más grato, más emocionante, que les llene de las más dulces sensaciones, que ver un goal hecho a raíz de un formidable "taponazo" y del cual puedan dar datos y amplias explicaciones a aquellos que no vieron el partido.

¿Pasar un domingo sin ver football? Jamás de la perra vida. Ya puede llover o sobrevenir el diluvio universal, que lo soportarán con el mayor de las resignaciones. Pero, por favor, no se les prive de ver un match de football.

## INTENTARA REAPARECER G. Y ESGRIMA

**Se están haciendo gestiones para que Gimnasia y Esgrima de esta capital vuelva al football**

Los aficionados recordarán que Gimnasia y Esgrima se apartó de la práctica del fotball, al producirse la división que en estos momentos acaba de desaparecer. El viejo club, que entre paréntesis poco se ocupó en los últimos tiempos de su actuación por el popular deporte, parece que considerando un complemento necesario a su importancia como entidad deportiva su intervención en los campeonatos de football, y solucionada su situación de acuerdo a sus principios fusionistas de su segunda época — la primera división del football la produjo Gimnasia y Esgrima — se dispone a realizar gestiones para conseguir que se le admita con categoría de primera división en la Asociación nueva que actualmente dirige el deporte.

Sus gestiones, a las que aun no se ha dado el carácter de oficiales, pues se dice que son varios socios los que están trabajando por esa iniciativa, no sólo ante la Asociación, sino ante los dirigentes del club tambiín, difícilmente obtendrían el éxito deseado. Hay gran cantidad de intereses creados dentro del fooball desde el alejamiento de Gimnasia y Esgrima, para que a éste puedan acordársele privilegios que irían en detrimento de otros institutos que se mantuvieron en la lucha y gastaron sacrificios. Con todo, sería punto delicado y que debiera merecer un sereno y meditado estudio de parte de las autoridades de la Asociación cuando allí fuere sometido, pues se trata de la que es, dentro de nuestros deportes, la primera entidad del país por la amplitud de su radio de acción, por su solidez, debido al apoyo notable que le ha prestado el gobierno y por la tradición que conserva que también es digna de tenerse en cuenta.

Marcos Croce, el ex guardavalla de Racing, es el que tiene a su cargo esas primeras gestiones y el que ha conversado con algunos dirigentes del fooball en eso sentido, sin recibir, por ahora, ninguna contestación más o menos orientadora.

Consignamos la noticia como una primicia informativa, que será recibida por los aficionados con interés y grata sorpresa por tratarse de quien se trata.

### CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

**Premio Estímulo 1927**

El domingo 9 de enero próximo se realizará la primera excursión a la localidad de Mercedes, distante 110 kilómetros de esta ciudad, por la disputa del "Premio Estímulo 1927".

Se previene a todo participante que siendo esta excursión de carácter campestre, deberá llevar consigo su correspondiente merienda.

A tal efecto han sido designadas las siguientes autoridades:

Comisario general, Sr. Julio Mazzuchelli. Pilotos delanteros, Sres. Ernesto Solimano y Manuel Beltrán. Pilotos zagueros, Sres. Héctor A. Imbert y Angel Mussio.

Itinerario: Rivadavia, Morón, Moreno, Rodríguez, Luján y Mercedes.

Punto de partida: Local Social del Club, Moreno N.o 2895, a las 6 horas en punto.

# Los Amateuristas Santiagueños no Quieren la Fusión

**Creen te... er derecho, — a pesar de ser una cosa insignificant... con respecto a sus antagonistas, — a que la Liga Santiagueña se entregue incondicionalmente**

La ab... ción hecha por la Amateurs ha llena... le humos y de infulas a los dirigent... el interior que respondían a la tend... a del doctor Beccar Varela. ...maléuristas extremo se han envanecido ...tensiones provincianos, que sus en aquellos para llegar a una fusión puntos donde también el football está dividido, llegan al colmo de lo ridículo y de lo inconcebible.

Bate el record en cuestión de pretensiones insólitas los de la Liga Cultural de Santiago, quienes, a una invitación de la Liga Santiagueña—la entidad de mayor prestigio y poderío de esa ciudad— han respondido con una resolución torpe y grosera, que sólo tiende a demostrar el escaso espíritu deportivo y de concordia que existe en los "culturalistas".

En vez de tratar en lo posible de au... nar dificultades tendientes a que reine la paz en la familia depostiva santiagueña, han puesto unas condiciones leoninas, demostradoras de escasa toleran... ...e un desmedido orgullo, tales ...la Liga Cultural fuera la me... ...dad deportiva de Santiago, sien... ...es, todo lo contrario.

...ción de los culturalistas, co... ...ta a la invitación de la Liga ...para llegar a una fusión ...ede ser más inconcebible. En ...término no acepta el cambio de ...bre y tampoco el concepto de "nue... ...iga". Exige que todos los clubs so... ...n afiliación a la Liga Cultural (?), ...ando reservada a ésta el derecho de ...tar o no, fijar categorías, etc.

¿Y esto puede ser fusión?.. Indudablemente que no. Ante la absorción que ...a hecho en Buenos Aires, por los ...manejos de los dirigentes amateuristas, los de la Liga Cultural se creen con iguales derechos, demostrando así, de que el mal ejemplo cunde, y que la semilla que Tellechea y Beccar Varela han sembrado en el Interior, está dando ya sus admirables frutos.

El caso se presta a un comentario acerbo. El triunfo de una tendencia no debe ser motivo para que se impongan condiciones leoninas. La victoria no da derechos, y esto deben tenerlo en cuenta los dirigentes "culturalistas" que de todo tienen, menos del nombre de su entidad.

Convendría que los dirigentes locales se abocasen al estudio de la situación en que queda el football del interior, dividido más que nada, sólo por responder a las tendencias locales.

El hecho de que en esta capital el amateurismo haya absorbido al asociacionismo, no debe ser un motivo para que bajo este pretexto abusen los amateuristas provincianos, creyendo que tienen la sartén por el mango. Eso es simplemente aprovecharse de cuestiones ajenas a sus asuntos, adoptando actitudes intempestivas y que sólo tenderán a mantener vivos los actuales enconos.

Es hora de que los dirigentes que tienen a su cargo la dirección del deporte, empiecen a dar muestras de cordura y buen tino. Y nada mejor para demostrar que hay nobles afanes de reorganización deportiva, que enseñar a los abusadores amateuristas del interior de que ha pasado la época de la lucha, y que ahora debe tenderse a la paz y a la unión.

De lo contrario se mantendrán sin ningún provecho esas rencillas intestinas que a nada bueno conducen. La victoria —repetimos— no da derechos a nadie.

# LAS ULTIMAS NOVEDADES

**Vaccaro, el gran centre half internacional** nos confirmó ayer personalmente que en la temporada entrante jugará por Boca Juniors. Va al conjunto boquense llevado por Bidoglio, de quien se ha convertido en amigo inseparable.

**Los dirigentes de Argentino Juniors** tienen resuelto ascender en el puesto de Vaccaro al centre half de la cuarta clasificada campeón de sección, y que dicen que es una maravilla, y que en cuanto se haga "canchero" se hará notar por su eficacia.

**Gaslini y Cesarini es fácil que vuelvan** a militar por Alvear. Don Crosta los cuenta seguros, aun cuando nosotros somos de opinión que ambos jugadores no se moverán de Chacarita Juniors.

**El guardavalla Malpelli no sería difícil** que actuara por San Lorenzo. Los dirigentes de este club andan con deseos de suplantar a Devoto, cuya actuación no les ha convencido, y en la actualidad andan en tratos con aquél.

**Bilnes ha disuelto su equipo de football.** Aprovechando esta resolución, Del Plata se ha acaparado la mayoría de los jugadores de dicho club, que jugarán algunos en primera división y otros en la intermedia reserva.

**El negro de los Santos, famoso bailarín de chárleston** cuando juega al football está siendo más solicitado que niña bonita. Huracán y F. C. Oeste andan tras suyo ofreciéndole el oro y el moro. Tenemos el pálpito de que De los Santos se queda en Porvenir.

**Dirigentes de Racing habían hablado** al centro half Giglio para que les jugase por ellos en la temporada próxima, pero al parecer con resultado negativo, pues nos asegura un hincha de Huracán que Giglio continuara con elos en la próxima temporada.

¿Quién sabe?

**Racing anda en dificultades para formar** su primer equipo, en lo que respecta a la defensa, pues la línea delantera ya cuenta con los cinco nombres que la han de integrar. Lo más difícil de llenar es el terceto medio, andando tras la pesca de algunos aficionados.

**¿También Orsi se va de Independiente?** Un conocido hincha de Avellaneda nos asegura que no sería de extrañar que en la próxima temporada se alistara en el cuadro de Boca Juniors. No lo creemos.

**Fortunato, discreto delantero que últimamente jugara** por Huracán, volverá a militar en la próxima temporada por Sp. Buenos Aires.

**Esta noche se reune la comisión especial** que debe considerar los clubs que han de mantenerse en primera división para lo futuro.

**Lo que resolverá la citada comisión** no se sabe en definitiva, habiendo varios proyectos en carpeta, pero nada difícil sería que aceptara que continuaran permaneciendo en primera división aquellos clubs que hayan ganado el ascenso legalmente, es decir, el campeonato de intermedia.

**También se les exigirá a esos clubs** que presenten un field propio, en debidas condiciones, o en caso contrario, no se les admite el ascenso.

**El activo y prestigioso dirigente del** club Sportivo Palermo, don Angel Petraglia, parte hoy para Córdoba, donde pasará varios días con el fin de arreglar varios asuntos relacionados con motivo de su próximo viaje a Europa.

# FUE REÑIDO EL PARTIDO DE AYER

El partido disputado ayer por la Copa de Competencia entre los primeros cuadros de Sportivo Palermo v. San Lorenzo tuvo un resultado hasta cierto punto ilógico.

Los "pollos" de Polimeni, a pesar de la evidente inferioridad, por la ausencia de Pieri y otros, hicieron un derroche de energías, digno de mejor suerte, pues si bien durante el primer halftime, fueron inferiores en conjunto, en cambio durante 25 minutos, del segundo lograron darle color al match y hasta obtener un tanto en brillante forma conquistado por intermedio de Penzi.

A partir de ahí, en forma paulatina, San Lorenzo se fué posesionando de la ofensiva, de tal manera, que cuando el referee daba por terminada la lucha, el juego se hallaba completamente decaído, y dentro de la zona del cuadro local.

## Lo ha encontrado Ud.?

Perro policía extraviado, nombre Fox, marcado oreja interior, gratificaré con 100 $ a quien entregue Santa Fe 2043.





# Instituto, Será el Campeón Cordobés

**NOS PERO QUE CON BELGRANO, QUE TIENE DOS PUNTOS MENOS PERO QUE LE FALTA AUN MEDIRSE ES UN RIVAL DE CONSIDERACION**

Instituto Central Córdoba, la importante y prestigiosa entidad cordobesa, está en vías de obtener nuevamente el campeonato de la docta ciudad, correspondiente a 1926.

Su último triunfo, venciendo a Talleres por el mínimo score, demuestra la valía de sus condiciones, ya que durante toda la temporada ha mantenido una perfecta regularidad en sus performances.

Equipo inteligente, constituído por jugadores entusiastas y encariñados con su club, ha repetido en 1926, las mismas brillantes campaña de 1925, venciendo en forma rotunda a sus más poderosos rivales.

Virtualmente puede decirse de que Instituto Central Córdoba es ya el campeón de la Liga Cordobesa.

Ha realizado, por la disputa de la copa "Los Principios", 12 partidos, venciendo en 9, empatando 3 y sin ninguna derrota, y con 21 puntos a favor.

Su más próximo competidor es Belgrano que tiene igual número de matches jugados, 9 ganados, un empate y dos derrotas, con 19 puntos a favor, o sean dos menos que Instituto.

A este le falta jugar con Audax Córdoba, que ocupa el sexto lugar en el campeonato y con Belgrano.

Si Instituto gana al Audax y Belgrano al Presidente Roca, que es su sombra negra, ambos clubs estarán con 23 y 21 puntos, faltando medirse entre ellos.

Un simple empate entre Instituto y Belgrano permitirá que el primero se clasifique campeón y en caso que obtuviera el triunfo Belgrano, lo que es problemático, tendrían en tal caso que disputar una final.

Dada la regularidad de juego de Instituto, es de esperar que sin mayores dificultades, logre otra vez el título de campeón de Córdoba, pues tiene condiciones de sobra para ello.



**EMILIO UEZEN**

de 14 años de edad, domiciliado en la calle Vigo No. 871, Piñeyro (Avellaneda), desapareció de la casa de los padres ... 18 del actual. Se gratificará ... persona que proporcione ...specto; dirigirse a la casa ...dres o a la agencia de CRI... ...vellaneda).

# EL DIA DE REYES HABRA PARTIDOS

**Es interesante el programa de encuentros para ese día**

Correspondiente al campeonato de ambas Asociaciones, se disputarán el próximo jueves 6 de enero, día de Los Reyes Magos, los encuentros que damos a continuación:

## Ex Asociación Amateurs—

**Campeonato — Primera y Reserva —** G. y E. de La Plata v. River Plate; Arg. del Sud v. Vélez Sarsfield (1a. solamente); Atlanta v. Banfield; Racing v. V. Sársfield (Reserva solamente); Sp. Almagro v. Sp. Palermo y F. C. Oeste v. Banfield.

**Competencia — Primera y Reserva —** Def. de Belgrano v. Sp. Buenos Aires; San Lorenzo de Almagro y. Barracas Central y Sp. Palermo v. Excursionistas. (1a solamente); Ch. Juniors v. B. Juniors, en el field de Arg. Juniors; Huracán v. Sp. Balcarce ,en el field de B. Juniors.

**Intermedia Reserva Semifinales, a las 17 Horas—**

Alvear v. Arg. de Banfield, en el field de Del Plata; Boca Juniors v. San Fernando, en el field de Ch. Juniors.

**Segunda Reserva Semifinal Campeonato 1925 —**

Unión v. Sp. Balcarce, en el field de Arg. Juniors, a las 8 horas.

**Intermedia Sección "D" Campeonato—**

Nacional v. Bristol. (En dos períodos de 7 y 8 minutos cada uno, previo sorteo de vallas).

# PANORAMA CINEMATOGRAFICO

*Van Pasando Estrellas, Héroes, Traidores y Partiquines de la Película*

## GALERIA FOTOGENICA



..., la aficionada rosarina, gentil concursante de la Fox, que ... de nuestro técnico reúne admirables condiciones fotogénicas.

## No progresa la cinematografía nacional por falta de estímulo

El esfuero que por imponer la cinematografía del país se ha venido desarrollando hasta ahora, no ha encontrado el necesario estímulo en nuestro público: que favorece, si más no viene, a producciones inferiores filmadas en el extranjero antes que alentar a las que llevan el sello nacional. No ocurre en el cine como en la música o el teatro, artes que cada día cuentan con más favor en el seno del pueblo. Un tango se populariza en seguida, una pieza de teatro argentina da dinero a su autor, a sus intérpretes y al empresario. Pero una película nacional no despierta ningún entusiasmo, a pesar de los grandes esfuerzos que ella significa.

Aun aceptando que nuestras producciones no puedan competir con las extranjeras, es indudable que contienen valores artísticos y están dirigidas con habilidad técnica no despreciable. No todo lo que nos viene de afuera merece los honores del aplauso. Estamos cansados de ver muchas películas pueriles, tontas, sin argumentación ni interpretación. Sin embargo, gran parte del público es capaz de deleitarse con una de esas tonterías antes que apreciar los sacrificios de un film argentino, en el que un observador podría comprobar una manifestación artística con modalidad propia, digna de ser estimulada.

Películas como "Bajo la Mirada de Dios", para citar una de las más recientes, revelan que nuestra cinematografía se abre paso resueltamente, a pesar de todos los obstáculos.

## Consultorio peliculero

Laura Pérez (Ciudad), Elías Méndez (Córdoba), Lucía Salerno (Coronda), Lux Mal (Hinojo), Cleo de Merode (Rosario). Ernestina (Pampa). No son fotogénicos. Dick Steamfield (Ciudad). Luis Mendoza (Tandil). Gladys Mar (Rosario). Betty Miller (Rosario). Eva Mayo (Ciudad). J. C. Aldino (Juárez). César X. (Bernal). Sí, son fotogénicos; irán en la galería de CRITICA.

Timbues (La Plata). — Esa artista trabajó en todas las producciones que nombra menos en esa última.

Lelia (Lomas). — Jamás podrá llegarse a ello actualmente trabajan mil o dos mil personas en algunos estudios.



## ... Marión Mak

... las siguientes preguntas a ...on Mack, la exquisita y gentil es...la de Cinelandia, contestó:

—¿Cuál es su perfume favorito?

—Las rosas.

—¿Su color predilecto?

—El lila.

—¿Qu... fecha le es más recordada?

—El ... mi primera comunión.



—¿Cuál es su héroe preferido?

—Napoleón.

—De todas las películas filmadas por usted, ¿cuál le agrada más?

—Muchas de ellas... pero por modestia las quiero silenciar.

—¿Cuál es su número elegido?

—El veintiuno.

—¿Y su divisa?

—Querer es poder.

## Myrtle Hort, filmando



la película "Primavera" en un salto ornamental, que tiene la prestigiosa virtud de conmover a todos los bañistas del balneario de moda en Los Angeles, California

## Estrenos para el mes de enero

Mañana, martes 4. Noticiario Fox número 53. Actualidad.

Miércoles 5. — España al Sol. Educacional.

Jueves 6. — El tesoro del plata (drama). George O'Brien. Lou Tellegeti.

Jueves. — El profesor de natación. (cómica) Tupe Sobrado.

Martes 11. — La tragedia de Calvert. (Drama). Jhon Gilbert.

Martes 11. — Noticiario Fox No. 54. Actualidad.

Jueves 13. — Un beso a media noche (Comedia). Janet Thaylor y R. Walling. Gilberto el Gigante. (Cómica). Animal Comedy.

Martes 18. — Noticiario Fox No. 55. Actualidad.

Jueves 20. — La novia incansable (cómica), Imperial Comedy. Jóvenes románticos (comedia) Tom Mix.

Martes 25. — Noticiario Fox No. 56. Actualidad.

Jueves 27. — La verdad ante todo (Drama), Paulina Starke y Pohnie Walker.

Jueves 27. — Facilidades de pago (cómica). Elena y Fidel.